

	١٥
٣٠	

3067
SIA

المكتبة



علمية صناعية

تصدر اول كل شهر

للمنشئها بعقوب صروف وفارس غر

١٠٠٠ (١٠٠)

لبنان - بيروت - دار النشر

طبع بمطبعة الماروني في مصر على دقة منشئ

وشاهين اودي مكاربوس مدير المطبعة

فهرس الستة العاشرة

وجه	وجه	وجه	وجه
٢٨٨ و ١١٢	الاعراس . نقلها	٢٢٢	الاذكار في النبات
٤٩٩	اغرب بناء	٢٧٩	الاراضي الزراعية باميركا
٢٦٣	اقتراح	٥٨	ارتباط الحية بالجسد
٤٩٧	اقتصاد الاولاد	١٢٩	الارض . باطنها
٥١١	الاكسبور تاسيون	٦١	الارض . زيادتها السنوية
٢٨٤	اكثة الذهب	٧٤٨	الارق . دفعة
٧٤٦	الاكثة . علاجها	٢٨٨	الازهار العطرية
٧٠٠	الالفاظ العربية	١٨٣	الازهار والرياحين
٤٩١	الواح الجبلتين . لغتها	٤٢٧	ازياء الاقويج
٢١	الوان الحيوانات	٦٢٩ و ٥٦٨	استفادة
٤٤٢	الوان . ردھا	٥٦٣	استلغات نظر
٤٩٠	الالومينوم مع الحديد	٩	الاستيطان
٦٩٩	الامازون	٤٢٦	الاسكندر . دفعة
٥٥٠	امتحانات زراعية	٥٧	الاسلحة النارية
٧٥٨	امثلة الكذاب	٢٧٩	امادوب بدبع النداي
٢٨٤	الامراض الزهرية	٥٠٧	الاسنان . طريقة لقلعها
٧٤٤	امراض الكسل	٥٧١	الاستان . مضبوطة لها
٧٢٣ و ٥٠٤	الامزجة	٢٠٦	اصل الآداب والفضائل
١٠٧	الاموات . احياها	٢٢٩	اصل الكتابة
١١٨	الانتجار في الطبيعة	٦٨٥	اضرار المسكرات
٢٠٠	الانتبيرين في داء المفاصل	٥٨	اطالة العمر
٤٩٦ و ٤١١	المخطاط القطن المصري	٥٢٢	الاطفال . موثم
٦٣٥	الانسان بدل الحيوان	٧٥٠	الاطواق الكهربائية
٦٢٩	انسان الغاب	٥٠٢	اطيان مصر
٢٩٩	الانسان قبل الولادة	٦٤٨	اعلى المراسد
٢٤٩	اهل المشرق في المغرب	٢٥٦	اعلان
١١٢	الاونوغرافيا	٢٦٩	الاعبدة والابنية . طاقتها
٢٢٩	الباردي	٦٢٣	الاغتسال
			٤١٠
			آثار
			آثار مصرية
			آثار الانسان الشجرية
			آثارنا مروية عن غيرنا
			الآداب . اصلها
			آكل المن
			ابليس الازرق
			ابليس الاسود
			ابن خلدون
			ابن رشد
			ابوالعلاء
			ابوالمول
			اثنا . هيجانة
			الاجترار
			الاجتماع الانساني
			١٧ و ٧٦ و ١٥٩
			٢١ و ٢٢
			الاحذية القديمة
			الاحزاب الانكليزية
			احلام العيان
			الاحياء التي لا ترى
			احياء الموتى
			اختراعات بدبعة
			اختراعات سنة ١٨٨٤
			اختصار
			الادب والعدل
			ادوار الحياة ٨٨ و ١٥٥ و ٢١٨ و ٢٦٨
			٣٤٢ و ٤٧٥ و ٥٢٥ و ٦٨٣
			ادوية القلب

فهرس

وجه	وجه	وجه	وجه
٩١٤	١١٩	٢٨١	الجبوش . عدد ما
٩٠	٧٦	٢٨١	الجبوش . ثقاتها
٢١٢	٢٤٦	٢٦٣	حادثنان عر شان
٢١	٢٨٣	٤٤٣	الحامض الكبريتيك . موائده
١	١٨	٧٤٦	حب الصا . علاجه
١٠١	٢٣٦	٢٦٩	الحمال . حفظها
١٠٠	٧٠١	٧٤٧	الحمر . ارالته
١٠٥	١١	٣٥	حبر الحداد
٠	٤١	٢٣	الحمر الصبي
١	٢٢١	٦٩١ و ٦١٣	الحمر الصاغي
١	٢١١	٥٧٢	الحمره في اصوان
٠	٢١٢	١٨٩	حرارة الجسد
٠١	١٢١	٢٢١	الحرب حدة
٠١	١٢١	٤٥١	الحرب . شرائعها
١٦	١٢٥	٥٤	حركة الدباب
٩١	٢٤	٥٧	الحروب الحديثة
١٥٥	٤٣	٢٦٦	الحرس . صفة
١١٥	٦٤٧	١٥٣ و ١٢٤ و ١٢٣	حسن باشا محمود
٦٣	٧٥٩ و ٦٣٢	٦٠١ و ٥٢٥ و ٤٩٢ و ٣٤١	وال
١٣١	٦٣	١٦٩	الحشرات . عدوها
٥٠٥ و ٤٩٢	١١١	٦٦	الحشرات المسببة
١١٣	٢٤١	٢٨٢	حق الملك في مصر
١٦٢	٦٧٣	٤٤٥	الحقوق
٢٢٧ و ٢٠٥	٦٧٣	٥٥٧ و ٦١٢ و ٦٢١	حقوق السام
١٦٦	١٢٦	٧٤١ و ٧٣٩ و ٧٢٦	وال
٤٢٥	٢١	٤٣ و ٤٨	الحلقة
٦	٤٩٨ و ٢٥١ و ١١٤ و ١١٥	٤٩	الحلمات المشقة
١٣	١١١	٢٥٥	حلبة الطراز
١٠	١٣٣	٤١٧	الحمام . الاعشاء به
٢٢٢	٤٣٨	١٨٨	الحمل مدته
٢١	٤١٥	٦٩٩	الحياة . مشاها
٢٤١	٢١٢	٥٨	الحياة . ارتباطها بالمجد
٥١٥	١٦١	٢١	الحيوانات . الواهبها
	سسر		

فارس

وجه	وجه	وجه	وجه
٢٣	٥١٥	٢١٠	٢١٠
٦٧١ و ٦ و ٥٥٢	٢٢٧	٢١٩	٢١٩
١٢٢	٢٣	٢٢٥	٢٢٥
٢١٢	٦٩٩ و ٩	٥٦	٥٦
١٢١	١٥١	١١١	١١١
٧٥٨	١١٣	١٠٢	١٠٢
٦٩٥	٢١٣ و ١١١	٦٣١	٦٣١
١٧٥ و ١١١ و ٥٢	١٩١ و ١٥	١٤٥	١٤٥
٥ و ٢ و ٤٣٤ و ٢٦٥ و ٢٢٥ و ٢٢٥	٥٠٢	٥١٥	٥١٥
٧٥٣ و ٦١١ و ٦٢	١٢٨	١٥	١٥
٦٢٢	٢١٥	٥١	٥١
٢٤١	٤٢٢	٢٤١	٢٤١
٦٢١	٦١٦	٦٥ و ١	٦٥ و ١
١٨٨	١٤٥	٥	٥
٧٥٦	٥٠	٥٩٢	٥٩٢
٦٨٧	١٢٢	٩٣١	٩٣١
٩٥	١١٣	٣٤١	٣٤١
٦٨١	٢٤٥	٢٢	٢٢
٢٢١	٢٩٠	٢١٥	٢١٥
١٧	٤٢٢	١١٩	١١٩
٤٢٦	٢٢٢	٥١٢	٥١٢
٦٢٦	١١	٦١٣	٦١٣
٧٠٤	٢٥١ و ٢	٦٥١	٦٥١
١٤	٤٢	٢١١	٢١١
٩٠	٤٢	١٥٨	١٥٨
٢١	٢١٤	١٥٠	١٥٠
٦٨١	٦١٥	٤٤٢	٤٤٢
٥٣٥	٦٤١	٢١٩	٢١٩
١٦٨	١٢٢	٧٦	٧٦
٤١٩	٢٤	٥١١ و ٢ و ٩٢	٥١١ و ٢ و ٩٢
٦٣٥	٢١٦	٢٥٦	٢٥٦
٤٠٢	٧١٤	٧٢	٧٢
٢٣٥	٢٤ و ٢٢	٦٤ و ٦٤	٦٤ و ٦٤

فهرس

وجه	وجه	وجه	وجه
٧٥٥	١٩٠ الكيويين . حجابهم	٥٧٥ القاهرة	غرق سبعة بالين
٥١٤	الكبي	١١٨ قدم كرم	غريبة
١٧٠	المنز . مساد	٧٢٧ قراءة الافكار	الغشاشون . اساوهم
١٧	المن والماء	٢٥٤ افراد	الغنى في الزراعة
١٢٧	المن والسم والنجس	٢٨١ قرطاجنة	الغم . جزها بالبحار
٢٩١	لحم الحديد . مصبوع	١٠٨ و ٤٢ الثريد . نوع جديد	المائدة . اختصارها
٦٤٧	الحم المنبر	٢٠٢ القشب . غسول له	المائدة المركبة
٢٤١	الحس غرب الالموار	٢٨٩ قصة بيت شونرج	فائدتان زراعتان
١٠١ و ١٠١ و ٤٠ و ٤٠	لعروحة	١٩٢ قصر الانسية	فاجعة وطنية
١٩٧ و ٢٩٦ و ٢٢١ و ٢٢٩ و ١٥٠	و ٢١٢ و ٢٦٠ و ٢٦٢ و ٢٩٠	٧٢٥ فطن جديد	الفاكة في مصر
٦٩٢	و ٥٦٦ و ٦٢١ و ٦١٢ و ٧٤٣	٤٨١ و ٢٨٥ الفطن . غلثة	قناوي الحكماء في المخلود
٥١٦	لنا كرم	١٢١ و ٧٢٢ و ٧٢١	و ٥٨٧ و ٦٤١ و ٦٢٢ و ٧٢١
٥١	لطائف رياضية	٦٢١ القمح . قدمه	الفتق الكاذب
٥١٢	اللصائف	٢٢٤ القمر والابرة المغنطيسية	القوى على قدر السؤال
٥٣	الليسون الحامض	٤٤٧ قبص النماء	فردوس السرور
٤٢٤	الليسون . حفظ عصبه	٦٧٣ الفهق	الفرنيش . تصميته
٢٧٤	الليسون . فربته	٢٠٠ قواعد الصحة	فرنيش للتك
٧٤٨	الماء . تربيته	٢٠٠ كرات اللياردو وتلويها	فرنيش للازهار
٢٠١	الماء . تصميته	٥٨٤ و ٥٣٥ كرات بك	الفرينولوجيا
٤٢٦	ماء كولونيا	٢٤٢ الكوراء	الفرو . صعة
٢١٢	ماء القاهرة	٤٢٨ كرينتر . الدكتور	الفصول
٢٥	الماء والصحة	١٨٠ الكفاة . اصلها	النضة . تسويدها
١٠٤	المائم . عرائها	٥٠ كتاب الاعاني الروحة	النضة . ورق للها
١٥٩	ما تفعلة اليوم ثلثة عدد	٢١٢ الكرمه الكبرى	فصل الجراحة
٥٧٢	الماسة الكرى	٤٦٦ الكلب	المطام
٧٤١	المابترم المعطيسي	٢٥٢ الكندي . مض افوائه	فقيد عزيز
٥٥٥	المارد . نفسيها	٦٦٦ كنز المني	الغاية
٥١	محمود باشا الكي	١٦٩ الكهربية في السلاح	الدين
٦١٢	المحمودة	٢٥ الكواكب . مكانها	الفوائ . علاجه
٥٠	المدارس الخيرية لاكبرية	١٧١ الكوكابين	الفيلكسرا
٥٦	المدارس الخيرية اعائمة الروم	٧٠٢ و ١٩٢ كوليرا الحبل	فيروز شاه
٢٢٩	المدارس الملكية	٢٥٢ الكوليرا	القاموس
		١٩١ الكولونيا	قاموس طبي

فهرس

وجه	وجه	وجه	وجه
١٢٢	الجم الجديد	٤٨٧	مطرح نظر
٤٢٥	بهمان مدنسن	٥٧٢	المطر في يبروت
٤٢١ و ٤٢١	البحاس . تسويده	٧٤٢	المطر في القدس
٤٥	الحل . مرصه	٢٧٥	المطهرات ومزيلات العدوى
٧٢٢	الحل . مصاره	٤٢١ و ٤٢٢ و ٦١	
١٢٢	الحل . دلالة على الطقس	٤٤١	معادن اميركا
٦٤	نزهة الالباب	٦٢٤	منازل الصوان
٢٥٦	نربل كرم	٦٢٢ و ٦٢١	المعاشرة
٢٧١	النساء الفلكيات	٢٥٧	المعراج في الطب
٤١٩	النسج . اخراخ فري	٢٨٨	معنى
١٩١	نسمة البحر	٦٤٧	المعطس الذهبي
٦٢٦ و ٢٥٧	النفس في الحجر	٧٠٢	المعيسوم . نوره
١١٧	نقل الاغراس	٥٠٨	المعيسوم . رخصة
١٢٣	النقود	١٨١	المقتطف . تقر بظلة
١٨٣ و ٥٠	النمش . علاجه		مقدمة السنة العاشرة
٥٥٩	النمل . حوائث		مكاتب الدنيا الكبيرة
٢٥٥	النمل . دواءه		ملاحظات صحية
٦٢٨	النمل القويم في التاريخ القديم		ملحن
٢١٤	نور الشمس والجرائم		ملعوفة كبيرة
٤١٨	النيروجين والارض	٤٩٨	الملك والضمان
٢٥٢	النيروجين . فوائد	٢٨٢	مالك الارض العظيمة
٤١٨	نيران ملونة	٢٧٩	المبهاث والمحدثات
٦١١	النيل . تدوية	٢٤٢ و ٢٥٢	المواشي
٦٧٨	النيل . مخرجه	٥٢٢	موت الاطفال
٧٦٠	هدية للمشاركين	٤٤٧	الموت المحقق
٦٨٤	الهرم الباكر	٢٧٢	المورهبول
٥٤ و ٢٣	الهواء الاصفر	٤٤٧	الموضع العزيز
٤٤٤	هوخ . الدكتور	٢٢	البار الهدية
١٢٧	الهبة الوبائية	٢٠١ و ٥٢ و ٧٢	النباتات المصرية
٨١ و ٢٦	ورثات . الدكتور		٦٦٦ و ٦٠١
٤٤٤	الورق . نفسية	٢١١	السيد . جودته
٤٤٢	الورق والزيتون	٢٩	اشجعة على قدر الرهان
٢٤٤	الورق المتبر	٥٤١	التحاج الاكيد
			٨١ و ٢٦

مدارس الاميركان بمصر

٥٠٦

مدرسة البنات بالاسكندرية

٥٥

المدرسة الاميركانية بالمصورة

٥٠٥

المدرسة الاسرائيلية

٦٢٥٠

المدرسة السلطانية

٤٢١

المدرسة الكلية بمصر

٤٤٠١

مدرسة قصر العيني

٦٢٤

مدرسة كفتين

٦٢٢ و ٦٢١

المدن الكبيرة والصحة

٢٥٧

مذهب الارنقاء

٢٨٨

المز والامراض المعدية

٦٤٧

مرشد العمال

٧٠٢

المزامير والتساج

٥٠٨

المرمر الصاعى

١٨١

مسائل رياضية وحلها

١١٠ و ١٠١ و ١١٠

١١١ و ١٧٢ و ١٧٢ و ١٧٢ و ١٧٥

١٧٥

٢٢٢ و ٢٢٤ و ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٦٢

٢٦٢

٢٦٤ و ٤٢١ و ٤٢٢ و ٤٢٤ و ٥٠١

٥٠١

٥٦٧ و ٦٢٩ و ٦٨٧ و ٧٥٠

٧٥٠

مسائل صربية وحلها

٢٢٩

مسائل نفية وقضائية وحلها

١٠٨ و ١

١٤٧ و ١٤٨ و ٢٢٣ و ٢٣٠ و ١٥١

١٥١

٢٢٨ و ٢٣٠ و ٤٨٨ و ٢٩٢ و ٢٩٤ و ٢٩٥

٢٩٥

٤٠٦ و ٤٠٩ و ٤٠٩ و ٤٠٩ و ٤٠٩ و ٤٠٩

٤٠٩

مسائل بحرية وحلها

٢٦٢ و ٢٦٠ و ٢٣٠

٤٢٩ و ٤٣٠ و ٤٨٠ و ٤٨٠ و ٤٨٠

٤٨٠

مسألة اديية

٢٩٦

مسألة فلسفية

٥٦٦

المستنسخ

٧٤١

مع اللغة العربية

٦٥٤

المصحف الشريف

٧٥٩

مصر للمصريين

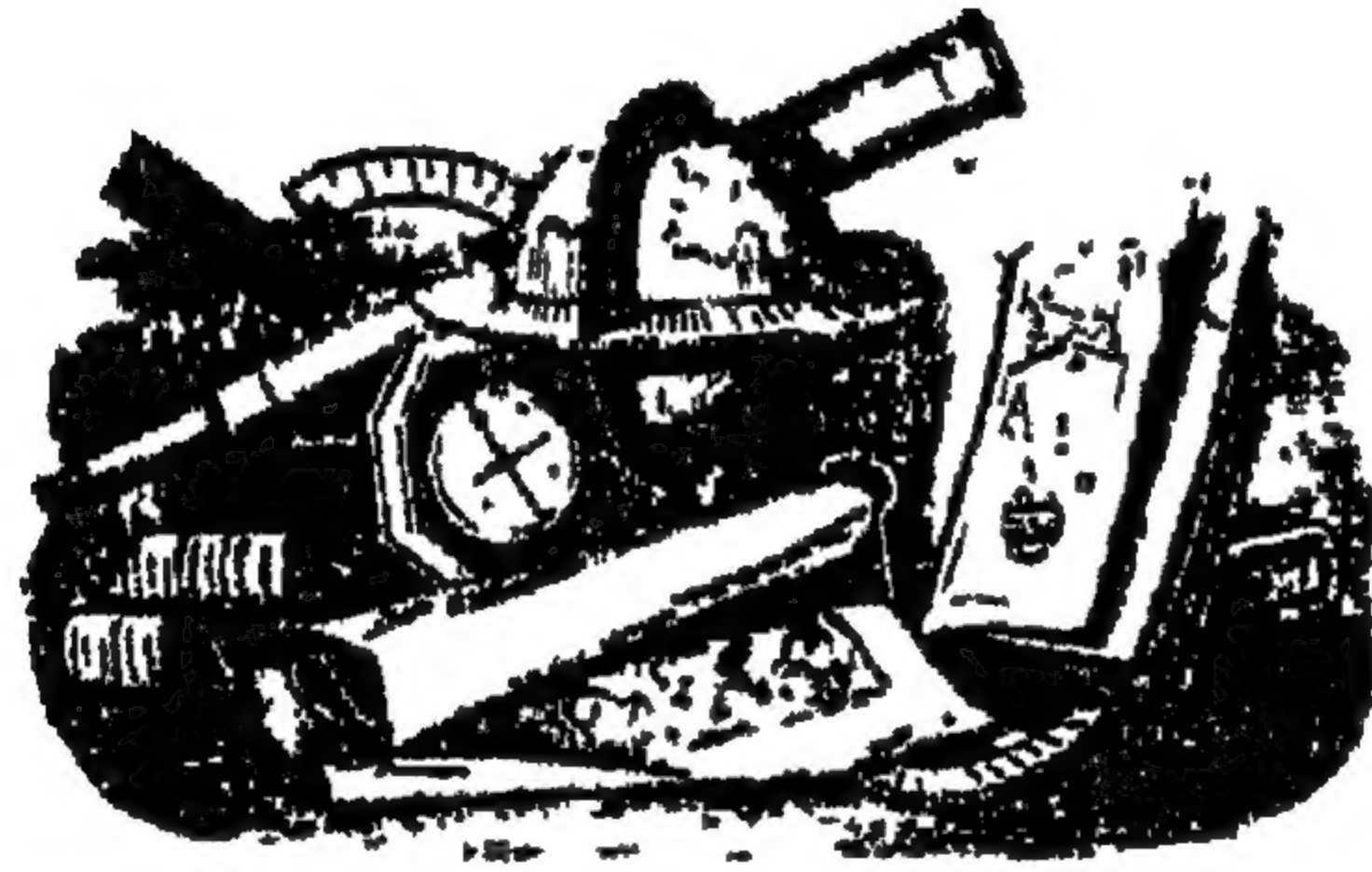
٥١ و ٢٨

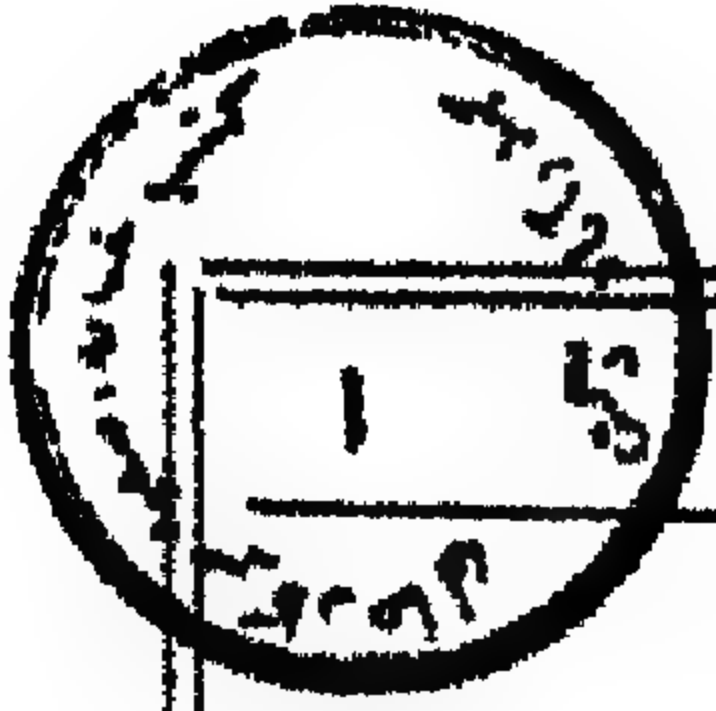
المصريون القدماء

٨١ و ٢٦

فهرس

وجه	وجه	وجه	وجه
٦٠	٤٤	٣٨٠	ورق بدل الحديد
٦٨٥	٣٨٠	٤٢١	ورق لا ينفذ الماء
	٥٧٣	٥٠	ورق لف النصة
			وصايا زراعية
			وليمة صينية
			الولود والبيوض





المنتطف

الجزء الأول من السنة العاشرة (أكتوبر) ١٨٨٥

—000—

مقدمة السنة العاشرة

يفتح المنتطف سنة العاشرة حامداً على ما نال من التوفيق . شاكراً على ما لقي من حسن القبول . وإثناً بالافادة لان غاية العظمى خدمة العلم والبلاد بتعميم المعارف فيها واحياء الصناعة والزراعة بين اهليها والبحث على انقائها والدعوة الى اجتناء فوائدها . آملاً بالنور لانه ينهج الى ادراك تلك الغاية منهجاً منزهاً عن خسائس الاغراض مبتعداً عن مآرب الافراد والاحزاب . وقد وطن النية على بذل الطاقة في خدمة العام افضل خدمة ونصرة الحق والفضيلة ونشر المعارف وتوسيع نطاق الفوائد على وجه يفي بحاجات القراء الكرام على اختلاف طبقاتهم ولافني ذوقهم على تباهين مشاربهم . هذا ولما ان يجد القراء في المنتطف مرشحاً لاقلام اعظم الكتاتين والكتابات بينهم ومبدئاً نشأ في افكار اعظم عقلاً وأسماهم ادراكاً . فان رسائل الكتاب متواردة علينا واقوال ذوي الالباب قريبة الينا وعلى الله اتكالنا في كل مسعى حميد وبه توفيقنا الى كل عمل مفيد

—000—

سكاً . الك

لا تفاوت في الناس . نحن نعلمهم ومعارفهم فيينا الجاهل يزعم ان الكواكب مصابيح متقدة في القبة الزرقاء يقيس العاقل ابعادها واقدارها واوزانها ويضبط حركاتها ويعين افلاكها ويكشف عناصرها ويثبت انها عوالم كيرة إما شمس نيرة كشمسنا وإما اراض غير نيرة كارضنا ويريك فيها النجاد والوهاد والبحار والقفار الى غير ذلك مما لا يفتي شبهة في ان الارض ليست

الآن نجما منها بل انها اصغر من كل ما نراه منها الا عددا قليلا . ولما كنا قد اتينا على تفصيل كثير من ذلك في مقالات شتى نجدها في سني المتنطف الماضية رأينا ان نسط الكلام الآن على ما يرثيه العلماء عن سكنى الكواكب او عدم سكانها وذلك على فرض ان الفارسي مسلم بالحقيقة التي ذكرت وهي ان النجوم عوالم كيرة كما يدلنا عليه العقل لا انوار صغيرة كما يرى البصر ويسلم به الوهم

اما مسألة سكنى النجوم فتحل بطريقة من ثلاث : الواحدة ان يذهب اناس منا اليها او يأتي احد منها اليها وهذه الطريقة تنيد القطع في الحكم على ما نحن بضده ولكنها غير محتملة الوقوع فلا مطمع منها . والثانية ان نحال بالوسائل على رؤية ما في النجوم كما يرى الاشباح في ارضنا وهي تنيد القطع في الحكم ايضا ولكنها بعيدة الاحتمال جدا فلا مطمع منها الآن . والثالثة ان نجتمع كل ما يتيسر جمعة من المعارف والخفائق ونبنى منه الاقيسة التمثيلية ونقيم الادلة العقلية على سكنى النجوم او خلوها من السكان المحية وهي لا تنيد القطع بل الترجيح في الحكم ولكنها مبسورة لنا فلذلك يكون اعتمادنا عليها . وما نحن نشرع في بيان ما عندنا من الاقيسة التمثيلية والادلة العقلية ثم نطبقه على الاجرام السماوية . ولزيادة الايضاح نجعل كلامنا على شيتين في نبتين : احدهما ان الارض اطوارا تمر عليها وان المخلوقات المحية فيها منصودة الوجود محدودة الزمان والآخر المشابهة بينها وبين سائر السيارات والنجوم من هذا القليل

النبتة الاولى . في سكان الارض واطوارها

لما كلفت مسألة سكان النجوم نحل بالاقيسة التمثيلية والادلة العقلية كما قدمنا كان العلماء الطبيعيون افدر الناس على حلها لان علماء الفلك يسهلون حلها بما كشفوه من وجوه المشابهة بين الارض وبعض النجوم المعروفة بالسيارات . وذلك ان الارض وعددا من النجوم تدور حول الشمس خاضعة كلها لناموس الجاذبية العامة وقد بين علماء الفلك مشابهات عديدة بينها مثل انها كلها مستديرة وانما نقتبس نورها من الشمس وانها تدور حول الشمس وعلى محاورها في مدد معينة . وقاسوا ابعادها عن الشمس وعرفوا اقدارها واوزانها وكثافتها وفصولها واختلاف الحر والبرد عليها الى غير ذلك مما اثبت ان الارض نجم سيار مثل هذه النجوم . وقد اطلقوا على الارض والشمس والنجوم السيارة المذكورة اسم النظام الشمسي لانها كلها تابعة للشمس كما ان القمر تابع للارض . وعلماء الطبيعيات استنبطوا المنظار فكشفوا ما في السيارات والاقمار من البراري والبحار والجبال والبراكين والسهول والادوية والاهوية والغيوم والثلوج . واستعانوا بعلماء الكيمياء فعرفوا باله لخل النور ما في الشمس وسياراتها من العناصر مثل الغازات والحديد والفلك

والذهب والفضة وتوصلوا الى أكثر من ذلك فعرفوا ما اذا كانت جامدة او سائلة وبالتالي باردة او هارة . وعلماء الجيولوجيا الباحثون في طبقات الارض عن كيفية تكونها وما هو مدفون فيها من بقايا الحيوان والنبات عرفوا بعد البحث المستطيل ان الارض كانت قديماً ذاتية من شدة المحو خالية من السكان ثم بردت شيئاً فشيئاً حتى صارت صالحة للسكان فظهرت عليها المخلوقات الحيّة من حيوان ونبات وتزايدت انواعاً على انواع على مرّ الزمان ولم ينزل التالي بنوق السابق ارتفاعاً وكالاً حتى جاء الانسان على غاية من الارتفاع والكمال . فاثبتوا لنا بذلك ان الارض وجدت اولاً غير صالحة للسكان ثم ظهرت عليها المخلوقات الحيّة وتوالى الى هذه الايام . وعلماء الحيوان والنبات عرفوا طبائعها واثبتوا لنا انها ولو فرض قبولها للتحوّل من هيئة الى هيئة ومن نوع الى نوع على توالي الازمان لكنها لا يخرجان عن حدود معينة من الحرّ والبرد فاذا زاد الحرّ الى ما كانت عليه الارض قبل جمودها لم يعيشا عليها او زاد البرد الى ما يصير اليولوجي بطلت حرارة الارض وحرارة الشمس معاً لم يعيشا عليها ايضاً

فاذا ثبت لك ما تقدم وان الارض سيار كثير من السيارة وبينها مشاهدات كثيرة فالعقل لا يشهد ان تكون المشاهدة بينها في السكان ايضاً اي ان تكون السيارات مسكونة بكائنات حية كالارض . وهذا المحكم ثبت او ينقض بزيادة الاستقراء وتكثير اوجه المشاهدة او الخالفة كما سيضع معنا في النبة الثانية

هذا والذي يتأمل في وجود الحيوان لا يرى بداً من الحكم بانها المقصود من خلق الارض والا فان كانت الارض لم توجد عبثاً فما يكون الغرض من وجودها غير معيشة من يتحوّل الى عليها من المخلوقات الحيّة الى ما شاء الله من الزمان . ألا ترى كيف ضاقت باهلها حتى كأن كل ذرة منها انما كونت لحياة تلك المخلوقات عليها فكيفما جلت فيها وجدت المخلوقات الحيّة الوقا وصنوقاً فهي تعيش في القطبين حيث الجليد جبال عالية والريج صرصر عانية وفي المنطقة الحارة حيث الشمس يحرق وهيجهما والارض يذيب احبيها وعلى كل نجد وجبل وفي كل غور وواد ونخر عباب الماء ونشق جوف الهواء . وما تراه الآن فقد كان منذ قديم الزمان كما تشهد به طبقات الصخور المتكونة قشرة الارض منها . فبقايا المخلوقات الحيّة لا تزال منطبعة عليها انطباع الصور على صفحات الكتاب . والقليل الباقي من الاحافير دليل على الكثير الذي لم يبق فبقاه رسم واحد على طبقات الصخور لحيوان مقترس دليل على وجود حيوانات أخرى كان ينترسها ووجود بقايا حيتان البحر الكبيرة دليل على وجود حيتان صغيرة كانت تقتات بها . ووجود جناح فراشة دليل على وجود ازهار كانت الفراش تقع عليها وتمتص أريجها وقس على ذلك كثيراً ما يدلنا الدلالة

القاطعة على ان المخلوقات الحية قديمة العهد جداً على وجه الارض وانها وجدت بكثرة في تلك
الازمان كما توجد الآن حتى ان العاقل يرى من نفسه متعمداً عند التأمل فيها بانها مقصودة او
هي المقصود من خلق الارض بها كان المراد من القصد . ولما كانت الارض نهباً كسائر النجوم
وكان ظاهر القصد منها معيشة الحيوان والنبات عليها فما المانع ان يكون هذا عين القصد من
بقية النجوم وان تكون قد وجدت لسكنى مخلوقات حية عليها

فاذا صحّ ذلك على بقية النجوم فهي إما ان تكون مسكونة الآن بالمخلوقات الحية او انها لم
تزل غير صالحة لها كما كانت الارض قبل جمودها ولكنها سوف تصلح على توالي الازمان . وقبل
البحث عن ذلك ننظر في امر آخر وهو ان المخلوقات الحية الارضية لما كان لها بداية في الزمان
فلا بد لها من نهاية فيه ايضاً جرباً على حكم كل المشاهدات . نعم ان زمان النهاية لا يعلمه الا الله
ولكنه آت لا محالة لان كل المخلوقات الحية الارضية على اختلاف انواعها معتمدة لحفظ حياتها على
القوة الطبيعية التي تستمدّها من الشمس والارض . وهذه القوة كم محدودة . ومعلوم ان قوة الحرارة
تتبدد الآن من الارض والشمس في انحاء الفضاء دون ان تستعوض عنها من مصدر آخر . وهذا
لا بد وان ينضي الى تفادها منها فيأتي زمان تبرد الارض ثم الشمس فيه فيمسي وجود المخلوقات
الحية على الارض محالاً فترجع خالية خاوية كما كانت . ولا عبرة هنا بطول الزمان المذكور
اذ هو قسم صغير من الدهر مما طال وكلامنا الآن على ما يحتمل وقوعه على ممر الازمان بقطع
النظر عن طولها وقصرها

والخلاصة ان للارض ثلاثة اطوار الاول طور تكونها ونموها حتى صارت صالحة لان يعيش
الحيوان والنبات عليها وهو ما بمثابة سن الطفولية الى البلوغ للولد . والثاني ظهور الحيوان والنبات
عليها وهو بمثابة سن الرجولية والتوليد . والثالث طور ينطفي فيه حرّ صباها وتنفذ قوتها فتفترس
المخلوقات الحية عنها ان لم يكن باربها قد افنى صورتها قبل ذلك وهو بمثابة سن الهرم والشيخوخة
فاذا صحّ ما تقدم عن الارض وصحّ قياس التمثيل الذي قدّمناه آنفاً ثبت ان كل سياراً ايضاً
من النجوم الدائرة حول الشمس يمرّ على ثلاثة اطوار الاول طور التكوّن والنمو والثاني طور وجود
الكائنات الحية عليه والثالث طور الهرم والخلو من السكان . وعليه فان لم تكن السيارات مسكونة
الآن بمخلوقات حية فقد كانت مسكونة قبلاً او سوف تسكن على غداي الايام . فبقي علينا ان
نطبق هذه الاقيسة التمثيلية على ما هو معلوم عندنا عن السيارات لعلنا نجد بينها موافقة فتؤيد
ما تقدم ونعيّن السيارات المسكونة وغير المسكونة ثم نندرج الى الحكم على سائر النجوم . وموعداً
في ذلك كله النبذة الثانية في الجزء التالي ان شاء الله

الاحزاب الانكليزية .

اقترح علينا بعض وجهاء مصر ادراج مقالة في احزاب الانكليز السياسية واصلها وتاريخها ومبادئها الى غير ذلك ما لا يتعدى حدود العلم الى غيره من المباحث الخارجة عن دائرة المتخصص فوضعنا المقالة التالية مراعين فيها جانب الاختصار متحررين ما امكن من الصراحة في بحث اختلطت فيه الاقوال لاختلاف المشارب واستبهمت الآراء حسب الاغراض والمآرب الاحزاب في نظر المتقدمين كالدينار في مقامات ما تحريري فمن اراد ذمها وجد للذم ممدوحة واسعة ومن اراد مدحها التي للمدح اسباباً لا تنقص . وذلك لان تحزب الجماعات في امر دليل انقسام آرائهم من وجه وهذا الانقسام مذموم غالباً ودليل اتحاد آرائهم من وجه آخر وهذا الاتحاد ممدوح غالباً وسيأتي معنا بيان الوجهين في ما يلي . ويلوح لنا ان تحزب الاحزاب اجار بالمدح منه بالذم لانه لا بد منه لترقي الاجتماع الانساني في مراتب الكمال ولاستجلاء الحقائق وما كان لازماً لهذا الترقي كان حسماً ولو ساء في عيون بعض الناس . اما لزوم الاحزاب للترقي فيظهر من ان الناس لم يهتدوا الى الحقائق ويرتفعوا في سلم الكمال الا بعد ان تشعبت آراؤهم وسعوا وراء الحقيقة احزاباً حتى ادركها حزب منهم فضم البقية اليه ووقع اجماعهم عليها . وذلك ظاهر في تاريخ اكتشاف كل حقيقة من الحقائق العامة على اختلاف انواعها . وهو امر طبيعي يتصل الانسان اليه بالتأمل والنظر دون مراجعة التواريخ . لانه ما دام الناس غير مهتمين بالسعي وراء حقيقة لعدم انتباههم الى امرها لم يرتأوا شيئاً عنها فلا باعث اذ ذاك على ابداء الآراء ولا موجب لتشعبها وانقسامها . ولذا لا يتحزبون لعدم وجود ما يبنون تحزبهم عليه . ثم اذا بدا لهم — او لم يبق منهم — ما يجلبهم على السعي وراء حقيقة تلوح من تحت براقع الخفاء تنبه العقول من غفلتها ونسعى الى استجلاء الحقيقة بالآراء التي تبديها للوصول اليها . ثم ان اقوى منها يجتذب الاضعف اليه حتى تنحصر كلها في شعبين او بضعة شعاب هي ما نسميه بالاحزاب . وهذه لا تزال ثباين وتتقارب حتى يدرك احدها الحقيقة فيضم البقية اليه طوعاً او كرهاً ويقع الاجماع وتبطل الاحزاب . فالاحزاب وان دلت على انقسام الآراء لبقاء الحقيقة في الخفاء لكنها تدل ايضاً على قرب اتحاد الآراء لقرب الحقيقة من الجلاء . ولذلك فهي علامة على السعي والبحث والاهتمام في البلاد التي تكون فيها فكأنها ابدان تحيا فيها آراء الامم وتموت وتنعدم حتى تبلغ الحقائق

والحزب الانكليز السياسي الآن اثنان كبيران حزب المحافظين وحزب الاحرار ومنهم من يعدّ الملتزمين من حزب الاحرار حزباً ثالثاً فيسميه حزب الرديكال . وهذاان الحزبان قد يمان ولكن لم يطلق عليهما الاسمان المذكوران الا منذ خمس وثلاثين سنة او نحوها وكانا قبلًا يسميان حزب الطوري (Tory) وحزب اليوك (Whig) وأصل نشأتها سنة ١٦٨٠ في ملك شارلس الثاني . اما اللفظان وك وطوري فوضعنا اصلاً للاهانة والتحقير . فالوك لقب في الاصل لطائفة من رعايا الاسكتلنديين الذين كانوا يسكنون غربي اسكتلندا . قبل انهم لقبوا به من حكاية زجرهم لدوابهم تحقيراً لهم وقبل بل هو اسم اللبن الخاثر الحامض لقبوا به للاهانة . ثم انتقل هذا اللقب الى جماعة من العصاة الذين خرجوا عن طاعة الحكومة وقتلوا رئيس الاساقفة (شارب) وقهروا جند الملك في بعض المعارك حتى قوي الجند عليهم فمدّ تملهم تبديداً في مكان له بقول برّوج ثم أطلق على كل شخص ينتمي الى الكنيسة المشيخية في اسكتلندا والكنيسة المشيخية هي من جملة كنائس الطائفة الانجيلية المعروفة بالبروتستانت من الطوائف المسيحية . ثم خصّ بجماعة من اهل السياسة الذين كان ميلهم بومثلي الى مقاومة الملك والرفق بالكنائس الانجيلية التي لم نشأ الرضوخ الى احكام الكنيسة الاسقفية في ايام الملك شارلس الثاني .

واما الطوري فهو في الاصل لقب لجماعة من الخوارج واللصوص الارلنديين الذين كانوا يضايقون الانكليز في ايرلندا . ثم انتقل عنهم الى كل من زعموه داخلًا في مكية نوهوا ان الكاثوليك كادوها على شارلس الثاني ملك الانكليز . ثم خصّوه بكل شخص أبي ان يحرم جيمس اخا الملك من تبوؤ سرير الملك بعدة لكونه كاثوليكي المذهب فيظهر من الكلام الجمل الذي قد ساء عن انبي اليوك والطوري أنها وضعوا اصلاً للاهانة ثم أطلقا على حزبين هما اشهر احزاب الانكليز وان هذين الحزبين نشأا في بلاد الانكليز لاميال دينية ومارب طائفية ثم تحولا الى مة ضد سياسية واغراض وطنية . ولما كان ذلك لا يتضح للقارئ الا بزيادة التفصيل اقتطفنا من تاريخ الانكليز ما نتم به الفائدة

وذلك انه لما تبوأ الملك شارلس الثاني تحت الملك سنة ١٦٦٠ للمسيح كانت الطائفة البروتستانتية قد قويت وكثرت والطائفة الكاثوليكية قد ضعفت وقلّت في بلاد الانكليز وان بين الطائفتين عداوة وشحناء ومناظرة وضغائن . والظاهر ان الملك شارلس الثاني كان يميل الى الكاثوليك فاجست الطائفة البروتستانتية خيفة من ذلك واكثرت من التشكي حتى اضطر مجلس الشورى ان يطلب تأديبة اليمن من كل من يشغل منصباً عمومياً في البلاد برفض الطاعة للبابا . فلما كآب بها جيمس اخا الملك أبي تأديتها فخلعة من منصه ورصدته العيون خوفاً ان يتبوأ كرسي الملكة بعد

اخي ويخضع البلاد للسلطة البابوية . وفي تلك الاثناء ادعى رجل منافق لثيم انه اكتشف مكتبة تآمر الكاثوليك فيها على قتل الملك وذبح البروتستانت وتنصيب جيمس اخيه مكانه . ثم قام آخر بعدة وايد دعواه فهاج الانكليز وماجول وقتلوا نفرا من الابرياء اخذا بشهادة ذينك الكاذبين (الذين نالا ما استحقوا من العقاب بعد كشف نفاقها) وبطلوا دخول الكاثوليك بين النواب والنبلاء في مجلس الشورى واصدر مجلس النواب لائحة بمنع جيمس اخي الملك من حق الملك بعده . فانقسم الشعب حينئذ قسمين قسما يصر على اقرار لائحة مجلس النواب ومنع جيمس اخي الملك من حق الملك بعده اخيه لكونه كاثوليكي المذهب . وقسما يصر على ابطال اللائحة المذكورة وابناء حق الملك لاني الملك . والاول الحزب المضاد للملك شارلس الثاني لانه لم يقبل بمنع اخيه من حقه وهذا سمي بالوك والثاني الحزب المتصر للملك وهذا سمي بالطوري كما قدمنا . ولطالما اشتد النضال بين هذين الحزبين حتى افضى الى قلاقل مزعجة وانجلى عن نصره الواحد تارة وفشل الآخر طورا ولا تزال حرب الاختلاف بينهما سجالا منذ وجدنا الى زماننا هذا . فالطوري اصل غايتهم المحافظة على نظام انكترا القديم وبقاؤه على ما كان عليه وعضد السلطة الملكية والكهنوتية وسلطة الاشراف في البلاد . والوك اصل غايتهم احداث ما يؤول الى زيادة قوة الشعب من التغيير في نظام البلاد وسلطة رؤسائها . واعظم المغيرات التي احدثوها لائحة الاصلاح التي اقترتها انكترا سنة ١٨٣٢ ولا محل لتفصيلها هنا

هذا ومعلوم ان غايات الاحزاب وامياها تتكيف او تتغير على مر الزمان وتبطل الاحوال والذي يراجع تاريخ الحزبين اللذين نحن بصددهما يجد انها وان كانا نافيين على غايتهم عند الاطلاق والتعميم لكنهما قد كيهاها وغيرها على صور كثيرة عند التقييد والتخصيص . ومفهوم ان الافراد التي يتألف كل حزب منها لا تجري جميعها على الرأي الواحد بكامل تفاصيله (ولا سيما حزب الوك الذي غايته استبدال القديم بالجديد) بل تتفاوت في التطرف والاعتدال بحيث يشتمل الحزب الواحد على مراتب متفاوتة وكثيرا ما تتباعد هذه المراتب حتى يكون المعتدلون منها اقرب الى الحزب المعاكس من المتطرفين في حزبهم فينضمون الى الحزب المعاكس . او يبعد المتطرفون منهم عن النقية حتى يشردوا حزبا قائما برأسه كحزب الرديكال الذي هو اصلا حزب من الوك تطرف في رأيه ومطالبه فرام تغيير نظام البلاد كله وتجديده على اساس عامي اي موافق لمصلحة الشعب بدعوى ان لم الاولوية . وكثيرا ما يتقارب الحزبان في الرأي والمشرب حتى يكاد الفرق بينهما يزول لولا الممايسة بين زعمائهما

والناقد المنصف يحكم ان اعمال الحزبين آلت الى تقديم وطنها وان اصلاح الوطن جرى

نارة على يد الحزب الواحد وطورا على يد الحزب الآخر وان كلاهما يجري على عكس المحطة التي جرى عليها اذا رأى في ذلك موافقة لمصلحة البلاد كما جرى حين هاج الانكليز من سنة ١٨٤١ الى سنة ١٨٤٦ وقاموا يطلبون تغيير الشرائع المتعلقة بتجارة القمح من حيث صدوره من البلاد ووروده اليها وغير ذلك مما يعرف عندهم "بشرائع المحطة" فان حزب الوك كان يطلب تغييرها وحزب الطوري يطلب بقاءها على ما كانت عليه. وقبل ذلك كان حزب الطوري يطلب اعادة التجارة مطلقا بين انكلترا وارلندا فقاومة حزب الوك وفاز عليه

فلما ان حزبي الوك والطوري اتسحا او كادا يتسحان وقام مقامهما حزبا الاحرار والمحافظةين واعمال هذين الحزبين واغراضهما ظاهرة لكل من تصفح الجرائد السياسية. وقد اختلف الكتاب في تعريف مبداهما كل الاختلاف فمن قائل كذا ومن قائل خلافة. والظاهر ان تعريف علاستون لما وقع موقع القبول عند الجم الغفير منهم وهو ان مبدأ حزب الاحرار الاركان الى الشعب مترونا بالدراية ومبدأ حزب المحافظين عدم الاركان الى الشعب مترونا بالخوف منهم وقد وافق تعريفه المحل هذا تعريف اللورد شربروك المفصل (واللورد المذكور احد رعاة الاحرار) وهو ان الشئ الى حزب الاحرار مفيد باربعة شروط الاول تغليب الثقة بصلاح الطبيعة البشرية على الخوف من شرها. والثاني اعتبار ما تضمنته الشريعة من المادى العنيفة والالتفات الى هذه المادى لا قصر الالتفات على جزئياتها واجرائها العنف والعباب. والثالث تقديم مصلحة الامة على المصلحة الشخصية والطائفية والحالية. والرابع احترام النظام والشرائع ليس لانها موروثة عن السلف بل للزومها ووجوب وجودها. وبعبارة موجزة ان الحزب الحزبى يبنى وانفا بالناس معتصما بالمبادئ الكلية مفضلا مصلحة العمومية طالبا عاية سامية مصورة في اذهان

الاع

فاذ صحت التسليم بالتعريفين اللذين قدمناهما وارادنا البحث عن افضلية احد الحزبين على الآخر في مادته واصليته للامة والهيئة الاجتماعية حملنا مدار الكلام على هذه المسألة: اي اصلح البلاد والهيئة الاجتماعية المادى المؤسسة على الثقة بالناس او على الخذر منهم ويظهر لنا ان الشذرع الى حل هذه المسألة يكون محل مسألة أخرى سافرة لها وهي. هل يزيد صلاح الطبيعة البشرية على شرها حتى يفضل الاركان اليها على الخوف منها. وهذه مسألة يجادل المافستون فيها محلا مسجعا للحوض والنزال ومعدات كثيرة للبحث والجهد

الاستيطان

لجناب عزتو الدكتور كراست بك رئيس اطباء السكك الحديدية المصرية

حضرة منشي المتطاف الفاضلين

اني طالما سمعت بفضل مجلتكما الشهيرة وكثرة فوائدها العلمية واقبال جمهور العقلاء عليها وآمالهم ان تكون خير الوسائط لتنبيه الازدهان وايقاظ بني الوطن من سنة الغفلة التي ثقلت على عقولهم منذ دهمتهم النوائب واشتدّت عليهم وطأة الدهر . ولذلك جئت عارضا على حضرتكما المساعدة في هذا العمل المفيد الحميد بما اعثر به في مطالعتي من الفوائد حتى اذا راق تكميات بنشره افادة للقراء . ولعل الشذرات التالية في الاستيطان تقع موقع القبول فتجد محلا في جريدتكما الغراء .

كراست بك

دكتور في الطب والعلوم

يراد بالاستيطان عند علماء هذا الزمان إيلاف طبائع الاجسام الحية من نبات وحيوان لهواء وطن غير وطنها الاصلي بعد ان ينقلها الانسان اليه . ولا فرق في ذلك سواء ألفتة دفعة واحدة لعدم اختلافه عن وطنها الاصلي كما اذا نقلها الانسان من اقليم الى اقليم آخر مماثل له في هوائه وتربيته ومائه غير مختلف عنه في مزاجه . او ألفتة تدريجيا لاختلافه عن وطنها الاصلي كما اذا نقلها الانسان الى اقليم لا يناسب طبيعتها فجعلت تتغير شيئا فشيئا حتى طبقت طبيعتها عليه وصارت تصلح لاستيطانه . والبحث في هذا الموضوع لا يخلو من فوائد كثيرة تلزم معرفتها لاهالي كل بلاد

لا يعني ان بعض انواع المحصولات والنبات ينمو ويكثر جدا في بلاد ولا ينمو ولا يكثر الا قليلا اذا نقل منها الى بلاد اخرى . والمتعارف ان سبب ذلك او ان اشهر سبب لذلك هو اختلاف البلادين في الهواء اعني في معدل درجة حرارتها واعتماها وفي اختلاف ضغط الجلد فيها ومقدار رطوبته وغير هذه من الاحداث الجوية التي يتقوّم بها هواء (مناخ) كل بلاد . والصحيح ان اختلاف الهواء في البلادين وان كان يحدث فرقا في حيوانها ونباتها لكنه ليس بالسبب الوحيد ولا بالسبب الاشر في احداث الفرق بينها لانه اذا صدق في بلاد لا يصدق في غيرها . مثلاً اذا قلنا ان الطائر الطنان لا يعيش ولا يتكاثر في بلاد سبيريا وابسلاندا وجرينلاندا لاختلاف طقسها اختلافا عظيما عن طقس وطنه في كواتيالا وبرازيل قلنا ولما لا يعيش

ويكثر في بلاد مدكسكر وبورنيو وكينيا الجديدة حيث لا يختلف الطقس عن طقس بلادهم
وقلما يوجد فرق بين هواء البلادين

إذا تأملنا الحيوانات والنباتات التي نقلها البشر من بلاد إلى أخرى وجدناها كثيرة مشجرة
على جانب عظيم من وجه الأرض على أن الإنسان لم ينقلها كلها نهداً برضاه بل أن كثيراً منها
انتقل أمة عرضاً أن لم يكن كرهاً. وشاهد ذلك أن الصرصور والجحرذ لاغير قد استوطنا بلاداً
فسيحة من الأرض حال كون وطنهما الأصلي بلاد الروس فالإنسان لو خبر بين نقل هذه
الحيوانات ونقل الجدرى والهواء الأصفر معة من بلاد إلى أخرى فلربما تردد في اختياره. ولذلك
لا يكون نقله لما قصد أغرض بل كرهاً لضرورة الاتصال بين الشعوب المؤدية إلى توطين ما
ما لا يحب توطينه من الحيوان والنبات

أن العالمين بطباع الحيوان والنبات يكرهون وجود الغريب منها في غير وطنه كما يكره
اللغوي دخول لفظة مولدة في قصيدة من قصائد الجاهلية مثلاً. ألا أن للاستيطان مافع ومضار
لا تنكر فكل ما في بلاد مصر من الحيوانات والنباتات النافعة متول إليها ومستوطن لما استيطاناً
فائدة الاستيطان لها لا تنكر. لكن الغالب أن يتأتى عن الاستيطان ضد ذلك. فرب تبت
يستوطن بلاداً فيقوى فيها ويتمكن من أراضها حتى يسيلع أنواعاً غيره مما لا تقدر فائدته. ويستغل
أمره في البلاد ويستعصي على قوات البشر فيلحق بهم من الأذى أشد كما سيأتي معنا

هذا وقد كان العلماء يزعمون أن كل حيوان ونبت مخصوص بأرض يستوطنها وأنه يتأخر
حتى يفرض إذا نقل منها. وكان دليلهم على ذلك أن كل نبات وحيوان يلائم طبيعة طبع الوطن
الذي خلق فيه من حيث الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة وغير ذلك من صفات الأقليم.
فاذا استوطن غير وطنه تغير الهواء عليه فلم يستطع أن يقاوي ما فيه من الكائنات الحية ولذلك
يضعف تدريجاً حتى يفرض. وقد انتقض زعمهم هذا بالبحث والتجارب. نعم أن بعض الحيوانات
والنبات يضعف ويتأخر إذا نقل من وطن إلى وطن آخر كشجرتي الدوريو والمكستين اللذين
تموان وثمران ثمرًا لذيذاً في جزائر مالاي فانها نسفان وتذويان ولا تصحان ثمرًا إذا نقلتا من
وطنهما إلى جزائر الهند الغربية وليمون شدوك الذي ينبت في جزائر آزور وجزائر الهند الغربية
يتغير طعمه اللذيذ إذا نقل غرسه إلى بكوك ولا بوان من جزائر مالاي حتى يصير كاللص بالنسبة
إلى الليمون. ولكن حيوانات ونباتات كثيرة تقوى وتريد باستيطانها بلاداً جديدة فالعوج
الاسكوتلندي ينمو في أستراليا نموًا لا مثيل له في اسكوتلندا ووطنه الألبان والعليق الانكليزي قد نما
وتكاثر تكاثراً لم يكن يعمد فيه منذ نقل إلى بلاد ويلس الجديدة الجنوبية حتى صار الفلاح والبستاني

يعجزان عن استئصاله . وهو في بلاده قليل ضعيف . والجرد ينفو ويتكاثر في كل بلاد من فضل اليها كما يتكاثر في روسيا ووطنه الأصلي . والارنب ما نقل الى أستراليا من أوروبا وأطلق فيها حتى ملأ أرضها وصار شرآفة على أرضها ومزروعاتها . والدوري أبي الناس انت بتقادوا الى رأي العلماء فنقلوا الى الولايات المتحدة وقارة أستراليا فتكاثر فيها حتى صار اليوم آفة على أطيارها . والصرصور نقل الى بلاد الانكليز من وطن آخر فاستعصى فيها حتى عجز أهلها عن استئصاله منها . والبعوض لم يدخل جزائر صندويج إلا حوالي سنة ١٨٢٠ فصار الآن ضربة على أهلها . والبراغيث نقلت الى شيلي وأستراليا نقلت فصار فيهما الآن الوفاء على الوف . وقس على القمل الذي ذكر كثيرًا ما لم يذكر . وبناء عليه لا يصح قول المتقدمين بأن كل نبت وحيوان مخصوص بأرض لا يتعداها إلا بفعل الخسارة فإن كثيرًا منها يتفجع بتعديها ارتفاعًا عظيمًا . ولا يلزم ضرورة أن كل نبت وحيوان يكون مكانه العائش فيه أنسب تربة وأوفى حاجة له من كل مكان سواء أذ قد لا ينمو فيه النبت والحيوان ولا يتكاثران إلا لانه يقبها ما هو أقوى منها من الآفات ومن الحقائق التي لا يدرك القصد منها أن كل ما كان جميلًا أو فاعمًا أو لا نافعًا ولا مضرًا من النبات والحيوان لا يعيش ولا يكثر إذا استوطن بلادًا غير بلاده ما لم يتعهده الإنسان بالترية والتعب . بخلاف ما كان قبيحًا أو مضرًا كالديدان والحشائش فان استيطانها سهل جدًا ولا يحتاج الى عناية من الإنسان بل يتم غالبًا قسرًا عنه ولو بذل العناية في معاكسته وإبطاله فكان القصد من ذلك التصديق لقوله "شوگا وحسکا تنبت لك (الأرض) . وبعرق جيبيك تأكل خبزًا" وكان ناموس بقاء الأنسب قد وضع لمعاكسة الإنسان وزيادة النعاه فالذي يجب الإنسان بقاءه للجمال أو لنفعه أو لكليهما معًا مقدّر عليه عدم البقاء والذي يجب فناءه لقيحه أو لضرره أو لكليهما معًا مقدّر عليه البقاء . وربما تبادر الى الوهم أن سبب انقراض الأزهار والأطيار والحشرات الجميلة هو جمالها لان الإنسان يقتلع الزهرة الجميلة مثلاً حيث يراها فتموت دون أن تتخلف بعدها نسلًا وهكذا يقال في سائر المخلوقات الحية الجميلة . ولكن لو صحّ هذا التعليل لكان الأولى أن تنقرض الحيوانات والنباتات المضرة من الأرض فان الإنسان أول عدو لها يقتلعها ويميتها حيث يراها وبعض الناس يقضي العمر في إبادتها هذا عدا عن أعدائها الكثيرة كالطيور التي تأكل حبوبها والدود الذي يأكل أزهارها والسوس الذي يأكل براعمها ومع ذلك فلا تضعف ولا تنقل . والسبب الصحيح في ذلك هو أن الحشائش والديدان من طبيعتها كثرة التوليد وشدة الحياة في أفرادها وسهولة تغييرها والنتمها لما يتقلب عليها من الظروف والأحوال بخلاف الحيوانات والنباتات النافعة والجميلة . ولهذا يسهل الاستيطان على ما كان

مضرًا وقبيحًا ويعسر على ما كان نافعًا وجميلًا . والنصد الظاهر في ذلك معاقبة الانسان بقوله تعالى "شوكا وحسكا تنبت لك" كما تقدم

فيستدل مما تقدم ان النبات والحيوان لا ينفيان دائما على طعام واحد ومعدل واحد من النمو والازدياد بل ان طعامهما وقوة النمو والولاد يتغيران فيها بتغير الظروف والاحوال . فاذا نقلت حشرة مضره مثلاً من بلاد الى بلاد صيفها اطول فولدها يزيد كل فصل . والآفات التي تسطو عليها في بلادها الاصلية فتقل عددها ربما لم توجد في البلاد الجديدة التي انتقلت اليها فتكاثر تكاثراً عظيماً جداً مدة من الزمان على الاقل فتلحق بتلك البلاد اضراراً لا تتدر . كما حدث بانتقال بعض الحشرات المضره من اوربا الى الولايات المتحدة باميركا فتكاثر فيها جداً والحقت بها اضراراً بليغة مع ان عددها وضررها محصوران في اوربا منذ ازمان طويلة . والغريب ان نبات اوربا وحيوانها اقدر من نبات اميركا واستراليا وحيوانها على استيطان البلدان . وشاهد ذلك ان نباتات كثيرة من اوربا - وكلها حشائش مضره - ما بلغت كاليفورنيا واستراليا حتى تكاثرت في براريها وصارت تراحم نباتاتها النافعة بخلاف نباتات اميركا فانه لم يبق منها نبت في اوربا على نبات تلك القارة . ونباتات استراليا لا تعيش في اوربا الا اذا تعدها الانسان بحرث ارضها وتسميدها وسقيها وسائر ما يدفع الموبقات عنها . وما يقال في النبات يقال ايضاً في الحيوان . والسبب في ذلك على ما قيل ان النبات والحيوان في النصف الشرقي من الكرة هما ذرية انواع عاشت وجاهدت جهاداً طويلاً في الارض فانقرض منها كل ضعيف ولم يبق الا القوي الصالح للحياة . فكان نسلها يولد الآن ابطالاً معنكة قد ورثت القوة والخبرة بالكفاح والجهاد في ميدان الحياة من آباؤها بخلاف نبات النصف الغربي من الكرة وحيوانه فانها لم يجاهدوا هذا الجهاد الطويل ولذلك لا يستطيعان مزاحمة نبات اوربا وحيوانها اذا جمعتهما بقعة واحدة

وبناء على ذلك يجب الاحتراس التام قبل ادخال نوع جديد من الحيوان او النبات الى بلاد ما . لان ادخال النوع الواحد لا يقتصر على زيادة نوع واحد في البلاد بل يفضي الى تغييرات كثيرة ربما اخلت بها الموازنة في البلاد كلها وانقرض بها انواع من احسن ما في البلاد وانفعها لان النافع والجميل لا يقدران على الفج و المضر في الاستيطان كما تقدم . ويتضح لنا ذلك من هذه الامثلة: ان جزيرة القديسة هيلانة وارض رأس الرجاء الصالح كانتا كثرتي الاشجار والحيوان قبل ان اتاهما الاوربيون بالماعر ومعلوم ان الماعز يرعى صغار الاشجار فلذلك لما تكاثرت فيها وماتت الاشجار الكبيرة منها لم يكن هناك اشجار تخلفها فعريت البلاد من الاشجار وباد ما كان يعيش

فيها ويقتات باثمارها من الوحش والطير والحشرات فباد الحيوان والنبات من جريرة القديسة هيلانة حتى صار يخمن الآن على طبائعها تخميناً . وجرّ ذلك الى عواقب اوخم لانه متى جرّدت البلاد من شجرها وغابها لم تعد الامطار تنزل فيها نزولاً مطرداً بل تجتمع فتَهطل هطلاً عنيفاً ثم تنقطع زماناً طويلاً يشند القيف فيو . وتخلخل التربة بسبب خلوها من جذور الاشجار والاعشاب التي تنماسك اجزائها بها تجرفها السيول جرفاً من الرّبي الى الاودية والمطمانات وتغادر الاماكن العميقة التربة ارضاً محجرة جرداء لا تنشقها سكة ولا ينبت فيها زرع . وهذا ما أدّى الى كسح التربة عن اماكن فسيحة كانت من احسن الاراضي للزراعة فصارت وعوراً بوراً . ولطالما كان دخول حشرة واحدة الى بلاد واسعة سبباً لجدها واستيلاء عوامل الفقر والخراب عليها حتى تركها قفاراً وهراري

ولا يمتنع دخول الحيوانات والنباتات المضرة الى البلاد الا اذا كانت كيرة ترى وتقاوم كالجراد وامرّة مشهور . ومنعها يكون بوسائل شتى مثل طردها بالقوة كما يمنع الجراد وتسميد الارض بساد يقتلها والاستعانة عليها بحيوان او نبت آخر يهلكها . والمأمول ان تزداد معارفنا بوسائل المنع بازدياد معارفنا بالطبيعة واحوالها . ولا يبعد انه عن قريب يكشف البشر ما لا يخاطر الآن على بال احد من الوسائل المانعة والعلاجات النافعة التي تقي الاقطان وكثيراً من المزروعات من الآفات المهلكة لها

ولذلك يجب على كل حكومة ان تنتخب انساناً منضلعين من العلوم الطبيعية ولا سيما علي الحيوان والنبات وتفرّد لهم محلات خاصة يشتغلون فيها وتسهل بينهم وبين غيرهم من العلماء وسائل الاتصال والمفاوضة كما يفعل الفلكيون في زماننا هذا لئتمكنوا بذلك من جمع المعارف المتفرقة واستخراج الفوائد منها ونعيمها في البلدان منعاً لامتداد الاوبئة والادواء ودخول ما يضرّ دخوله من النبات والحيوان . ويجب على الحكومة ان لا تغل ايادهم باغراضها ولا تقيد افكارهم بمصالحها ولا تتخذهم آلات لانفاذ مفاصدها السياسية وما تدعو اليه شؤونها الحالية لان العلم لا يرضخ لسيد الا للطبيعة فان اذل عتقة لغيرها بطل ان يكون علماً ولم يعد لحكمه قوة ولا لسلطانه نفوذ . وذلك خليف بأن توجه الازهان اليه فكم من مال ينفق على اناس لم يعرفوا من العلم الا اسمه وكم من فرص تضيع لاعطاء القوس غير باربها ووضع الاشياء في غير موضعها فيذهب المال ضياعاً والمساعي عبثاً لان المهام منوطة بمن ليس كفاً لها والمعارف مطلوبة ممن قلّت معارفهم وضافت دائرة اطلاعهم وليس لهم نظر ولا عندهم تدقيق في اليسير الذي اطلعوا عليه

العواطف وتأثيرها في الابدان

لجناب الدكتور سليم بك جريدتي

فطر الانسان قابلاً للتأثر من الافعال التي تقع تحت حواسه فبعضها يبعث به على الفرح والابتهاج وبعضها يسوقه الى الكدر والافزعاج. تنظرة من فتراه باشاً طلق الحيا باسم الشغرت برق اسرته بانوار الانس والبشر تالياً سور قرة العين وطيب النفس وانسراح الصدر ثم يبدو له ما يدعو الى الانقباض والانكماش ويحمله على الكدر والاستيحاش ويظهر نارة هي العيش صفي البال خالياً من بواعث الالبال رانعا في مجبوحة الراحة والاطمئنان متمتعاً باجناء السلام والامان ثم يعرض له ما يضطر افكاره الى الخوف وقلبه الى الحنوق ويحدوه على اضطراب من دون اضطراب قلب العاشق بلفاء المعشوق. وذلك كله حادث عن تلك الافعال التي يحكم الدماغ باستحسانها او استيجانها ويبرز نتيجة حكمه بواسطة الظواهر الخارجية التي تبدو في الجسد كما سيأتي معنا. ونتيجة هذه الافعال في الانسان هي ما نسميه بالعواطف والانفعالات النفسانية وقد اختلفت الطرق في تقسيمها وتنويعها ولكننا نعتمد في بحثنا عنها على قسمتها الى مفرحة ومكدرة فنقول ان للاسباب الادبية تأثيراً عظيماً في الدماغ وبعض الانفعالات الشديدة تقتل الانسان مما كان مقتسراً بدون ان يشاهد ادنى تغير في بنيته بعد فتح جبينه. والخوف مثلاً على اشدّه يحدث هزة عصبية قد تغلب في الحال ويسبب على اقله احتقانات وانزفة دماغية قد تعقب بالفالج. والفرح المفرط يفعل نفس الفعل وبالاجمال كل العواطف المفرطة التأثير تحدث في البنية ضرراً يختلف باختلاف السن والنشاط. واكثر الحوادث العنيفة تؤثر في الوظائف الدماغية إما رأياً او برد الفعل الذي يحدث في الاحشاء. فعليه تؤثر هذه العاطفة (العشق) في الدماغ كتأثير الفرح الشديد والغيرة المفرطة والكيد العظيم وغيرها من الانفعالات التي لا تخفى ملازمتها للعشق. ويشترك القلب والدماغ على الاخص في كل هذه الحوادث. وهذا التأثير عينه يصدر عن محبة الذات وكل ما يتعلق بها من نحو الخجل والكبرياء والطمع والبغض والحسد فان كثيراً من حوادث الانتحار وقتل الغير وما شاكل من الفظائع البربرية والافعال الوحشية يعزى سببها الى التأثير المفرط الذي تحدثه بعض هذه العواطف احياناً في الدماغ بحيث تخرجه عن دائرة الصواب. وكثيراً ما شاهدنا ولا نزال نشاهد تصرفات مخلة بالانسانية من قوم يدعون الدين والادب ولم نر لها سبباً سوى الانفعالات الناشئة من الحسد والكبرياء وحب الذات

اما تأثيرها في المجموع الدوري فثبت ايضا لان كثيرا من الامراض التي تصيب القلب والشرابين لم يجعل التحقيق بدا من ارجاعها الى فواعل كهذه . فالفرح والغم المفرطان يؤثران في القلب تأثيرا مهما ذا شأن ينفي بعض الاحيان الى الموت الفجائي وعلى كل حال لا يشاهد ادنى تغير في جوهر القلب عند فتح الجثة لان الموت في احوال كهذه مسبب عن صدمة عصبية وليس عن علة او تغير آلي في نفس القلب . على ان حدوث الموت نادر في مثل هذه الاحوال وانما يغلب حدوث الخفقان والتضخم . وزد على ذلك ان القلب يتأثر بتأثر الدماغ لما بينهما من المشاركة بحيث ان كل ما يؤثر في الواحد منها يؤثر في الآخر فيتأثر الجسد كله بتأثر هذين العضوين الرئيسين . فعواطف الفرح والسرور والحبور تسرع الدورة الدموية فيطرد القلب الدم الى الخارج فيلأون الجلد لونا ورديا جميلا وبالعكس ذلك العواطف الحزنة كالعشق المفرط (المحوف بالمعاكسات) والغيرة ونحوها فانها تبطل الدورة وتضعف الجسد وتضمر الجلد وقد تؤثر هذه العواطف في المجموع التنفسي ايضا . فيحدث احيانا ضيق نفس من الحزن الشديد والفرح المفرط ولكن هذه النتائج ترجع الى تأثيرها في القلب والدماغ . وتؤثر ايضا في القناة الهضمية تأثيرا عظيما فعواطف الحزن والكدر والغم والفرح كلها تؤثر في المعدة فتقلل قابليتها للطعام وتعرضها للزكام فيهيجهما من اقل سبب للقيء وتقلل الهضم وتحدث تلبكا هضميا

وتبتدئ هذه الفواعل على الغالب بطيئة السير خفيفة الوطأة ثم تزداد سرعة وشدة الى ان تشل العضو المصاب بها وكثيرا ما يتولد السرطان والقرحة المعدية بعد الحزن المفرط . ويكثر التلبك المعدي عند الشباب البالغات بسبب المحسرة وقلة الحركة وما يربطه من المخالفة لذوقهن وحرمانهن من الملذات المحللهن التمتع بها ذلك عند بعض القبائل وفي بعض البلدان . وتحدث الخوف الشديد اسهالا وإطلاق البول الاضطرابي اذ يؤثر في الامعاء والكليتين والمثانة وبسبب الحسد والطمع واجهاد الفكر والتعب العقلي الشديد قبضا مستعصيا ينجم عنه ضيق الاخلاق وكره المعيشة وحب الوحدة وما اشبه

وللكبد تعلق شديد بالعواطف فالتعيج المفرط والخوف الفجائي والكدر السريع كلها تحدث برقانا يختلف باختلاف التأثير وعلاوة على ذلك تحدث اكياسا هيدنية وحصى صفراوية واوراما وتضخما في الكبد . واما الكليتان فتكثران الافراز الذي يسبب يقل الجهر الجليدي ويكثر عمل المجموع البولي ولا يخفى ما في ذلك من الضرر . والغدد المفرزة ايضا واقعة تحت سلطة العواطف فان الحزن الشديد ينه الغدة الدرقية فتفرز الدموع وكذلك الفرح المفرط كثيرا ما يفعل نفس الفعل . والغدد اللعابية يقل افرازها عند الغيظ الشديد او تفرز مفرزا رغويا والغدة

التدبئة عند المرضع تؤثر فيها العواطف تأثيراً يؤدي الى نتائج محزنة احياناً من انقطاع اللبن وتغيره لدرجة تؤثر في صحة الرضيع وتؤذيه . وبقية الغدد المفرزة وغيرها من الاعضاء خاضعة ايضاً للعواطف في كلا الجنسين . وكذلك الجلد يتغير لونه من احمر الى اصفر حسب للنوع والكمية ما يسود وقد يجف ويتكشر (يجعد) او يتندى بالعرق وبلين الى غير ذلك من التغيرات

ويختلف تأثير العواطف باختلاف السن والجنس فان لكل سن ذوقاً وعوائد واخلاقاً واكل جنس صفة خاصة . فالاطفال نظراً لخافتهم وليونة اعضائهم تؤثر العواطف فيهم كثيراً الا ان هذا التأثير لا يلبث ان يعقب بثان يزيلة وهذا بثالث وهلم جرا ولا يشاهد فيهم عاطفة تستحق الذكر سوى الحسد

وفي سن البلوغ تكثر مشتهيات الانسان تدريجاً وتريد مطامعة فتتم فيه العواطف كالطبع والكبرياء والحسد والبغض والحرص وحب التقدم والتفخر ثم تدخل هذه العواطف في دور الانحطاط حتى لا يبقى منها في سن الشيخوخة سوى البخل والطع والحزن . والنساء يتأثرن من العواطف تأثراً شديداً يبقى فيهن طويلاً بالنسبة لخافتهم وينفضي فيهن الى نتائج مضرّة وخلال عظيم في المنية . وبالاجمال ان العواطف اذا تركت وشأنها تأتي باضرار عظيمة تختلف باختلاف الشخص والسن والمزاج ومع انها غريزية في افراد البشر فهي على تفاوت فيهم ويمكن تغييرها بتكييف المعيشة فتتم وتزيد في الاشخاص المطلقين لاهوائهم العنان والذين لم تدمت اخلاقهم ونهذب طاعهم وثقل وتضعف بحسن التربية . وهذا يتوقف على الوالدين وخصوصاً على الوالدات في الطور الاول من اطوار الحياة اذ يتوجب عليهن مراقبة حركات الولد ومراعاة مشربه وتربيته على طريقة تمكنهن من تضعيف العواطف المتغلبة عليه . وذلك لا يتم الا بمنعه عن المعاشرة الرديئة وعن مطالعة الكتب المفسدة الاخلاق والمهيجة العواطف . وفي الختام يجب على ذوي العواطف الشديدة ان يمتنعوا عن الاسباب المهيجة ويقللوا الاشغال العقلية ويتروّضوا بالرياضة المعتدلة

تأثير الريش في البيض

جاء في جريدة العلم العام ان احسن الطيور المتخذة للبيض ما كان لون ريشه اسود لان الاسود يمتص الحرارة المنتشرة فتزيد معه سخونة وتسرع الدورة فيكثر البيض وهذا يصدق على الاوز والبط كما يصدق على الدجاج والحمام

تاريخ الاجتماع الطبيعي

لمجناب الدكتور شلي شميل

لقد تقدم القول في بدء مقالة عنوانها "الاجتماع البشري والعمران" (١) ان من الناس من يذهب الى ان الاجتماع نتيجة الفكرة وحدها وخصه بالانسان ومنهم من يذهب الى انه طبيعي فيو وإطلاقه على الحيوان . اما الاول فنقول أكثر الحكماء المتقدمين واما الثاني فنقول أكثر الحكماء والطبيعيين المتأخرين وسترى ما نبسطه لك في ما يأتي اي القولين أحق وأولى

ان البحث في العمران لم يكن في القديم إلا من هم بعض الحكماء ولم يكن على قواعد راسخة إلا في هذا العصر وقريباً من هذا العهد وعما قليل سيصدر درس سنو من اول الضروريات للانسان لان ارتفاع الانسان في المدن له نتيجتان لازمتان وقد طالما عدها الناس متناقضتين وهما نمو الحياة الشخصية ونمو الحياة الاجتماعية معاً . فقد كان الاعتقاد سابقاً ان ما يبذله الفرد في مصلحة الجمهور انما يبذله من مصلحة نفسه وبالعكس . ولم يكن يظن ان بين المصلحين ارتباطاً شديداً ولذلك كانت شرائع البشر في القديم اشد انحرافاً لجانب الاستبداد واقل احتراماً لجانب العدل في التعاون والاشتراك في المنفعة . ولم تبجل هذه الحقيقة كما ينبغي إلا في هذا العصر اي بعد ان رسخت معارف البشر في العلوم الطبيعية وانجلي لهم بها ارتباط سنة هذا الكون فرأوا اتفاقاً حيث كان سواهم يرى تناقضاً وارتباطاً حيث كان يرى انفصالاً . فرأوا مصلحة الفرد مرتبطة بمصلحة الجمهور وبالعكس ارتباطاً شديداً حيث لا يتم حياة الواحد إلا بحياة الآخر لانهم رأوا السنن الفاعلة في الاجتماع نفس السنن الفاعلة في الافراد . ولذلك قالوا ان الاجتماع لا يتم معرفة طبيعته وسننه إلا بمعرفة طبيعة الافراد وسننها كما ان الجسم الحي لا يتم معرفة سننه إلا بمعرفة سنن الكريات الحية التي يتركب منها . لان كل صفات الاجتماع في الخلق والاخلاق متصلة اليه من الافراد التي تؤلفه وكل صفات الافراد كذلك متوارثة فيهم ومستقلة اليهم من الاجتماع فاذا استقرينا هذه السنن في تاريخ نشوءها الى اصلها الطبيعي خالين من الغرض والتشيع انتقل بنا البحث في الاجتماع من دائرة الشريعة والسياسة الى دائرة علم الحياة ودخلنا في قسم من العلم الاجتماعي يمكن تسميته تاريخ الاجتماعات الطبيعي لان البحث حينئذ لا يقتصر على الحكم الوازع

(١) المتنظف * قد ادرجت وجه ٥٢٢ فا بعده من السنة التاسعة فراجعها هناك

والاجتماعات السياسية بل يعم الاجتماعات البشرية كافة حتى الاجتماعات الحيوانية ايضاً . ولا يخفى ما يترتب على معرفة ذلك من النوائد للعران لان الفائدة انما تحصل للعران اذا جرى الانسان فيو على سنو لا على ضدها والبحث فيو على هذه الصورة واجب ليعلم اي السياستين اولى بـ السياسة المحرقة ام السياسة الاستبدادية وذلك اول ما يعول عليه اصحاب العقول المحرقة لتأييد آرائهم لان اصدق الادلة التي يجب الاعتماد عليها هي من العلوم الطبيعية . ثم اذا استقر بنا هذه السنن الى اصلها ايضاً انتقل البحث بنا ضرورة الى العلوم الطبيعية لان السنن الفاعلة في الكريات الحية هي نفس السنن الفاعلة في جواهرها الفردية ولذلك كان البحث في علم الاجتماع - تاج العلوم البشرية - من اعظم المباحث لمعرفة سر الحياة الكلية المستولية على عامة سنن الكون

جسم الاجتماع

وتشبيه العمران بجسم حي قديم جداً فالنلاسة المتقدمون كافلاطون وارسطو وشبهوه بجهنم كثير الرووس وفلاسة القرن الثامن عشر كشكسبير وروسو وضعوا له اعضاء ايضاً ولكن هذه المشابهة مجازية عند اكثر المتقدمين قياسية عند اكثر فلاسة القرن الثامن عشر وتعتبر مشابهة بالمطابقة اليوم . فان سبنسر الانكليزي لا يفرق بين سنن الاجتماع وسنن الحياة وشغل الالماني يصف الجسم الاجتماعي كأنه يصف حيواناً وصفاً طبيعياً فيصف الخلية الاجتماعية اي العائلة والانسجة الاجتماعية واعضاء الاجتماع وروح الاجتماع ويجري يجعل الاجتماعات بين الاحياء في كتاب له في الحيوان ويصنها وصفاً طبيعياً وغيرهم ممن حذا حذوهم في هذا العصر كثير . فلنبعث معهم لنرى اولاً هل يصح تشبيه العمران بجسم حي وهل السنن الفاعلة في الجسم الحي كالحيوان في نفس السنن الفاعلة في العمران

فالجسم الحي مركب من اعضاء مختلفة ولكل عضو من هذه الاعضاء عمل خاص ومشارك معاً اعني ان العضو الواحد يعمل غير ما يعمل الآخر ويعمل له في آن واحد فان المعدة مثلاً تعمل غير ما يعمل القلب والقلب غير ما يعمل الدماغ وكل من الدماغ والقلب والمعدة لازم للآخر . وكذلك العمران فانه مركب ايضاً من اعضاء مختلفة تعمل لغاية واحدة فالزارع يعمل غير ما يعمل الصانع والصانع غير ما يعمل الوازع وكل من الوازع والصانع والزارع لازم للآخر فهو من هذا القليل كالحى تماماً . ولا تقتصر هذه المشابهة على الصفات الخاصة فقط بل تناول العامة ايضاً فقد قال سبنسر وقوله حق ان القوى الكبرى في حيوان تام التركيب ثلاث وهي الغذائية وفعالها هيمة الغذاء وآلاتها المعدة والكبد وما يتلوها والمديرة وفعالها تحصيل الغذاء وآلاتها الدماغ والاعصاب وما يتلوها والموزعة وفعالها توزيع الغذاء وآلاتها القلب والشرابين وما يتلوها .

وان القوى الكبرى في العمران ثلاث كذلك وفي الصناعة وافعالها الاعمال للمعاش والحكومة وافعالها تحصيل اسباب هذا المعاش والتجارة وافعالها توزيع هذا المعاش
ولفائل يقول اذا كان هذا التركيب شرطاً لازماً للحياة فهل يلزم منه ان تكون كل آلة مركبة حية وهل الساعة حية فانها مركبة من آلات او اعضاء مختلفة تعمل لغاية واحدة كذلك. فعلى ذلك نجيب ان الفرق بين الآلات الطبيعية الحية والصناعية غير الحية هو ان الاولى ذات اعضاء حتى في اجزائها تعمل لحفظ الكل نظيرها بخلاف الثانية فان اعضاءها نفسها غير مركبة من اعضاء مختلفة نظير تلك ولا تفعل فيها نظير فعلها اي انها لا تعمل عملها من نفسها لحفظ الكل بل بالصد من ذلك فهي تميل دائماً الى ابطال هذا العمل وهذا ما يمتاز به الحي عن غير الحي ولذلك لم تكن الساعة حية واما العمران فحي لان كل عضو منه مركب من اعضاء اخرى تعمل نظيرة لحفظ الكل كما في الجسم الحي فكل حيوان مركب من حيوانات اقل منه في التركيب. فان الكريات الحية التي يتألف من مجموعها جسم كل حي انما هي اشخاص حية ذات حياة خاصة بها ولها اميالها وشهواتها وامراضها كأنها افراد البشر الذين يتألف من مجموعهم جسم العمران. والحيوانات الدنيا كالمفصلة والديدان يمكن تقسيمها الى اجزاء تبقى حية بعد التقسيم كأنها مملكة تقسم بخلاف الآلات الصناعية. ورب معترض يقول ان ذلك لا يمكن في الحيوانات العليا فنجيب ان في امكان بعض اجزاء هذه الحيوانات ان تبقى حياً بعد موت الحيوان كالاظفار والشعر ويمكن فصلها كذلك من حيوان والصاقها بحيوان آخر حيث تبقى حية^(١) فهي اشبه شيء بأمة اضيفت الى أخرى واذا كانت الحيوانات العليا لا تستطيع ان تبقى حية بعد تقطيعها الى حد معلوم فذلك لان اختصاص الاعمال فيها اتم منه في الحيوانات السفلة فهي اشبه شيء باجتماعات بعض انواع الحيوان النامة الانتظام كالنمل فان المتعود منها على تحصيل قوته بواسطة غيره يموت اذا فصل عن البعض الآخر

وهذا التعاون بين اعضاء الاجسام الحية بحيث ان الواحد يعمل لنفسه وللكل في آن واحد جرّمة قضيتين فاسدتان في حقيقة الحياة احدهما تتعلق بالسبب والاخرى بالغاية. اما الاولى فيفرض فيها ان كل جزء من الاجزاء الحية له فوق ميله الخاص قوة خاصة تتولى امره بالنسبة

(١) من غريب ما يزعم بعضهم ان الارجل المتروعة من حيوان والمصقة بحيوان آخر لا تزال تخلص المتروعة منه وانها تحيا بقوتها الحيوية. قال والدليل على ذلك هو ان لون الشعر لا يتغير كأنه لا يمكن تعليل ذلك بتكوين الشعر نفسه وباستقلال الاعضاء التي تغذي فيه مع استمدادها الغذاء والحياة من الحيوان الثاني ويترتب على زعمه هذا ان الحيوان يمكن انقسامه بدون اقسام حياته وهو من اغرب الاسرار

الى نفسه وإلى غيره وهي القوة المحبوبة التي عضدها رجال من اهل المكانة في العلم. والمحقق انه لا يفهم بماذا تختلف هذه القوة عن سواها من القوى التي توهم وجودها قدماً ككراهة الطبيعة للفراغ والقوة النابضة للشرابيين وغيرها من القوى التي عدّها القدماء انبثات مجردة مستقلة حتى ابان العلم فساد ذلك اذ لم ير فيها سوى اسباب طبيعية متصلة ومرتبطة بعضها ببعض. واما الثانية وهي الغاية فيفرض فيها على ما يظهر ان كل جزء من الحي موفّق لكل بقوة عاقلة كائنة فيه او خارجة عنه. فان كان هذا هو المفروض حقيقة فالعلم اليوم في غنى عنه لا مكان لتعليل المطلوب باوفى بيان على وجه لا يقتضي هذا الفرض فان هذا التعاون الذي فيه يخدم الواحد الكل والكل الواحد انما هو نتيجة تفاعل متبادل بين الاعضاء فالعضو الواحد لا يهتم بغيره ولا يشتغل الا بخير نفسه وانما خيرة مرتبطة بخير غيره. والامر بالحقيقة كذلك فانه لا شيء اطعم من الكريات الحية التي تؤلف الجسم الحي اذ كل كرية تطلب كل شيء لنفسها وتجذب اليها والحياة ليست سوى اكتفاء هذه المطامع. فالناظر الى النتيجة لا جرم يظن في اول الامر ان كل كرية انما اشتغلت لسواها وهي في الواقع لم تشتغل الا لنفسها بدون غاية سوى حفظ ذاتها وهذا كائن ضرورة بحفظ سواها ومرتبطة به ارتباطاً ميكانيكياً. ولذلك قال بعض الباحثين في العمران انه ينبغي لكل واحد من البشر ان يشتغل بخير نفسه فيشتغل بخير الكل. ولا ينبغي ان تنازع البقاء كما هو مذهب دارون يجعل بين هذه الكريات التي هي بالحقيقة حيوانات صغيرة تنازعاً شديداً تكون نتيجة ملاشاة البعض العدم المناسبة وحفظ البعض الآخر المناسب لحياة الكل بالانتخاب الطبيعي. فتأخذ الكريات بذلك صوراً معلومة وتؤلف حيواناً معلوماً وهكذا على مرّ العصور المتطاولة تتكون الانواع الثابتة الى حدّ محدود والمتغيرة في الاجيال البعيدة فان الطبيعة ليس فيها شيء ثابت ثبوتاً مطلقاً بل كل شيء فيها في حال المصير فالتعاون بين اعضاء الاحياء ليس قصداً وانما هو نتيجة لازمة فقط

واذا تقرر ذلك فلنتقل من اجتماعات الكريات الحية الصغيرة التي تؤلف الاحياء الكمية الى اجتماعات البشر التي تؤلف الامم فاننا نجد في الاجتماع البشري نفس ما في كل حي اعني الميل الباطن لحفظ الذات والتفاعل الظاهر مع الاشياء التي من خارجها في ذلك من تنازع البقاء والانتخاب الطبيعي واذا كان ذلك حياة فالعمران حي ايضاً كالنبات والحيوان بل حياته اتم من حياتها لانه اذا كان هناك قصد فانما هو في الاجتماع البشري لان هذا الاجتماع يدرك حاجته ويقصد غاية الخاصة والعامة معا وهذا الفرق نسبي ايضاً كارتقاء سلسلة الاحياء بعضها عن بعض وقد اعترض بعضهم على هذه المشابهة بين جسم الحي وجسم العمران فقال ان اعضاء الحي

متصلة واعضاء العبران منفصلة وهو اعتراض ساقط وقول منقوض لان اجزاء العبران غير منفصلة حقيقة ولا لزم القول بالفراغ كما ان اجزاء الحي غير متصلة كذلك وإذا كان بينهما فرق في ذلك فحاشا هو في بعد المسافات بين الاجزاء فقط كالفرق بين جسميها فان جسم العبران اكبر من جسم الحيوان وهو فرق نسبي لا يصح ان يكون اعتراضا . واعتراض غيره اعتراضا يتعلق بالزمان فقال ان الحي يولد ويحيا ويموت بعد ان يمر باسنان معلومة والعبران وان كان يولد ويحيا كذلك الا انه في زعمه لا يموت وهو غير صحيح ايضا لان الامم والشعوب التي تتولد في العبران تهرم وتموت ايضا والفرق بين العبران والحي في طول العمر فقط والعبران لم يتجاوز بعد سن الصبا وربما كان المستقبل ينهدد العبران كله بالهرم والموت ككل حي سواء اما لتغلب نوع آخر من الانواع الحية عليه واما لتغير احوال ارضه التي هي مهد حياته فيعرض لها من الفواسر الطبيعية ما يفرق اتصالها ويبعد اجزاءها ويلاشي نظامها فيموت الاجتماع البشري ضرورة . على ان الارض ككل شيء سواها لا تتلاشى حقيقة وانما تتقلب احوالها وتبدل اشكالها وتفرق اجزاؤها في محيط هذا الكون وتتحول من حال الى حال وتبعث من صورة الى صورة متحركة على الدوام ومتقلبة في الزمان والمكان وهذا هو بالحقيقة الموت

وما الموت الا عودة بعد بداية وما البعث الا بداية بعد عودة

ولكنه موت لنا عن وجودنا وبعث لأشياء لنا لا للجثة

سكون لمن قد مات منا وراحة وان لم يكن فيه له من سكينه

فترى ما تقدم ان المشابهة في المخلوق بين العبران والحي نامة من كل الوجوه وفي ما يأتي

سنبحث عن هذه المشابهة بينها في الاخلاق

—ooo—

الوان الحيوانات وعلاقتها باحوال البدن

لجناب نعمة افندي طحان

ان الناس يميلون الى معرفة الاسباب التي تحدث عنها الالوان في الانسان وسائر الحيوان ويسألون كثيرا عن سبب اختلاف اللون شدة في الانسان الواحد والحيوان الواحد من وقت الى آخر فرأيت ان الخُص هذه المقالة املا بأن تقع لدى قراء المقتطف الكرام موقع القبول فاقول

ان الوان الحيوانات تنأت عن مصادر شتى فقد نكون الانسجة نفسها مؤلفة من جسم ملون

أو مشربة سائلاً ملوناً وهو الغالب كما في جلد الحيوانات اللبونة وشعرها وريش الطير وحراشف الحشرات والدم والصفراء. وقد يحدث اللون الظاهر عن شفاافية الأغشية كما في البيض مثلاً ولا سيما شعوب الشمال فإن جلدهم يشف عن النسيج الوعائي الذي تحته وفي كثير من عدييات الفتر يشف عن الأعضاء الباطنة أيضاً. وبالأجمال يتوقف اللون على حبيبات ملونة تعرف بالمادة الملونة وهذه المادة سمرية أو سوداء وقد تكون صفراء في ذوات الفتر وأما في عدييات الفتر فالغالب أنها حمراء أو صفراء أو زرقاء أو خضراء.

والظاهر أن بين النوع واللون الحيوي علاقة شديدة ومن الدلائل على ذلك أنه متى ضعف الفعل الحيوي في أواخر الحياة تقل المادة الملونة المذكورة من الجلد. وكل جزء من البدن ضعفت وظيفته يصير لون شعره أفتح من لون الأجزاء المجاورة التي لم تضعف وظائفها. وقد قال بروير بك أن شدة اللون في السود علامة على الصحة فإذا إفاقم المرض وضعف الفعل الحيوي فيهم اصفر لونهم. ولا يخفى أن الألم والانفعالات النفسانية المضعفة تقلل المادة الملونة. وبالضد من ذلك كل ما يقوي البدن فانه يزيد في شدة اللون ولنا في ما ذكره دارون من هذا القليل أمثلة كثيرة تؤيد ما تقدم: منها أن أشد اللون إنما يكون عند سن الاحتلام وإن الحيوانات التي تكثر فيها المادة الملونة أقوى من سواها على احتمال بعض الأمراض والأغذاء ببعض الأغذية. وإن الحلم تكثر على الجلد الأبيض وتقل على الأسود فقد ذكر أن البقر الشهباء اللون في الهند الغربية يكثر عليها الذبان فيمنعها عن العمل وأما السوداء اللون فلا يكثر عليها ولذلك كان أهل تلك البلاد يفضلون السوداء على الشهباء. وذكر أيضاً أن الدجاج البيض معرضة لحلم القصة الذي يحدث بها المرض المعروف بالتثاؤب أكثر من السود. والجهر والمراد بوياض الجلد والشعر لا تقطاع المادة الملونة عنه هو علامة قاطعة على الانحطاط والحوول.

ومن أقوى العلامات على شدة الفعل الحيوي قوة الباه ولا يخفى ما بينها وبين اللون من العلاقة فإن ما يؤثر فيها من العوارض كما يحصل في حصر الحيوان مثلاً يؤثر غالباً في اللون تأثيراً عظيماً فالطيور المحبوسة كثيراً ما تتغير ألوانها عما كانت عليه قبل حبسها وقد يبقى لون الصغير منها كما هو غير متغير حتى يهرم ويموت. وللون علاقة شديدة بوظيفة الجهاز العصبي حتى أنه في بعض الحيوانات كالخرباء مثلاً يكفي أقل تهيج عصبي لتغيير لونها بسبب تغير انتشار الحبيبات الملونة في جلدها. ومن هذا القليل ما ذكره دارون وهو أن القواطع البيض الزرقاء العين تكون غالباً طرشاء. ومما يكن في علاقة لون القواطع بوظيفة سمعها من الغرابة فهذا المثال أحسن دليل على ما بين الجهاز العصبي والجهاز الملون من العلاقة الشديدة.

فقد اتضح ما تقدم ان كل ما تشد فيه الحياة كالصحة واكتمال النمو ونشاط الاعضاء واكتمال الجهاز العصبي بكمية تكون المادة الملونة فيشتد بكثرهما اللون وبالضد من ذلك ما تضعف الحياة كالهزم والمرض وتنقص التكوين والحوول فانه يقلل المادة الملونة فيضعف اللون او يعدمها فيعدم اللون

الا انه في بعض الاحوال يرى الضد ما تقدم اعني رسوب المادة الملونة او زيادة تولدها لسبب مرض الجسم غير ان ذلك في الظاهر فقط وقد رده المدققون الى الحكم الذي تقدم ذكره ولم تتعرض لما ذكره من هذا القيل فرارا من التطويل

التلقيح في الهواء الأصفر

لجناب الدكتور ميخائيل ماريا

علم قراء المتكطف الكرام ان الدكتور كوخ الالماني اكتشف منذ سنتين سم الهواء الاصفر وسمه "الباشلس الضفي" وقد ورد تفصيل هذا الاكتشاف في احد اجزاء هذه المجلة الغراء^(١) فاجتزأت عن اعادة ذكره خوف التطويل الا اني لم ار بدا من تذكير المطالعين ان الباحثين ما زالوا من ذاك الوقت يتجرون التجارب ويحاولون إحداث وسيلة تقي الناس من شر هذا الداء الفتال حتى شاع حديثا خبر التلقيح في اسبانيا ومستنبطة طيب من اطباء تلك البلاد يدعي الدكتور فران قال انه اتصل الى تضعيف باشلس الهیضة الى حد يقوى من بعد على ادخاله في جسد الانسان فيعافي من الاصابة بالعلة الاصلية . وله على ذلك كلام طويل كنت اود اثباته برمي اولاً اني رأيت مدرجا في الجرائد السياسية التي لا يعول عليها في انتقاد المسائل العلمية ونحبص الآراء العلمية

ومحصل ما في ذاك الكلام جملة امور : الاول ان التلقيح الوافي من الهواء الاصفر مبني على تعاليم علمية لا يمكن ايضاحها للجمهور . الثاني ان هذا الصنيع مأخوذ من المبادئ العلمية التي اوجدها العلامة باستور وجرى عليها في اكتشاف طعم ضربة الطحال في الغنم وهيضة الدجاج والكلب . الثالث ان هذا التلقيح بالنسبة الى سائر انواع اللقاح غير كافل للوقاية العامة من الهیضة الوبائية وانما يجعل الاصابة بها خفيفة ويدفع الهلاك . الرابع ان مدة الوقاية محدودة فلا يقال بان التلقيح يقي من العلة وقاية دائمة وبناء عليه يستحسن ان يطعم الانسان مرات عديدة اثناء

(١) المتكطف انظر وجه ٦٥ وما بعده من السنة التاسعة

الواقعة . الخامس ان التلقيح يستغرق وقتاً معلوماً حتى يؤثر تأثيره الواقي ولذلك اذا أصيب الانسان بالهيضة قبل مزور خمسة ايام من دخول اللقاح في جسده فإصابته خارجة عن تأثير التلقيح الواقي . السادس ان تنشي المرض في محل لا يتبع من التلقيح في ذاك المحل بل بالاولى يزيد لزوماً وهذا مطابق لما يعرف عن التطعيم بالجدرى البقري . السابع ان التلقيح بهذا اللقاح المأخوذ من مادة الهيضة لا يكون البتة سبباً لحدوث الهواء الاصفر . الثامن ان كل الوسائط المستعملة حتى الآن لمنع انتشار الوباء لا تكفل بالوقاية من شره مثل التلقيح . انتهى

ومن الغريب ان هذه الآراء انتشرت في اسبانيا في برهة وجيزة وقبلها الاسبانيون من غير روية ولا ايمان واخذوا يتواردون على فرّان من كل فجّ طالين ادخال اللقاح في ابدانهم فراراً من الوقوع في تلك العلة الشديدة التبرمج . وجعل فرّان واتباعه يجولون في اقطار البلاد يلحقون الناس افواجا وفي معتقدتهم انهم رسل الانسانية اصطفاها الله من بين خلقه وخصهم بنعمه ليكونوا ملجأ للمساكين والمعرضين لشدائد هذه السنة . ومن المعلوم ان مثل هذا الصنيع لو كان مبنياً على اساس صحيحة راهنة لكان من اعظم المبررات ولكن الطريقة التي اتخذها فرّان لاداعة صيته ونعيم فوائده عليه من مثل نشر آرائه في الجرائد السياسية وبعثه بالرسل الى البلدان والامصار يسعون اللقاح ويحرزون به الذهب الوضاح قللت ثقة العلماء به فطلبوا من حكوماتهم استجلاء حقيقة المخبر عن مسألة التلقيح الشائعة في اسبانيا فارسلت كل حكومة لجنة من نطس اطبائها لتتخص اعمال فرّان المذكور . والذي علمناه ان تلك اللجن لم تستحسن اعمال فرّان بل عدنها اوهاماً اخرجها من حيز التصور الى حيز الفعل من غير داعية الحقيقة طمعاً بالربح واحراز المال . واذا طالعنا تقارير الاطباء الذين قصدوا اسبانيا رغبة في استكشاف حقيقة التلقيح ظهر لنا صدق هذا القول . فمن ذلك ما كتبه بر واردل زعيم الوفد الفرنسي في عريضة رفعها الى وزارة المعارف في فرنسا قال فيها : " ان الدكتور فران رفض اطلاعنا على حقيقة الوسائل التي يستعملها لتضعيف باشلس الهواء الاصفر ومنعنا من درس اللقاح الذي يحقن به الاجسام على امل وقايتها من ذاك الداء القبيح . اما آرائه بخصوص صفة الباشلس وحالة دم الحيوانات الملقحة فلا يعتمد عليها لانها كثيرة الاختلاف شديدة الاشكال فضلاً عن ان الآنية والادوات التي في معموله لا تفي بلوازم درس المكروب . والنهي ظهر لنا ان تلقيح الانسان والحيوان بذاك اللقاح لا يحدث شيئاً من الاعراض الدالة على ضعف باشلس الهيضة ولكنه غير مضر بالانسان . واذا نظرنا في احصاء الوفيات في اسبانيا رأينا كثيراً الالتباس . أما أولاً فلأن احصاء الشعب الاسباني لم يزل غير مضبوط وأما ثانياً فلأن القوم يجتهدون كثيراً في اخفاء المتوفين بالهواء الاصفر . وما افاض فيه

فران وانصاره على احصاء المتوفين بالنسبة الى عدد الملقحين أكثر التباساً وانل ضبطاً من غيره وكيف كان الحال فقد تبين لنا ان التلقيح لا يقي من شر تلك العلة الفتالة وكل ما قدم لنا من البراهين لا سناد مذهب فران كان واهياً ولذلك لا يعمل برأيه في حال من الاحوال . ولا يخفى ان اكتشاف تضعيف سموم الامراض كان ولا يزال من احسن المكتشفات الموقوف عليها نجاح الطب في اواخر هذا العصر الا ان التعويل على كل رأي ومذهب من هذا القبيل لمجرد ما يشيع عنه غير مأمون من الخطاء . ومتى شاء الانسان الخروج من النظريات الى العمليات واستعمال التلقيح لوقاية الناس من الامراض المهلكة لا يسوغ الاعتماد على علمه الا بعد البراهين الساطعة والادلة القاطعة . فاننا نعلم ان جتر مكتشف التطعيم بالجدرى البقري استراب من اكتشافه تسع سنوات قبل ان تجاسر على تطعيم جيمس فيبس في ٢٤ ايار سنة ١٧٩٦ ولم يبرح من بالنما ما شاهدناه مراراً من تردد العلامة باستور والاعاب الكثيرة التي عاناها قبل ان اقدم على اثبات مذهبه في تضعيف الحجات المرضية . ومع ذلك فانه كان يتحرى التجارب في الحيوانات ويستطيع اعادتها بلا انقطاع ولم يجردني تجربة في الانسان لاعتقاد ان التجارب في الانسان تستدعي ضميراً طاهراً لا يقوم الا بجانب كل ما ينفي الى الاضرار بالحياة . ومن الامور المهمة في المسائل التي تمس الحياة البشرية ان تكون الطريقة العلمية بالغة درجة الكمال وان يكون العالم العامل بها كثير التثبت نير البصيرة والظاهر ان الدكتور فران تعامى عن اهمية هذه الحقيقة فخرج دفعة واحدة من حيز التجارب والابحاث العلمية الى ظل ما يسميه الناس "العمل"

هذا هو ملخص تقرير احد مشاهير هذا العصر ولا ريب انه ينزع الاوهام من عقول السذج الذين يزعمون ان مسألة الهواء الاصفر اصبحت قليلة الاهمية بعد اكتشاف الدكتور فران وقد كتب هذا التقرير على اسلوب بسيط يستفاد منه ان صاحبه نتحرى فيه نصرة العلم وتعزيز جانبه ولم يغفل عن ابصاح الحقائق التي يجب مراعاتها في الابحاث العلمية المختصة بحياة البشر متى اراد الانسان الخروج فيها عن حد التصور الى جانب العمل . وكل ذلك مخالف لما رآه من اعمال فران في قضية التلقيح الواقي من الهیضة البوائية

وقد قيل ان فران طلب الى جمعية العلوم في باريز ان تثبته بالجائزة المعه لمن يكشف دواء فعالاً للهواء الاصفر وقدرها مئة الف فرنك فقبلت الجمعية بذلك على شرط ان يأتي العاصمة ويثبت عمله بالحجة القوية والبرهان السديد . وتأيداً لذلك عينت له معالاً خاصاً واعدت فيه كل ما يحتاج اليه من الحيوانات وعينت لجنة مؤلفة من ثلاثة من اعضائها ليراقبوا كل التجارب بغاية الدقة والامعان . وقيل ايضاً ان باستور لما قدم عريضة بواردل السابق

ذكرها الى المجمع العلمي قال لاعضائه " اذا صحح ان الدكتور فران اوجد طريقة لوقاية الانسان من شر الهواء الاصفر فهو في غنى عن امضاء الوزارة لاجراز المجازة اذ الانسانية باسرها تشكل له باستكمال الغنى الادي والمادي معاً "

وقد وقفت مؤخراً على تقرير الدكتور ارمنج مندوب البليك قرأت فيه وصف اعمال الدكتور فران بالتفصيل وربما لخصته في فرصة أخرى تكملة للمائدة وما لله التوفيق

—00000—

المصريون القدماء

لجناب الدكتور يوحنا ورتبات

عمو المجمع الطبي الجرجي في ادسرج ومجمع الامراض الواقعة في لندن وطبيب مستشفى امر
مار يوحنا في بيروت

ان علمنا بتاريخ المصريين القدماء قد زاد كثيراً على علم من تقدمنا لكثرة ما كشفت المباحثون في ايامنا من الغوامض التي خفيت على من تقدمنا كعلوم المصريين وصنائعهم وديانهم وآدابهم وتاريخ تمدنهم الى غير ذلك مما صار مجموعة يعد علماء قائماً برأسه وقد أفردت لتدريس مناصب خاصة في كثير من المدارس الكبرى في زماننا . وهو يسمى عند المعنيين بالاجيولوجيا وهي لفظة مركبة معناها "علم مصر" لان مدار البحث فيه على كل ما اخص بمصر والمصريين في قديم الزمان . ولا حرج في عد ذلك علماء قائماً برأسه فان قدم عهد المصريين وفحمة منابهم وعظمة هياكلهم وكثرة نقوشهم وكتاباتهم التي قاوت يد الدهر فقويت عليها وحفظت لنا ما أودع فيها من اخبار اهلها واحوالهم ومعاشهم وحكمتهم وديانهم هذه وامثالها هي من اشهر الغرائب التي شاعت في هذا العصر واجدوها بان يبحث عنها ويؤمن النظر فيها

وقبل ان نتعرض لذكر شيء من ذلك ننظر الى هيئة بلاد مصر وما اخصت به من الاوصاف . فالمنأمل في خريطةها يرى نهر النيل الممدود من اكبر انهار العالم يخترقها من الجنوب الى الشمال فيرونها ويغنيها عن الامطار التي قلما تقع فيها ويترك فيها كل سنة ما يجلبه من الغناء (الطي) فيجيد تربتها ويسهل حرائثها حتى ان العلاج يستغل منها بالتعب القليل اضعاف ما يستغله غيره من غيرها بالتعب الكثير . وبعد ما يخدمها بذات كفه يصب ما تبقى منه

في البحر المتوسط . فافرض مصر من النيل اصلها وبالنيل حياتها . ولم يجهل قدماء المصريين فضل النيل على بلادهم ولذلك بحثوا عنه كثيرا ليعرفوا اصله وسبب فيضانه صيفا حال كون سائر الايام تفيض شتاء فلم يفتح عليهم بمعرفة هذين السرين مع اتساع معارفهم وطول باعهم حتى ان هيرودوتس المؤرخ الشهير لما اتى بلادهم نحو ٤٥٠ سنة قبل المسيح افرغ الجهد في السؤال عن اصل النيل ومنشأه فلم يجد من يجيب طلبه وفي ذلك يقول "ولم اجد بين كل من سألت من المصريين والليبيين واليونانيين احدا يعرف عن مصدر النيل اقل شيء ولو في الدعوى فقط" وفي هذان السران مكتومين عن البشر حتى حلها جماعة من سياح الانكليز في هذه الدنين الاخيرة وذلك انهم وجدوا في الاراضي الشاخصة في اواسط افريقية بحيرتين تستطرق احدهما الى الاخرى فسموا الواحدة فكتوريا نيترا والاخرى ألبرت نيترا وتحققوا انه يصب فيها جداول كثيرة ولا سيما حينما تطل الامطار الغزيرة صيفا على ما جاورها من الاراضي فيرتفع ماؤها وهذا سبب فيضان النيل اشهر الايام التي تخرج منها . فكشفوا بذلك مصدر النيل واوضحوا سبب فيضانه صيفا

ويبتدئ فيضان النيل في اواسط حزيران (جون) ويبلغ منتصف علوه في اواسط آب (اوغسطس) ونحو ذلك الوقت تفتح السدود فيجري النيل في الترع الكثيرة المنحورة داخل البلاد ولا يزال ماؤه يتعالى حتى يبلغ اعلاه في اواخر ايلول (سبتمبر) ثم ينفي على علو واحد نحو اسبوعين ويأخذ من ثم في الانخفاض حتى يبلغ اوطاه حوالي ٢٠ ابار (ماي) . والنيل يجري كله معا في البلاد الى ان يباغ مكانا معيناً من مسيره نحو البحر فينشطر عندئذ الى شطرين احدهما يجري في ناحية من البلاد حتى يصب في البحر المتوسط عند دمياط والآخر في ناحية أخرى حتى يصب في البحر عند رشيد . وكان ينشطر قبلاً الى سبعة اشطر لم يبق منها الا الاثنان المذكوران لان الترع نابت مناب البقية . والشطران الباقيان يكتنجان ارضا مثلثة الشكل شبيهة بالحرف اليوناني المعروف بالذلتا ومنه تسميتها بذلتا النيل . ولما تسميتها بوادي النيل فلانها واقعة بين سلسلتين تلال علوها بضع مئين من الاقدام احدهما في الشرق بناحية البحر الاحمر واخرى في الغرب بناحية صحراء ليبيا فاصلة بين الذلتا والصحراء . ويجري النيل في بلاد مصر مسافة سنائة ميل قبل بلوغه الذلتا بين اراضي صالحة للزراعة لا يزيد معدل عرضها عن سبعة اميال ثم يدخل الذلتا . وعلى ذلك قُسمت بلاد مصر قديماً الى قسمين مصر العليا وهي الاراضي الضيقة الطويلة الصالحة للزراعة على ضفتي النيل كما ذكرنا وتنتهي عند بداية الذلتا . ومصر السفلى وهي الذلتا بما فيها . وكانت مدينة ثيبس عاصمة مصر العليا ومدينة ممفيس عاصمة مصر السفلى

في غالب الاحيان وكان يملك على كلٍ منهما ملك مستقل عن الآخر في بعض الازمان ثم انضمتا معاً تحت حكم ملك واحد.

وما لا يغفل ذكره في الكلام عن بلاد مصر جفاف هوائها الذي هو السر في حفظ ما فيها من الآثار والبقايا والمباني سالماً الى عهدنا هذا. فلا يخفى ان الماء اشهر الفواعل الطبيعية في تحليل الاشياء وقللة بخارها في هواء مصر لا يؤثر هناك تأثيراً يذكر بالنسبة الى تأثيره في البلاد التي تكثر فيها رطوبة الهواء. ولذلك نتولى الايام والسنون على آثار مصر وتبقى على حالها كأن ناب الدهر قد كَلَّ عن نخرها. فلن انسى ما اعتراني من الدهشة حين دخلت دار التحف ببولاق ورأيت حولي ما رأيت من الأدوات والامتعة باقية على ما كانت عليه منذ الوف من السنين كأنها صنعت امس فقط. فهناك احذية النساء والاطفال لا تزال كما كانت بعد لبسها مدة من الزمان ونزعها والمناشف الكتانية لم يبل نسيجها ولم يزل رونقها ولا يستنكف اشد الناس ترفاً من استعمالها اليوم كما كانت تستعمل يوم صنعها. والحلى والثياب والاثاث ولا سيما النقوش والصور والكتابات لا تزال كأنها قد خرجت بالامس من تحت يد صانعيها. وأذكر اني رأيت هناك تمثال الثور ايس منحوتاً من حجر اسود صلب لامع وعلى عنقه طوق وهو سالم من كل خدش كامل في كل اجزائه. ورأيت ايضاً تمثالاً من الخشب المصري قد مرّت عليه الوف من السنين ولم يبل خشبه. وهناك تمثال جميل لحفرا باني الهرم الثاني من اهرام الجيزة الشهيرة وتمثالان آخران بديعان احدهما للملك كاهوتب والآخر للملكة نفرت مجانبه. وهذان التمثالان على غاية الاتقان وقد اجاد في وصفها عالم من اشهر علماء الآثار بقوله "وهذان التمثالان اقدم ما صنعه الانسان في الارض وبقي الى زماننا وهما جالسان الواحد بجانب الآخر وقد تلونا بالوان لا يزال بهاؤها كما كان كأن ملونها قد فرغ الساعة من تلوينها والشعر في تمثال الملكة مرتب كما يرتب النساء شعورهن اليوم في بلاد النوبة واعينها الصناعية فيها الاحداق من المرو الابيض والاجفان من البرونز والفرحيات من حجر الباور والنواظر من الفلز اللامع بحيث يشبه منظرها منظر عيون الاحياء العاقلين ولا يسع الناظر اليها عند رؤيته تلاعب النور فيها وإشراق سطحها حتى كأن ماء العين يسطع عنه الا الاقرار بأنه لم يتصل احد من اهل زماننا الى اصطناع عيون زجاجية تحكي العيون الحقيقية الى هذه الدرجة او تبلغ ما بلغت هذه الاعين من الاتقان اهـ

والسبب في حفظ جثث المصريين المخططة المعروفة بالموميا الى اباننا هذه هو جفاف هواء مصر وانتظام حال طقسها وصناعة التحنيط التي تفرّد المصريون بها وباستنباطها. والذي يتأمل امر هذه الجثث تأخذة الميرة ويذهله العجب فان كل جثة تشخص لناظرها من كان عائشاً قبل زمانه

بالوف من السنين وزد على ذلك انها تبين له هيئة وملاح وجهه كما كان ساعة موته . فقد وجد الباحثون منذ سنتين جثث ملوك عاشوا ومانوا قبل خروج بني اسرائيل من مصر على يد النبي موسى بثلاث من السنين كجثة آهمس الاول وعموفيس الاول وثمس الاول والثاني والثالث ورعمسيس الثاني المعروف باسم سبسوسترس وبنوتم الثاني الذي يقال ان ملاح وجهه تدل على انه كان من اهل الهجو والتعير كما كانت ملاح قولبير الفرنسي . وكذلك جثتي الملكة مكورا وبنتها الطفلة بجانبها . وكان للتحيط عند المصريين تلك طرق اثنها بنفق فيها ما قيمته ٢٥٠ ليرة انكليزية وكانوا يلفون كل الجثث المخططة لفا محكما بالكنان ويضعون بين غصونها حلى وجواهر ونبدًا من كتاب الموتى ثم يدفنونها في المدافن الواقعة بجانب تلال ليلية على ضفة النيل الغربية حيث تغيب الشمس زعمًا ان الارواح تستقر هناك بعد الموت في المكان الذي يسمونه أمّتي .

هذا بعض ما يتعلق بهيئة البلاد وهوائها واما تاريخ اهلها القدماء فله مصادر شتى اولها تاريخ هيرودوتس الرحالة والمؤرخ اليوناني الذي عاش في القرن الخامس قبل الميلاد . وثانيها تاريخ مانيثو وهو كاهن من علماء كهان المصريين عاش قبل المسيح بمئتين وخمسين سنة وألف تاريخه من كتابات قديمة كانت محفوظة في هياكل المصريين . وثالثها تواريخ جماعة من المؤرخين الذين عاشوا حوالي زمان المسيح واشهرهم ديودوروس وسترابو وفلو طرخس . ورابعها نقوش على الاحجار وكتابات على ورق البيروس كتبت منذ ازمان طوال ووصلت الى زماننا على طرق متنوعة . الا ان هذه المصادر كلها ناقصة في ذاتها وقد لا تخلو من المناقضة العظيمة حتى ان المؤرخين يعانون في تأليفهم المشقات الرائدة ليتخلصوا من صعوباتها فيجزوا عنها ويضطروا الى الاقرار بعجزهم . ولذلك لا يعمل بتاريخ السنين المذكور في كتب مؤرخيهم الا بعد الحذر واعمال النظر . غير انه ما عدا الذين يسلّمون بتاريخ اله بن المذكور في التوراة كما هو ظاهرة الآن قد اجمع المؤرخون على ان مينا — وهو اول ملوك مصر الذين ذكروا في التاريخ — عاش قبل المسيح بنحو ٤٠٠ سنة اعني نحو الزمان الذي نورخ منه خلق الخليقة الآن . فالفرق بين تاريخ العلماء في مصر وبين تاريخ التوراة على ما هو ظاهر عظيم جدا ولولا ضيق المقام لا معنا النظر فيه ولكن حسبنا القول بأن الكل يقرّون ان التاريخيين غير موكدين ولا يمكن ان يحكم بصحة احدهما حكما قاطعا ما لم ترد معارفنا عنها بزيادة البحث والاكتشاف

ولم يكن عند المصريين القدماء حادث معين يؤرخون منه فلذلك كانوا يؤرخون بزمان الدول التي تحكم عليهم وعدد السنين التي كان كل ملك او دولة يحكم فيها . اما قائمة ملوكهم

فمختلف فيها وإما دولهم فلا خلاف في أنها كانت أربعة وثلاثين دولة تمتاز أحداها عن الأخرى إما بالعاصمة التي كانت تحكم فيها أو بالشعب الذي تنتمي إليه

فأول ملك من ملوك الدولة الأولى مينا المار ذكره وقد ثبت بعد البحث والتحري أن اسمه ووجوده حقيقيان خلافاً لمن ادعى أن كل ما قيل عنه خرافة. ثم خلفه ابنه اثوتيس الذي روي عنه أنه ألف كتاباً في علم التشريح وذكر بعد اثوتيس ملوك أشهرهم سنوهرن الملقب بالملك الصالح والمظنون أن جثته لا تزال مدفونة في أقدم هرم وقد وجدوا بالقرب من هناك تمثال الملك كاهوتب والملكة نوفرت (أي الجميلة أو الصالحة) اللذين قد مرّ وصفهما. ومن ملوك الدولة الرابعة الملك خوفو ويسمى هرم ودوتس شيوبس والملك خفرا والملك منقارا وهؤلاء الثلاثة هم أبوا الأهرام الثلاثة الكبيرة في الجيزة بالقرب من القاهرة. والشائع أن هذه الأهرام أقدم وأعجب ما أبقاؤه البتة على الأرض علو أكبرها ٤٥ قدماً وطول كل جانب من جوانب قاعدته المربعة ٧٤٦ قدماً. ولكنهم الهائل يخال للناظر اليد أنه تل كبير نهض من الأرض بقوات الطبيعة لا بناء من أبنية البشر فاني لما وقفت مقابلة ونظرت عظمتها وضخامتة لم أقدر أن أنصوّر إلا تلاً كبيراً مغطى بالصفاح من كل جوانبه ولا أزال أنصوّر كذلك حتى الآن مع أني دخلت كل سراديبه ورأيت بعيني حجارة المحكمة القطع مرصوفة رصفاً يحكم الوضع. وما ذلك إلا لأن ضخامتة تقربانه من الخوفاط الطبيعية وتبعدانه عن الأمال البشرية

وقد نقل هيرودوتس عن كتابات مصرية قديمة فقدت في زماننا أن الهرم الكبير استغرق بناؤه عشرين سنة من الزمان واشغل مئة ألف عامل يتناولون عليه كل ثلاثة أشهر وإن ما أنفق لهم من ثمن الدصل والفجل والكراث يساوي ٢١٠ آلاف ليرة استرلينية. وجوابه متجهة إلى الجهات الأربع تماماً والظاهر أنه جعل مدفناً تحفظ فيه جثث الملوك العظام ويخلد لهم به ذكر ومجد لم يصل إليه أحد. وقد وجدوا في هيكل منقارا ناووسة الذي كانت جثته فيه فاراوا دقعة إلى دار الخنف بلندن ولكن غرقت بالسفينة في البحر فنقد ولم يصل منه إلا غطاءة وعلى الغطاء كتابة شبيهة بما يكتب على ضريح الميت في أيامنا فهي أقدم ما كتب من هذا القبيل

والمرجح أنه قبل زمان الدولة الرابعة صنع أبو الهول وهو تمثال رأسه رأس إنسان وبدنه بدن أسد رابض وقد غطت رمال الصحراء بدنه الآن فلم يبق ظاهراً منه غير رأسه وإما قبلاً فكان مكشوفاً من كل جوانبه وكان بين قوائمه طريق تؤدي إلى هيكل متي نجاه صدره. والمظنون أن هذا التمثال صنع على اسم هورس الملك المؤله عندهم وهو ابن أوسيرس وأيسس. وكان له على رأسه قبلاً أكليل حلكتي مصر العليا والسفلى ووجهه متجه إلى الشرق وملاحظته تدل

على انه شديد الانتظار والترقب ولعل ذلك اشارة الى انتظاره لظهور اوسيرس ايو ثانية بعد ان قتله اخوة سيت كما سيحيي معنا

ومن ملوك الدولة الخامسة الملك اسا وابنة فتاح هوتب كتب في شيفوخو كتابا في الفضائل التي يجب على الانسان الاتصاف بها وفي احسن طريق يسلكها في هذه الحياة . وكتاب اقدم كتاب خطه البشر وهو محفوظ في باريس ومقامة رفيع جدا لما تضمن من دلائل الانسانية وسمو التعاليم الادبية ففيه خلاصة الوصية الخامسة من وصايا الله العشر مع الوعد المترتب عليها^(١) وغيرها من الحكم الجليلة كقوله " اذا عظمت بعد ضعفت واغتنيت بعد فقرك فصرت اول اهل بلدك واشهرت بغناك وصرت سيدا عظيما فلا يتفخرن قلبك بما لك فالله سبب غناك ولا تمقرن غيرك لكونه الآن كما كنت انت قبلا بل عامله كما تعامل نظائرك " وقوله " كن صبور الوجه ما دمت حيا فمهل عاد احد من تابوته بعد ما صار اليه "

وقد قصدت باليسير الذي ذكرته عن ملوك الدول الاولى الاشارة اليهم خصوصا لانهم وجدوا في زمان كان يظن انه سابق لزمان كل تاريخ كتب على الارض . ولم اقصد بذلك الاستطراد الى من خلفهم من مشاهير دول المصريين وما علموه من الاعمال العظيمة وخلفوه من الآثار الكثيرة لان مجرد الاختصار على ذكر اسماء اشهرهم والاختصار التام في تلخيص آثارهم واعمالهم من هياكل ومسلات ومدافن ونماثيل وصور ونقوش وكتابات يستغرقان مجلدا ضخما ولا يكتفيان بمقالة ولا مقالات . ولهذا لا تعرض الا لقليل من الحوادث المشهورة في تاريخ المصريين القدماء . فاولا زمان تغرب العبرانيين في بلاد مصر نحو ٤٠٠ سنة كما ذكر في التوراة فهذا كان ابتداءه على ما يظن في زمان الدولة السابعة عشر وهي آخر دولة من دول الرعاة . وما يذكر في هذا السياق ان قصة يوسف مع امرأة فوطيفار قد وجدوا ملخصها في البيروس تحت عنوان قصة الاخوين والكلام الذي رد به يوسف مراودة امرأة فوطيفار له عن نفسه مذكور في قصة الاخوين المشار اليها بالحرف الواحد تقريبا فكلام يوسف على ما في التوراة هو هذا " فكيف اصنع هذا الشر العظيم واخطي الى الله " والكلام في البيروس هو " لماذا تكلميني بهذا الشر العظيم "

ثم خروج بني اسرائيل من مصر فهذا يظن انه حدث في زمان الدولة التاسعة عشرة على ايام الملك منتاح فقد ذكر عنه في الآثار القديمة انه داوم بناء مدينة پارامسو وحكم على عملة اللبن ان يرسلوا منه عددا معينا كل يوم . وهذا يشبه ما ذكر عن فرعون الطاغية في التوراة . وقبل

(١) المقتطف * وهذا نصها . اكرم اباك وامك لكي تطول ايامك على الارض التي يعطيك الرب الملك

خروج الاسرائيليين من مصر قام فيها ملك عظيم من ملوك الدولة التاسعة عشرة سنة ١٦٠٠ قبل المسيح اسمه ثمس الثالث فابلغها الى اسي ما بلغت اليه من الزهوة والعظمة والسطوة فأنه حارب في عشرين سنة ثلث عشق حرباً وقهر كل القبائل ثمالاً حتى امتدت فتوحاته الى بلاد اشور وفتح من الجبل مدينة يروت ولا يزال اسمها مذكوراً على الآثار في قائمة المدن التي استظهر عليها منذ ٢٥٠٠ سنة واعمال هذا الملك ومآثره منقوشة على جانبيين من جوانب المسلة التي نقلها الانكليز من مصر الى بلادهم. وقد نقش على الجانبيين الآخرين منها فعال رعمسيس الثاني المشهور في التاريخ باسم سبوسترس وكان بطلاً عظيماً ومحارباً شهيراً هذا حنو ثمس الثالث فحارب كحرو وفتح كفتوحاته يجيش مؤلف على ما قيل من ٦٠٠ ألف من المشاة و٢٤ ألفاً من الفرسان و٢٢ ألف مركبة و ٤٠٠ بارجة. وقد نقش اخباره وفعاله ايضاً على ثلاثة صفوف كبيرة لا تزال قائمة على طريق نهر الكلب بالقرب من يروت منذ أكثر من ثلثة آلاف سنة. وقد نغني بها الشاعر بتور في زمانه بقصيدة ترجمها كثيرون من علماء الافرنج وهي منقوشة على عدة من الآثار. ولما كان ملك رعمسيس قبل زمان موسى النبي على ما يظن فقصيدة بتور المذكور اقدم القصائد التي ابقاها الزمان من شعر البشر

واشهر ما حدث في مصر منذ زمان الدولة الحادية والعشرين حتى زمان الدولة الحادية والثلاثين (اعني منذ سنة ١١٠٠ الى سنة ٢٢٢ قبل المسيح وهي سنة فتح الاسكندر لمصر) هو غزو الملك شيشق لبلاد كعان وتغلب الفرس على مصر. وبعد الاسكندر جاء البطالسة وآخرهم كليوباترا الشهيرة بجبالها وبعدها وقعت مصر في يد الرومانيين سنة ٢٢ قبل المسيح حتى تغلب المسلمون عليها في القرن السابع بعد المسيح. وهذه الحوادث قديمة بالنسبة الينا حديثة بالنسبة الى المصريين القدماء الذين عليهم مدار كلامنا فلذلك نعرض عنها ونعود الى الكلام عن كتاباتهم ونقوشهم ومبانيهم وكهائنهم وديانهم وغير ذلك في المقالة التالية ان شاء الله

قيص النجاة

اخترع بعضهم ثوباً للنجاة من الغرق وهو مؤلف من طبقتين من الكتان المصنوع بحيث لا ينفذ الهواء المحصور بينهما ويظهر انه مفيد للمرغوب لانه جرب فكان المتوشح به كالخشب او الفلين طافياً على سطح الماء

باب الصناعة

فوائد صناعية

بقلم جناب رفعتلو رشيد افندي غازي

النار الهندية

امزج جزئين من الزرنج الصناعي (و يصنع بتدويب جزء من الكبريت مع جزء أكبر منه من الزرنج او الحامض الزرنجوس في بوتقة مسدودة) باربعة وعشرين جزءا من نيترات البوتاسا وسبعة اجزاء من زهر الكبريت مزجا جيدا ثم الهب هذا المزيج فيضيء الاضاء العظيمة . قيل انه الهبت على منشة منه على شاطئ البحر فاضاءت ضوءا عظيما كشفت به جزيرة كانت بعيدة عن ذلك الشاطئ بنحو اربعين فرسنا . والله اعلم (يشمل في الفضاء)

طلاء الكؤوس

خذ جزءا من الفصدبر وعشرة من الزئبق وجزءا من الرصاص وجزئين من الزموت . ثم اذب الملغم الحاصل منها على النار وصبه في كأس من الزجاج وادر الكاس حتى يطل باطنها بالملغم . فيكون كأنه مطلي بصفيحة من الفضة . ويوجد الملغم عليه مع الزمان

الحبر الصيني

هذا ! يتحضر بتدويب ١٦ جزءا من غراء السمك في ١٢ جزءا من الماء وجزءا من خلاصة عرق السوس وجزءا من الهاب (دخان الباور) ثم تحرك وترفع فتكون قد صارت حبرا يستعمل حين الحاجة

الطلاء الكحولي (للادوات الخشبية)

يؤخذ من راتنج برارليا ٢٠ جزءا ومن السندروس البلوري ١٨٠ جزءا ومن المصطكي ٢٠ جزءا ومن التربينينا ٧٥ جزءا ومن السيروتو الخالص ١٠٠ جزءا وتوضع الاجزاء كلها في وعاء وتدوب ونصف فيحصل الطلاء المطلوب وهو مخصوص يدهن الادوات البيتية المصنوعة من الاخشاب

الطلاء الكحولي (للآلات الموسيقية)

يؤخذ من السيدر وس ١٢٠ جزءاً ومن الفرمز العادي ٦٠ جزءاً ومن الجاوي الخالص ٢٠ جزءاً ومن المصطكى ٢٠ جزءاً ومن التريثينا ١٢٠ جزءاً ومن السيرتو الخالص ١٠٠ جزءاً وتوضع الاجزاء في وعاء وتذوّب وتصفى وهذا الطلاء مخصوص بدهن الآلات الموسيقية وما اشبه

الطلاء الكحولي الذهبي (للآلات النحاسية)

يؤخذ من المصطكى ١٨٠ جزءاً ومن الكهرباء الذائب ٦٠ جزءاً ومن القونالامبا ٦ اجزاء ومن الزعفران جزآن ومن خلاصة الصندل الاحمر جزءاً ومن دم الاخوين ٢٠ جزءاً ومن السيرتو ١٠٠٠ جزءاً وتوضع الاجزاء في وعاء وتذوّب وتصفى . وهذا الطلاء مخصوص بدهن الآلات النحاسية فيلونها لونا ذهبيا

قصدرة الدبابيس

كيفيتها ان يذاب القصدير في مذوّب جزء من مفوق طرطرات البوتالما وجزئين من الشب وجزءين من ملح الطعام ومقدار من الماء . ثم توضع الدبابيس في ذلك المذوّب ويؤخذ قضيب من القصدير وتحرك به الدبابيس فتنى مس القضيب واحداً من الدبابيس تقصرت كلها سريعاً انتهى

الطبع بالتصوير الشمسي (الفوتوغرافيا)

قد استنبطوا في هذه الايام طرقاً شتى لنقل الصور الشمسية بالطبع كما تنقل الكتابة عن البلاطة في . طابع الحجر . وقد اثبتنا منها طريقتين في ما يلي
الاولى تكسى صفيحة من الزجاج او غيره (والزجاج افضل من سواه) بكساء من مذوّب الجلاتين المحنوي بيكر ومات البوتاسا على وجه من وجهيها وتجفف . ثم تصوّر الصورة المراد طبعاها بالفوتوغرافيا وتوضع هذه الصورة المعروفة بالسلبية ملاصقة للوجه المكثي بالجلاتين من الصفيحة وتعرض للنور فيتصلب من الصفيحة ما حاذى القسم الشفاف من الصورة السلبية . وبعد عرضها المدة اللازمة تنزع عن الصورة السلبية وتغسل بالماء البارد مما يكون قد شابها من الصورة السلبية وتجفف فتصير اذ ذاك بمنزلة البلاطة في مطبعة الحجر (الليثوغرافيا) فاذا بلّت

بقيت الاقسام المتصلبة منها جافة وابتلت الاقسام الاخرى . ثم تحبر بالحبرة فيلتصق الحبر بالاقسام الجافة منها ولا يلتصق بالمتبللة بالماء ثم يوضع الورق عليها ويطبع فتنتبع الصورة عليه . ثم يعاد عليها البل والتحير والطبع وهلم جرا حتى يطبع عنها العدد المطلوب من الصور .
 الثانية تكسى صفحة من الجلاتين الحاوي بيكر ومات البوتاسا ومسحوقا دقيقا يجعل الكساء محببا . ثم توضع الصورة السلبية عليها وتعرضان على النور كما مر في الطريقة الاولى . وتفصل الصفحة بعد ذلك بالماء الحار فيذيب عنها كل الجلاتين الذي كان محاذيا للاقسام الشفافة من الصورة السلبية ويزيل ما كان فيه من المسحوق ويبقى الجلاتين الذي كان محاذيا للاقسام المظلمة من السلبية . ثم توضع في مغطس التليس بالكهربائية او تطبع على الشمع ويوضع الشمع في مغطس التليس ويلبس نحاسا حتى يصير سمكة بقدر المطلوب . ثم تسلم لحفار الصور فيصلح ما اختلف فيها ويطبع عنها بعد ذلك كما يطبع عن سائر الصنائع المنقورة . ولكن نفقة هذه الطريقة اعظم من نفقة الطريقة الاولى



حبر الحداد

قالت جريدة الوراق ان احسن حبر يدهن به ورق الحداد عن جوانبه كان سر صناعه مخفيا عن عبون الناس ولم يكشف الا في هذه الايام وهذا بيان : يذاب ٦ كراما من البورق في لتر واحد من الماء الساخن ويضاف الى هذا المذوب ثلثة اضعايف من قشر اللك . وبعد ما يذوب فيه جيدا يضاف اليه ما يكفيه من الهباب ويحرك الكل فيه تحريكا دائما فاذا لم يكن لمعان الحبر اذ ذاك على ما يرام يزداد عليه من قشر اللك



مشورات

علاج الفواق

ذكر الدكتور منول براموس في رسالة بعث بها الى الدكتور دوجاردن بومتر ان سكان البرازيل لهم في علاج الفواق طريقة مستحسنه وهي انهم يبردون شمعة الاذن بالماء او باللغاب وقال في تعليل ذلك انه ربما كان ناشئا عن الفعل المنعكس لاعتصاب صيوان الاذن

ملفوفة (كرب) كبيرة

ذكرت جريدة العلم الفرنسية ان في احدى المقاطعات الفرنسية ملفوفة يبلغ ارتفاعها الآن ثلاثة امتار وخمسة وسبعين سنتيمترا ويؤمل بلوغه الى خمسة امتار

المناظرة والمراسلة

قد رأينا بعد الاختصار وجوب فتح هذا الباب فتحماء ترغيباً في المعارف وانهاضاً لهمم وشبهة الاذهان .
ولكن العلة في ما يدرج فيه على اصحابه فنحن بمراتبه كل . ولا ندرج ما خرج عن موضوع امة صف وراعي في
الادراج وعدمه ما يأتي : (١) المناظر والنظير مشتقان من اصل واحد فمع انك تظن ان (١) ان
الغرض من المناظر التوصل الى الحقائق . فاذا كان كائناً غلطاً غير عطياً كان المعترف بانها طوايعهم
(٢) غير الكلام ما قل ودل . فالملفات الوافية مع الاجازة تسمى على اقله

مضار المدن الاوربي ومنافعة

محضره البارعين محمدي المقتطف الاغر

قرأت في الجزء التاسع من السنة التاسعة عبارة للسيدة شمس شجاده قالت فيها ما يظهر منه ان
مضار المدن الاوربي فيها اكثر من منافعه وعددت وجوه تلك المضار فشكرت لحضرتها غيرها
الوطنية وبراعتها غير اني مع ذلك لا اسلم بهذه النتيجة لاني احسب المدن الاوربي سبباً لبلوغ
اوربا واميركا قم المدنية والتجاري ولا يمنعنا من الوصول الى غرضنا مانع اذا سلكت الذين
يعرفونه حقيقة . ولي على قولي ادلة كثيرة اسردها على امل انهما تلقى لديكما قبولا

ان المدن الاوربي هو عبارة عن انتشار المعارف وتعميم العمران للحصول على رفاه العيش
تحت ظلال الامن والحرية . فهل تكون ثمرة من ثمرات هذا المدن مضره بنا ونحن نعلم انه بالمعارف
يتجدد رونق البلاد وان تعميم العمران هو غاية كل انسان وان رفاه العيش هو امنية كل نفس .
أليس ان هذا المدن سليم من كل المضرّات جالب المنافع ونحن نتمناه من كل قلوبنا

نعم ان المدن الاوربي اضر بصناعتنا ولكن السبب فيه ان ذلك المدن قائم في بلاد الافرنج
ويحسنون الصناعة ويفوقوننا باعمالهم ويضرّون بمصنوعاتنا التي لم يرها ذلك المدن . أنسب
للنور الضرر اذا اضاء حجرة وضعها فيها مصباحاً ولم نضع في غيرها شيئاً فضلت على حالها من
الظلام الدامس . كلاً . بل يجب ان ننير الحجرين وبعد ذلك نرى اذا كان النور مضرّاً او لا .
واذا امعنا النظر نجد ان تغلب الصناعة الاوربية على صناعتنا برهان على منافع المدن الاوربي
الذي اذا اتبعناه كما يجب نجنا بعد قليل واصبحت مصنوعاتنا نظير مصنوعات اميركا التي لما
انارها المدن جعلت نتاجها يفوق نتاج اوربا نفسها

ولا وجه للقول بضر التجارة التي تريد ثروة الامم وكلما اتسعت في امة تحسنت حالتها وزادت

صلاتها والصلات بين الامم تحسن عوائد ما فيها لبت حاصلاتنا تزداد حتى تزيد الصادرات الى اوربا واميركا ونأتي من هناك بالذهب والفضة . ولكن الضرر الناتج من تجارتنا هو لاننا نستحضر من اوربا بضائع قيمتها اكثر من قيمة الصادرات وهذه البضائع اكثرها زائد عن الحاجة والمقصود بالافتداه بالافرنج ظناً منا ان التمدن بالظواهر

وليس المانع من حوك المنسوجات ارسالنا القطن والصوف لاوربا ولكن المانع عدم اجتماع الكلمة لفتح المعامل وادارتها واذا لا سمح الله وقمنا ارسال هذه المحاصلات تحت امل اصطناعها في بلادنا مرّت عليها الايام وهي في زوايا السيوت لا تجد من يشتريها فتبلى بما بليت به زراعة التبغ في كثير من انحاء سورية . فليس المضرة اذا من التجارة نفسها بل من بعض قومنا الذين يمسكون بعرض التمدن دون جوهره

واما زيادة النفقة اتباعاً للازياء الاوربية فهذا ذنبنا نحن لا ذنب التمدن لان ذلك لا يدخل بامر الماكول والمشروب والملبوس وانما نحن رغبنا في الافتداه بالافرنج انهم بعضنا بعضاً انما مقدنون بدليل اتباعنا ازياء الافرنج . والحال ان فن الاقتصاد الذي يتقنه التمدن الاوربي مشيراً في احوال الحياة ينهي غير المقتدر عن التورط بالنفقات . فعدم تدبرنا في امورنا ناتج عن خروجنا عن واجبات التمدن .

ونحن ايضاً الذين خالفنا سنن التمدن فصرنا حجر عثرة لمريد به وذلك لان كثيرين منا لم يفهموا معنى الحرية ولا ادركوا واجباتهم نحو الله والقريب فهم يشربون الخمر ويلعبون القمار ويعتادون عوائد كثيرة كلها ضرر ناسين ذلك الى التمدن والحال ان التمدن بتبراً من ذلك وهو بعيد عنهم بعد السماء عن الارض . نعم ان كثيراً من هذه الامور الممضة جاء مرافقاً بعض الافرنج الذين اتوا بلادنا ولكن ادخالهم ذلك بيننا لا يمس التمدن الذي اوجب افاضلهم ان يأتونا بالامور المفيدة

واما معدات التمدن فهي المدارس الصادقة الخدمة والجرائد الصحيحة المبادئ واندية العلم ورجال الاقلام وتسهيل الطرقات ومد الخطوط الحديدية الى الداحلية وتنشيط الزراعين والصنائع ونحو ذلك

حجة في

طرابلس

بيعضات البهارسيا في الدورة العامة

حضرة منشي المقتطف الناضلين

لم يمر بخاطري ان ما كتبت في هذا الموضوع وراعت فيه حرمة المناظرة سيقع من صاحبي اسعد افندي الحاراد الطيب على مكان الحق فيعدل عن طريق المماقة الى المناجدة وعهدي

بالاطباء ولا سيما من كان مثله الحرص على آداب المناقشة بما باله انعم الله باله حاد عن طريق الرفق واللين وجانب جانب الرقة حتى شق عليّ وحرمة الادب ان اراه ناطقاً بما اصون شأنه منه ومتدلياً الى ما يترفع مكانة عنه واني لا اطاوله في هذا ولا افترع مفترعه وليكن كيف شاء فانه لن يجد مني انزع اليه ولا يخرجني فيخرجني عما اخترت له من الكرامة ولو حاول اقتيادي الى ما ارضاه له وقد كان موجب حذره في ما اظن اقداً على "اشهار المناقشة بالسنة الجرائد قبل ان اعل ثاقب فكري فخلطت بين الديستوما هيانويا والديستوما رينجيري" (ولو لم يكن للخلط ذكر في هذا المبحث اقله). هذا الذي ورد "بنصه البليغ" وما كان اجدرني لو استمطرت من سماء علمي بحسب الاستفادة وكنت من التفرع في ملاذ حتى لا يقال ان الامتحان اقل جزاء المناقشين . واني وحسب فضله لو علمت ان ما كتبتة سيثير فيه ساكن النزق لدعوت على قلبي لو اصابه الاحقاد وعلى كلي لو غشيه الاتهام ثم اسأله عفواً ومعدرة عما ورد معترضاً في وجه الموضوع من الكلام فقد دعا اليه المقام

وقد رأيت تسهيلاً لسياق ما يسميه صاحبي مناقشة ان بفرع من اصل موضوعنا ثلاث مسائل (١) زعمه ان بيضات البهارسيا لم تستجل من قبل في الدورة العامة (٢) تنصّله مما ادعاه انه هو المكتشف لبيضات البهارسيا في الرثة او في عداد المكتشفين (٣) دعواه اني لم اميز بين الديستوما هيانويا وديستوما رينجيري

اولاً بقول صاحبي ان بيضات الديستوما هيانويا لم تستجل في غير الدورة البائية ولم ير هو بما استجلاه جريسنجر منها في بطن القلب الايسر دايلاً قاطعاً . ثم اوم في ما قال بعيد ذلك ان كوبولد يرى عين ما رآه حضرة فيما ان ما قاله كوبولد وعربة صاحبي عنه خال ما يؤيد دعواه هذه عار عن كل ثبت ورأى ان الذهاب بنفل جريسنجر وبخسة حقة ومغالطة كوبولد كل هذا ليس بالامر العظيم في جنب تأييد رأيه وإثبات قوله . ومعلوم ان كوبولد اقتضب شيئاً من تلك الحادثة على سبيل الامناع ولذا فانا ارفع اليه معرب حادثة جريسنجر نقلاً عن مؤلفه بالحرف لعله يستشف بعض التباين من القولين فيظهر صبح الفرق لذي عينين

ذكر جريسنجر في الجزء الثاني من كتابه "امراض مصر" صفحة ٧٢٥: ٧٢٦ في نشرجه جثة شخص مات مصاباً بالبهارسيا وكان ذلك في ٢٠ مارس سنة ١٨٥٢ ما يأتي قال كانت الجثة جثة جدي يبلغ من العمر عشرين عاماً وكانت قدماها اوديمويتين وكان في جوف البليورا مرتشح مصلي ابني وكان فصاً الرئتين السفليان منضغطين وقنهما كاتا متصلتين لا تحبب فيهما مع بعض مرونة واستسقاء في البطن وكان ضور في الكبد بما حوّل الى نصف حجمه ولم يكن تحبب فيه بل

كان ذا هيئة اموجينية وبه صلابه ومرونة زيتوني اللون سنجابية والطحال كان متضخماً قليلاً وذا حوول نشوي وكان انيميا في غشاء القناة الهضمية المخاطي من المعدة حتى المعى الدقيق وفي المعى الغليظ حتى قولون النازل محتوي صفراوي ومن ثم الى المستقيم مرتشح مائي مخاطي وجميع الطبقة المعوية كانت اوذمية وكان لين في الغشاء المخاطي للمعى الغليظ بما جعل نزعة بالمشرط التشريحي سهلاً ووجدت في قولون النازل حتى المستقيم كثيراً من احتقان نقطي وخفط مع مفرز نشوي وتفلس في الغشاء المخاطي نشأة عنه تقرحات خفيفة وكانت الكلى صغيرة باهتة ونشوبة والمثانة مملأة بالبول وغشاؤها المخاطي كانت باهتة وقد بحثت في المرشح التري المعوي فلم ار الديستوما ولا بييضاتها وفي عدة محال من الرئة لم اجد شيئاً وعلى العكس من ذلك قد وجدت قدراً من البييضات الجافة للبهارسيا يبلغ الست عداً في دم بطين القلب الايسر قريبة بعضها من بعض وبدون جرثومة ووجدت غير ذلك في دم القلب الايسر ودم القلب الايمن ودم الطحال اشياء تشبه كثيراً الجرثومة الميتة للديستوما ووجدت ايضاً في نفس الاعضاء المذكورة بييضات فيها بعض التغير لكن حجمها كان بقدر حجم البييضات وشكلها تماماً (لأنها كانت ماتت) (كذا) ولعل بهذا القدر ما يكفي لاقتناع صاحبي بأن بييضات البهارسيا اكتشفت في الدورة العامة من نيف وثلاثين سنة وليس بعد بيان جريسنجر من حاجة الى الاستئناس او الاستدلال . ولعله اوسع اطلاعاً وابعد نظراً من صاحبي الذي رماه بعدم التثبت والتحري في العمل بما قال "لانه ربما كان ذلك على طريق امتصاصها مع المواد العفنة الخ" في ما ان جريسنجر على ما اشتهر به من التدقيق والتفقيب لم يذكر شيئاً من آثار التعفن وقد ذكر كل الآفات التشريحية فهل بعد هذا لا يكون ورود هذا التوجيه في منتحل العلم ومقام الاستظهار منتهى الغرابة . اما بييضات البهارسيا في الرئة فما من احد يعارضه في ان الدكتور ماكي هو الذي استجلاها . وهنا اسأل من علمه الواسع ان يبين لي ما اراد بامتصاص البييضات مع المواد العفنة وكيف يحصل ذلك

ثانياً ادعى صاحبي انه اكتشف "اجنة البهارسيا" في الرئة وكتب الى المتنطف الاغر بذلك ملتبساً على القراء بما سدل على سطورهم من سجوف التعمية ثم رأى ان نشر ذلك في صفحات الجرائد منسوباً اليه ربما قاد الى استدراك الغير عليه بما يدعو الى كشف ما حاول اخفاءه فكتب اليه مستدركاً على نفسه فيتم استدراكك يا صاحبي ونعم اعترفك بخطائك ولينك اجر بيت القلم على هذا الاثر في كل ما تدعوه مناقشة بل ليتك تذكر او تذكر ما كتبت في سطورك التي ادعيت فيها الاكتشاف اذ نقول "وجدنا اجنة هذا الحيوان" بعد اذ قلت "كنت ابحث الخ"

وذهب عنك المراد بكلمة "ونجدنا" بعد اذ صدرت عبارتك بكلمة "الاكتشاف" وبعد هذا تشير الى ان وجودها ليس مقصوراً على بعض اعضاء اكتشفت فيها "بل انها تدخل الدورة العامة" وذهبت عنك حادثة جريستجر او كنت تعلم ان اكتشافها في دم القلب لا يكون الا دليلاً ذهبياً وانا وحرمة الأدب لا ارميك بامك تجهل ذلك بل اسألك المجازاة الى ما تذرّع به الى تقرير الحقيقة ليس الا . بقي عليّ هيا ان اسأل فضلك كيف وجدت ساعتئذ بيضات البلهارسيا في نسج المثانة والكلية والكبد فلعل بذلك طريقة تسهل طرق البحث على علماء الميستولوجيا والبكتريولوجيا

ثالثاً بزعم صاحبي اني في ما كتبت لم اميز بين الديدستوما هيا توبيا وديدستوما ريخير ولو طالع عبارتي بحسن قصد وصفاء طيبة لعلم ان الامر غير ما توهم فاني قلت ان ريخير من عهد بضع سنين اكتشف في الانزفة الرئوية بيضات بلهارسيا . قلت هذا من باب ذكر الشيء بثله والذي كان قصدي ان اقول بيضات ديستوما بصيغة النكرة اي نوعاً منها فابدلت بالكتابة خطأ كلمة ديستوما بلهارسيا ولا يخفى ان مثل هذا كثير الوقوع فان ابي صاحبي الا الاستئثار بالرأي فلا اقل من ان ينظر الى ما يتبع ذلك عندما قلت ان الدكتور ماكي له الفضل الخ فلولم اكن اميز بينهما كما بزعم كنت قلت مثلاً ان ريخير اكتشف تلك البيضات من بضع سنين ولكن اخترت غير ما كتبت من التعبير بما لا يبقى له محل للريب ولما كنت صرحت بأن الدكتور ماكي هو المكتشف فاني له ان يوفق بين هذين القولين ويجمع بين النقيضين . واخيراً ارجو وانا اعهد به الحلم ان لا يشدد عليّ وطأة الحدة في هذه المرة . ان الله يأمر بالاحم والتقوى والعفو عن المسيء

اسكندر

رزق الله

الاسكندرية

—000—

لغز اول

ايا فاضلاً قد زانه معظم الفضل	وسامى ذوي الالباب في العقل والنيل
فا اسم ثلاثي نَدَّت من حروفه	لنا صيغة قامت فروءاً على اصل
اذا الرأس منه شجّ او ذيله انرى	قل الحق فيه لا تحف آوم ذي العدل
وان قدّم الثاني على الاول انتهى	عن النفع للضراء في الحزن والسهل
وان زال منه الوسط وانضم ما بقي	فلا شك باذا الفضل قد فزت بالحل
جدينا (لبنان)	ميخائيل رستم

لغز ثانٍ

(٢) ما اسم ثلاثي الحروف عند العرب والعجم معروف ثلاثة الاولان لقب لرفة
الشان اذا يتر وسطه اراك برا فسيح الجوانب تكل عن قطعو كرام الجنائب وبعكسو بعد
حذف وسطه يصبح ناظرا غير منظور مدبرا لكل الامور وان جعلت آخره اوله ابعد الله
عنا ثقالة وان عكسته كله ركب على جواد وطالب اولي النهى بالشئ المراد
المحلة الكبرى
مينايل نحاس

حل اللغزين المدرجين في الجزء الاخير من الدنة التاسعة

لجناب عزتو ادريس بك راغب

(١) حل اللغز الاول علا . لانه فعل ثلاثي الحروف بالعلوموصوف واول حروفه وهو
العين يشتمل على اعضاء وجسم وثانيه وهو لام فعل ذو اعتلال وثالثه وهو ألف يرادف
الاعتباد ومقداره بالجمال واحد ولا يزيد عن مقدار ألف (اول الحرف) في الاعداد مضاعفة اي
مضاعف حروف علا بالجمال الذي يساوي $(٢ \times (١ + ٣٠ + ٧٠))$ مائتين واثنين يرادف
حروف بز بالجمال وهو رب الاكوان والفعل الآخر الذي يرادفه في النقص والمبنى والاعتلال
وبساويه في جمال العدد هو سما (لان عدد حروفه بالجمال يساوي عدد حروف علا) ونصيحته
وهو علا شر الملاء وحروف علا بالبسط تسعة وتعديل حروف سما بالبسط لذلك واذا جعلت
الذيل والقلب رأسه اي جعلت الميم والالف منه سما اول الحروف صار ماء وان جعلت العين
(اي عين الوزن منه علا) ذيلًا صار عال من العول وهو المطلوب

حل اللغز الثاني تلغراف . لانه سداسي الحروف بين الناس معروف الخ . ثلاثة الاول وهو
تل اسم بلدة من مصر والثاني وهو غراسم لطيور مشهورة والثالث وهو أف بضم الهزة كلمة
زجر نهي الله الولد عن قول ذلك للوالدين وهو المطلوب

المفتطف * ثم ورد علينا حلها بقلم مينايل افندي نحاس من المحلة الكبرى نظماً وشرًا
وجناب انطون افندي حداد بزحلة في جبل لبنان كذلك وحل اللغز الثاني بقلم عبد الله افندي
فرج بطنطا في بيتين وهما

لقد صلح ابرهيم لغزا منضداً بدر النهى ما صاغه قط صائغ
ومن عجب تل كبير وانما لنا قلب باقيد بدا وهو فارغ

وحل اللغز الاول بقلم متياس افندي حنا احد تلامذة مدرسة الاقباط بطنطا وهو

يامن له قدرٌ علا حتى رقى أعلى سما

الغزت لغزاً في علا فعلٌ بضاهبه سما

وحل اللغزين ثانياً بقلم ا. ي. احدى السيدات المصريات وقد ختمت كلامها باقتراح
دل على نباهتها وثقافت ذهابها بالمعارف فبدأ فضلاً ولو خفي علينا وعلى القراء اسمها . فخبذا لو
لبي شعراء مصر وسورية الطلب فانه منج للنظم جديد واقتارنا اليو شديد. قالت بعد حلها
اللغز الثاني بالتلغراف واستكملت الشروط المدلوبة ما يأتي:

ولقد اذكرني اسم هذا الموصل البرقي عظم فائدته وفضل مخترعه ومحسنيه مثل أمبار ووبر وغيرهما
من ذوي الفطنة ووددت لو كان هذا المخترع معروفاً عند العرب العرباء فكانوا ولا ريب تغزلوا
به في اشعارهم وقد حول زناد قرائتهم الوقادة في وصفه. ولما كنت اميل الى قراءة الاشعار التي
من هذا الباب ولم ار شيئاً منها في اقوال العرب وكنت قد طالعت في باب المناظرة والمراسلة
من جريدتكم الغراء نظماً يلذ لمن ذاق حلاوة الشعر وكنت قصيدة الباع في هذا الميدان ولم
يسمع لي الوقت بدرس مطوّل في اللغة العربية كغالب بنات الشرق اللواتي يلتهين باللغات
الاجنبية عن لغتهن الوطنية . قلت لما كان ذلك كذلك قصدت ان اقترح بلسان جريدتكم
الغراء على قرائها الكرام نظم ابيات في هذا المعنى نقيّة الا لفاظ منزّهة العبارة لتتمتع بجنى فوائدها
ونبسط النفس باحراز فرائدها

ا. ي.

احدى قارئات المقتطف

المهروسة

المصريات

اختصار الفائدة

حضرة منشئي المقتطف الفاضلين

بينما كنت اقرأ الجزء الحادي عشر من المنة التاسعة عثرت على الاختصارين لمعرفة كمية
الفائدة بقلم جناب الياس بك القدسي فاغتنت هذه الفرصة لتقديم شكري له على نشرها ولكني
ارجو منه زيادة التوضيح في الاختصار الثاني فاني عملت العمل المذكور فيه حسب قاعدة النثرة في
كتاب المعلم بطرس البستاني فكان الجواب $\frac{4}{12562}$ واما الاختصار فيقول ان تضرب كل
دفعه في ثلث الايام فالدفعه الاولى التي هي ٧٥٨ في ٥ حزيران قد وضع بجانبها اصدار عرضاً
عن ثلث الايام والدفعه الثانية وهي ٦٨٩٤ قد ضربت في ثلث الايام وكذا الدفعه الثالثة. هذا في جانب
من واما في جانب الى قنري الدفعه الاولى وهي ٧٤٠ مضروبة في $\frac{2}{3}$ والثانية وهي ٨٥٦ مضروبة

في ١٩٢٢. فالاثبات والثبات ثلث اي الايام هي وكذلك ١٩٢٢ وللمأمول افادتنا عن هذا الاختصار بأكثر تفصيل ولصاحب مزيد الفضل

يافا

سليم ابونادر

مسئلة قضائية ادبية

نستفي اهل الحل والعقد وذوي الدراية والنقد في مسألة قضائية عقلية ادبية منطوقها هل يجوز للهاجي (الاثوكانو) الدفاع عن جان تحقق جنائته والاجتهاد في تبرئته طبقا لمقتضى صناعته. ودفعاً للاشكال نضرب هذا المثال: علم زيد الهاجي ان عمراً قتل بكراً فاستحق الاعدام ولم يعلم ذنب عمرو وسواء. فهل يجوز له عند وقوع التهمة على عمرو والقاتل الدفاع عنه والاجتهاد في تبرئته وتخليصه من الاعدام مع علمه بجنائته وحكمه لنفسه باستغناقه (اي عمرو) للاعدام. فان كان يجوز فما اوجه الجواز وان كان لا يجوز فما اسباب عدم الجواز. هذا وأنا نبتدر بحبيبتنا بالثناء وتتمنى لم خير الجزاء بعض قراء المتتطف ر. ن.

(المتتطف) نرجو ممن يروم الجواب ان يراعي المقام فلا ينحصر بنوائده الخواص ويحرم العوام وان يخفف حل المتتطف بما امكن من الاختصار فالمقام ضيق والكتاب كثار

—000—

باب الزراعة

ملاحظات دولتلو رياض باشا عن دودة القطن

تبين لنا اثناء الحديث مع دولتلو رياض باشا رجل مصر الشهير حين عودته الى العاصمة في هذه الغضون ان دولته وجه بعض العناية الى مراقبة دودة القطن ودرس طبائعها في ساعات الفراغ املاً ان يقف بنفسه على صحة ما تقرّر عنها ويهتدي الى ما يدفع عن البلاد ضررها ويكفي العباد شرّها. فبدا لدولته امور منها

اولاً ان الدود يلزم الارض التي ينفس فيها فلا يتعدّاها غالباً الى غيرها ودليل ذلك كثرة الدود في بعض الاراضي وعدم وجوده في الاراضي المجاورة لها بل وجوده في جانب من اشجار القطن وعدم وجوده في جانب ملاصق له في ارض واحدة

وثانياً انه لا يوجد دليل على ان دود القطن نوعان في مصر كما زعم البعض ولم ير دولته

فرقا بين الدود الذي يضرب الشجر اول مرة والذي يضربه ثاني مرة في فصل واحد
 ثالثا انه مما كان في زعم الفلاح من الاعساف والشطط من حيث تولد الدود من
 "الدوة" التي بزعم نزولها من الجو لما هو مقرر من انه لا يتولد حيي الا من حيي فلا يخلو
 الامر من ان للحوادث الجوية تأثيرا عظيما في تولد الدود فقد تحقق دولته انه اذا كانت الحوادث
 الجوية موافقة فقس الدود من بيضه. اختلف الاقطان والامات قبل ان يفس وسلمت الاقطان
 منه. والظاهر ان دولته قد عقد النية على مراقبة فراش القطن الذي يبيض البيض ودرس
 طبائعه والادوار التي يمر عليها في الحول من المبيض والنفس وسائر تغيراته اذا - لا سمح الله -
 عاد الدود فضرب الاقطان في وقت آخر

هذا ولعل ابناء القطر المصري يفاخرون بعد الآن بالزراعة والاعتناء باراضيهم التي هي
 مصادر ثروتهم ولا يستحيون ان يصرفوا عنايتهم الى هذه المباحث وامثالها وتحسبهم دليلا على
 وجوب اعتبارها والاشتغال فيها ما حازت من عناية رجل من ارفع رجال مصر شأننا واسماهم
 عقلا واحكمهم سياسة واعظمهم جاها واقداما وسطوة. فافضل فعال يفتخر فيها الرفيع والوضع
 النعال الآيلة الى مصلحة البلاد وخير العباد .

وعايا زراعية

اكتب كل ما تعلمه وما تلاحظه فرما نفعت به غيرك

ادهن انوف الغنم بالنظران فلا يدخلها الذباب

عليك بالنظافة التامة في كل شيء

اقطع الاخشاب في منتصف الصيف

الظل ضروري للغنم كالاكل والشرب

ضع ملحا لمواشيك مرة في الاسوع

المزارب القدرة موطن الامراض

النضو للحافر لا الحافر للنضو فيجب ان يصنع النضو مناسباً للحافر لا ان يقص الحافر

لمناسبة النضو

يجب ان تكون ارض الاسطبل مستوية ما امكن

مزج العلف اليابس بعلف اخضر ايام الشتاء نافع جدا

اطعم كل حيوان انسب طعام له فان الحيوانات تختلف في قوة هضمها وفي ما يناسبها

من الطعام

كوليرا النحل

إذا اشتد برد الشتاء على النحل فكثيراً ما يموت كلها أو تبقى منها بقية ضعيفة لا تعيش إلى الربيع القادم وسبب ذلك أن النحل تحب النظافة فلا تقي برازها في قفرائها مختارة . فإذا اشتد برد الشتاء حتى تعذر خروجها من القفران صبرت حتى يعيبها الصبر وتكاد بطونها تنشق فتضطر إلى التبرز في القفران فتتلوث وتفسد رائحتها وتولد فيها كوليرا تقتك بها فتكا ذريعاً وقد بحث كثيرون من المعتنين بتربية النحل عن سبب هذا المرض فنسبه بعضهم إلى اشتداد البرد وبعضهم إلى كثرة الرطوبة وبعضهم إلى غير ذلك من الأسباب وعالجوه بحسب ذلك فلم تقدم علاجاتهم شيئاً . وقد وجد أحد المشهورين بتربية النحل أن سبب هذه الكوليرا نوع العسل الذي يجنيه النحل فأن هذا العسل لا يخلو من مواد غريبة سريعة الفساد ولا سيما إذا كان ممزوجاً بعصارة الأثمار الفاسدة وبعسل المن فإذا أكله النحل في الشتاء وبقي زماناً طويلاً ولم يخرج من القفران أصابته الكوليرا المذكورة على ما تقدم ثم أشار أن يستخرج العسل من القفران ويستعاض عنه بسكر القصب النقي طعاماً للنحل في فصل الشتاء . فيصنع السكر قطاراً أو شراباً ويوضع مكان العسل فيسلم النحل من هذه الكوليرا

—xox—

تأمل في ما يلي

قال أحد اليونانيين القدماء "يجب على الفلاح أن يكون بائعاً لا شارباً" وهذا شأن كل فلاح مفلح فإنه يعمل الأرض ويستخرج خيراتها ويبيعها ولا يبتاع شيئاً أو يقتصر على ابتاع أشياء قليلة ما لا غنى له عنه وكان هذا شأن الفلاح في مصر والشام . فإنه كان يزرع في أرضه ما يمونه ويفزل من صوفه وقطنه ما يكسوه وكانت حاجاته قليلة حتى إذا لم يبع من خيرات أرضه إلا الشيء اليسير كفاه لدفع مال الدولة وبقي حاجاته . أما الآن وقد كثرت حاجات الفلاح فلم يبق له سبيل إلى المعيشة والراحة إلا بتوفير حاصلات الأرض وتكثير ما يربحه من بيعها . والأمران عسران جداً إلا أن الأول منها ممكن بائقان الزراعة . وهذا مبحث طويل نكلمنا فيه كثيراً في ما مضى من السنين وسنتكلم فيه إلى ما شاء الله وأما الثاني فلم نطل الكلام فيه ولكننا سنعمل الآن وفي ما يأتي أن شاء الله

لا يخفى أن حاصلات الأرض التي تريد عن حاجات الفلاح لا تباع إلا في المدن الكبيرة والافطار البعيدة فيضيع أكثر ثمنها في اجرة نقلها بل قد لا يفي ثمنها بذلك . أخبرنا أحد التجار

الدمشقيين انه جلب القمح من حوران الى مدينة عكا وباعة فيها فلم يفسد ثمنه باجرة الجبال التي سملتة . والظاهر ان لا سبيل لتخفيف النقل الا فتح الترع ومد السكك الحديدية والامران غير ميسورين في كثير من البلدان كما لا يخفى . ولكن ذلك ميسور بطريقة أخرى قلما ينسب اليها اهالي بلادنا وهي تقليل جرم الغلال وثقلها حتى تخف جدا فتقل اجرة نقلها بالنسبة الى ثمنها . ولا عجب في ذلك ولا غرابة فانه يمكن لكل فلاح ان يخفف ثقل أكثر المحبوب ويجعلها لحما وسمنا وجبنا وذلك باطعامها للمواشي فان كل خمسة ارطال او ستة من المحبوب نصير رطلا من اللحم وذلك امر لا ريب فيه . فعلى م يجلب اهالي مصر والشام غنهم وبقرهم من ارض روم وبلاد المغرب وجنهم من بلاد الانضول بل من هولندا وبلاد الانكليز ولم لا يعتنون بتربية الغنم والبقر كما يعتني بها اهالي اوربا واميركا ويزرعون المراعي الواسعة ويطعمونها ما زاد من خيرات الارض فيحولونه في ابدانها لحما وسمنا ويفتخرون كما افتخر اسلافهم العرب من قتلهم قوهم

لنا غنم نسوقها غراراً كأن قرون جلتها عصي
فتلأ بيننا اقطاً وسمناً وحسبك من غنى شعب وري

فيشبعون من لحمها ولبنها ويسمعون ما زاد عنهم وهو غالي الثمن خفيف الحمل وبغنون اراضيهم بزبلها . ألا ترى ان اهالي اوستراليا وهم في اقاصي المشرق واهالي زيلاندا الجديدة وهم في اقاصي الجنوب بأنون بلاد اميركا وبيتاعون منها الحملات الثمينة لكي يلقوا منها غنهم حتى يتولد عندهم غنم كثيرة اللحم غزيرة الصوف واللبن . او لا يصدق قراء المقتطف الكرام ان السرجون لوز كبير علماء الزراعة في هذا الزمان قد ابطل زراعة المحبوب في اجود اراضي الزراعة ببلاد الانكليز حيث الاراضي ثينة جداً وجعلها مراعي للمواشي ليتنع بلحمها ولبنها بعد ان ثبت له ان ذلك ارجح من زرع المحبوب . وان امراء الافرنج وعظماهم يتباهون ويتنافسون بتربية البقر والغنم بقصد الربح كما يتباهى امراء العرب بتربية الخيول الاصيله . هذا وتربية المواشي من اوفر ابواب الزراعة رجحاً واشدها اهمالاً في مصر والشام فلا حرج من تشديد اللوم على اهل الزراعة الذين لا يشبهون اليها

بذر القطن والعلف

كتب جوزف هرس محرر جريدة الزراعة الاميركية انه كان في بلاد الانكليز منذ بضع سنين فعلم من السرجون لوز انه ليس بين المواد النباتية علف مفيد للزبل مثل برر القطن . اي انه اذا اكلته المواشي جاد زبلها واشند نفعة للارض لكثرة ما فيه من النيتروجين والفوسفات

والبوتاسا . وذلك مطابق كله لما قلناه منصلاً عن أهمية بزر القطن وجه ٦٨٨ من مقتطف
السنة التاسعة

القراد

القراد نوع معروف من الهوام موجود في أكثر الاقطار ولا سيما في البلاد الحارة ويعيش
في اول حياته على النباتات وبعدما يتزاوج يموت الذكر وإما الانثى فتعلق بحيوان من الحيوانات
التي تصادفها كالمواشي على انواعها والكلاب والغزلان وغير ذلك من الحيوانات حتى الافعى
والوزغة والانسان . فتمتص دم الحيوان الذي تعلق به حتى يكبر جرمها خمسين او ستين مرة عما
كان . وعلاج القراد بأن ينضع عليه قليل من ماء الامونيا فيقع من نفسه ويخف الالم الحاصل
منه . وإذا دهنت الأماكن التي يجثى عليها من القراد كالضرع وتحوه بقليل من الدهن وحده
او ممزوجاً بزيت الكاز لم يعد القراد يعلق بها

دود التفاح

يحدث هذا الدود من فراشة صغيرة رمادية اللون تطير في الليل وتبيض بيضة واحدة على
رأس التفاحة الصغيرة فتفقس البيضة بعد ايام قليلة دودة صغيرة فتثقب التفاحة وتلبث فيها نحو
اسبوعين فتبلغ أشدها وتثقب التفاحة من جانبها وتخرج منها وتختبئ تحت قشر الشجرة وتصنع لنفسها
شرنقة وتقيم فيها اسبوعين او ثلاثة ثم تشقها وتخرج منها فراشة فتبيض على التفاح ثانية ويصير
بيضها دوداً يختر التفاح ويأكل لبه . والتفاح الذي بدخله الدود في المرة الثانية يسقط أكثره
على الارض فتخرج الديدان منه وتختبئ تحت حجر او شيء من الهشيم او تعود الى الشجرة وتختبئ
تحت قشرها وتصنع شرائق تقيم فيها الى الربيع التالي فتخرج حينئذ فراشاً ويعود الدور

العلاج (١) بذاب درهم من اخضر باريس في برميل كبير من الماء وتنضع الاشجار
به جيداً حتى تقع نقطة صغيرة منه في فم كل تفاحة حيث تتصل بها الزهرة فهذه النقطة الصغيرة فيها
سم كافٍ لقتل الدودة قبل ثقبها للتفاحة . ولا بد من ان تنضع الاشجار بهذا الماء بعيد الإزهار
وعندما يندث التفاح الصغير في الظهور (٢) تكشط سوق الاشجار من الفشور اليابسة
لكي لا يجد الدود له مكاناً يختبئ فيه ثم تلف ساق كل شجرة مخرققة من الصوف او نحو عرضها
نحو ستة قراريط وتعقد عقدة يمكن حلها بسهولة فتتصد الديدان هذه الخرق وتنسج شرائقها فيها
فتحل كل عشرة ايام ويجمع ما فيها من الدود والشرائق ويداس (٣) تمز الاغصان حتى
يسقط منها التفاح المدود فيقتل ما فيها من الدود او تطعم للخنازير

باب تدبير المنزل

قد فتحنا هذا الباب لكي ندرج فيوكل ما هم اهل البيت معرفته من تربية الاولاد وتدبير الطعام واللباس والشراب والمسكن والزينة ونحو ذلك مما يعود بالنفع على كل عائلة

التوقي من الكوليرا

نشرت الحكومة الانكليزية رسائل كثيرة في هذا المعنى ليستعين بها الشعب على التوقي من هذا الوباء الفئاك فلخصنا منها ما يأتي

لا خوف على احد من ان يهدى بالهواء الاصفر (الكوليرا) ما لم يدخل معدنة شيء من مفرزات انسان مصاب به ولذلك يجب الانتباه الى القضايا الآتية والعمل بموجبها
(١) يجب تطهير كل المبرزات من قيء ونحوه او التخلص منها على وجه يؤمن معه وصولها الى شيء فيو مالا للشرب

(٢) يجب تطهير كل الثياب والفرش ونحو ذلك مما يتصل بالمرضى او بمبرزاتهم او حرقها ولا يجوز غسل شيء من ذلك كلبا بالماء (لئلا تحمل جراثيم المرض بالماء فتصل الى الغسالات)
(٣) يجب معالجة كل انحراف يحدث في المعدة او الامعاء حالما يشعر به

(٤) يجب الامتناع عن شرب كل ماء نتصل اليه بمبرزات المرض بطريق من الطرق وعن استنشاق الهواء المنتشرة فيه مواد فاسدة من مبرزات المصابين . واذا كان لا بد من شرب الماء من نهر او بئر حيث لا امل بمنع كل المراحض عن الصب في الماء فلا بد من اغلاء الماء جيدا قبل شربه حتي يموت ما فيه من الجراثيم المرضية

(٥) مواد التطهير او مزيلات العدوى كثيرة واشهرها وارخصها الكلس (الجير) الحي وكوريد الكلس والحامض الكربولييك وكبريتات الحديد وبركلوريد الحديد وكوريد المنغنيس فالكلس يجب ان يكون جديداً وهو يستعمل مسحوقا جافا او ممزوجا بعشرة امثاله جرماء من الماء. وكوريد الكلس يستعمل بعد ان يذاب في عشرة امثاله وزنا من الماء. والحامض الكربولييك بعد ان يمزج الكاس منه بثمانين كاسا من الماء في اناه مسدود وتهز جيدا حتى يمتزج بالماء . وكبريتات الحديد بعد ان يذاب الرطل منه في عشرة ارطال من الماء الساخن . وبركلوريد الحديد وكوريد المنغنيس بعد ان يمزج مذوبها التجاري في عشرة امثاله من الماء . ولا بد من

تكثير المادة المستعملة للتطهير او تقليلها بحسب ما يراد تطهيره فان كان ما يراد تطهيره ذا رائحة خبيثة وجب الاكثار من المطهر حتى تزول الرائحة تماماً

(٦) الطعام الجامد منفضل على السائل ايام انتشار الهواء الاصفر والسهل الهضم على العسر . ويجب ان يكون اللباس مدقفاً وبحسن ان يشد البطن بمنطقة من صوف

—

مرهم للحلمات المشتقة

مدحت جريدة لبون الطيبة مريم الحلمات الثدي المشقة بصنع من درهم من السكر الايض ودرهم من اكسيد الزنك ودرهم من الصمغ العربي ودرهم من الكليسرين

—

التواضع

تواضع تكن كالنجم لاح لناظر على صفحات الماء وهو رفيع
ولا تلك كالذخاں بعلو بنفسه الى طبقات الجو وهو وضع

قيل انه كان في بلاد فارس ديوان يسمى ديوان السكوت عدد اعضائه مئة لا يزيدون ودأبهم الاكثار من التفكير والتروي والاقلال من التأليف والانقطاع التام عن الكلام . فأت يوماً واحد منهم فعين الملك مكانه بعضاً من المقرئين اليه وكان كثير الكلام ، وكان في اطراف البلاد عالم بعيد الصبب رفيع الشأن فلما بلغه خبر وفاة العضو من الديوان شد من ساعته على جواده وجد في المسير حتى أتى الديوان والنفس الانظام في سلك اعضائه فساءهم رفض طلبه وقول من لا يحبون قبوله واجتمعوا ليدلوا له اسفهم من جرى ذلك . فلأ رئيسهم قدحاً بالماء حتى طلع ولم يعد يسع قطرة فوق ما فيه فادرك العالم مرادة والتقط ورقة ورد عن الارض ووضعها على سطح الماء فلم ينضب . فسر اهل الديوان بذلك وادخلوه فيما بينهم خلافاً لشروطهم ثم ناولوه السجل ليكتب اسمه وعدده فكتب الاسم ثم كتب المئة وزاد عن يسارها صفراً هكذا . . . يريد ان عددهم لم يزد بدخولهم بينهم اذ هو غير اهل لان بعد منهم . فزادوا سروراً بما رأوا من تواضعه مع علو قدره وابدلوا الصفر بواحد هكذا . . . يريدون انه واحد بمقام الف لانه قرن العلم بالتواضع

تواضع اذا ما نلت في الناس رفعة فان رفيع القوم من تواضع

—

ورق للفت الفضة

ان ربات البيوت يشكين كثيراً من اسوداد الامتعة والآنية الفضية في بيوتهم ولو لفتها وحرصن على حفظ بياضها ولمعاتها . وسبب هذا الاسوداد تطرّق غاز الهيدروجين المأكرب اليها فان هذا الغاز كثير التواجد في المدن الكبيرة والانتشار في هوائها فاذا اصاب الفضة سودها . ويتقي تأثيره هذا فيها بان تذاب ستة اجزاء من الصودا الكاوية في الماء حتى اذا وضع فيه مقياس المسائلات المعروف بالهيدرومتر دل على ٢٠ بومه كما هو معلوم عند طلبة الطبيعيات . ثم يضاف الى مذوّبها اربعة اجزاء من اكسيد النونيا ويغلى حتى تذوب ويزاد عليه ماء بعد ذلك حتى يدل الهيدرومتر على ١٠ بومه . فيغط فيه الورق او الخام اذ ذاك وينشر حتى يجف . ثم تلف به الفضة فتحفظ من الاسوداد

غسول للتشف

تمزج ٦ دراهم من مسحوق البورق و ١٢ درهماً من الكليسرين الذي يغو ٢٠٠ درهم من ماء الورد ويغسل بها كل يوم فيصير الجلد ناعماً ابيضاً ويشفي ما به من التشف والتقرس واللوحة الشمس او شتة البرد والجفاف ولا ضرر من هذا الغسول على الاطلاق

علاج للنمش

قد مدحت جريدة السببلك اميركان العلاج التالي لازالة النمش عن الجلد فقلناه عنها والعهد عليها

١ .	اوقية طيبة	كبريتوكر بولات الزنك
١٢	" "	كليسرين
١٢	" "	ماء الورد
٢ .	" "	الكحول
١	درهم	روح زيت ليمون الصغير

تمزج هذه المواد كلها معاً ويدهن بها الجلد مرتين كل يوم وتترك عليه من نصف ساعة الى ساعة من الزمان حتى يكون النمش قد زال

باب الرياضيات

لطائف رياضية

قبل لبعض الرياضيين مَن نشكو فانك عليل قال اني كابدت الاهوال هذه الليلة فقد
 حلت اني دخلت تحت علامة الجذر المالي وقضيت الليل اجاهد لاخرج من تحتها فلم استطع
 كان بعض الرياضيين كثير الاشتغال بالمسائل الرياضية شديد الدهول بها عن غيرها
 ضعيف الذكريات الناس واسماهم وكان كثير الاختلاف الى بيت فيه ثلث اخوات متشابهات
 في الصورة وكان لدهولهم يخلط بينهم ويخطئ اسماءهم فيضحكون ويضحك الحاضرين عليه. فاخذته
 الأنفة يوماً فسئلت الواحدة ك والاخرى ك والثالثة ك اكي لا تلبس اسماءهن وصورهن
 عليه!

كانت العادة في بعض مدارس الانكليز ان يلقوا على التلامذة عند الامتحان سبع مسائل
 رياضية عشرة ثلث علميات واربع نظريات فسمي التلامذة العلميات الالبسة السوداء والنظريات
 الالبسة الزرقاء وشاعت هذه التسمية بينهم حتى لم يعودوا يلتفتون الى اصل معانيها. وانتق يوماً
 انه اجتمع في بعض مركبات الفطار تلميذان وامرأة عجوز فقال احدهما لرفيقه هل استخرجت ثالث
 الالبسة السود اجاب اني احببت الليل على استخراجهم فلم اقدر ولكنني استخرجت الالبسة الزرق
 وكانت العجوز كثيرة الاوهام فوثت من مكانها تصرخ الساحران الساحران فاني رأيتها يخرجان
 الالبسة سوداً وزرقاً. فهل من ساحر رياضي يخرج الابليس الازرق من هذه المعادلة على
 اخصر طريق

$$\frac{92}{585} = \frac{(7-K)(5+K)}{(8-K)(6+K)} \cdot \frac{(5-K)(3+K)}{(6-K)(4+K)} + \frac{(3-K)(1+K)}{(4-K)(2+K)} \times 10$$

مسألة

سأل شخص شخصاً آخر كم مضى من الليل فقال ان ثلث ماضى يساوي ربع ما بقي فكم

علي

مضى وكم بقي

وكيل فنصلا توجنرال دولة ابران بمصر

الظواهر الفلكية في شهر ١ (أكتوبر) ١٨٨٥

تنبيه * يتبدئ اليوم الفلكي الظهر من اليوم المدني وتحسب ساعاته من واحدة الى اربع وعشرين فما نقص منها عن اثنتي عشرة كان قبل نصف الليل وما زاد كان بعد اليوم الفلكي والساعة بالتقريب

في ٣	٩	♂ ♂	يقترن المريخ بالقمر فيقع شمالية ٥° ٤'
" ٤	١٦	♀ "	يقترن عطارد باورانوس فيقع شمالية ٣° ١'
" ٦	٧	" 24	يقترن المشتري بالقمر فيقع شمالية ١° ٢٥'
" ٧	١٠	♀ "	يقترن عطارد بالقمر فيقع شمالية ٠° ٢٩'
" ١١	٢	♀ "	يقترن الزهرة بالقمر فتقع جنوبية ٦° ٢٣'
" ١٥	٢٢		يقترن عطارد اقترانه الاعلى بالشمس
" ١٦	١٦		تكون الزهرة في نقطة الذنب اي ابعد بعدها من الشمس
" ١٩	١١		يكون زحل في نقطة الربيع اي اقرب نقطة من فلكه الى الشمس
" ٢٠	٢		يكون زحل في الوقوف
" ٢٣	١٦		يكون عطارد في العقدة النارية من فلكه
" ٢٨	٧	♂ ♂	يقترن زحل بالقمر فيقع شمالية ٤° ٨'
" ٣١	٢٠	♂ ♂	يقترن المريخ بالقمر فيقع شمالية ٤° ١٦'

اوجه القمر

اليوم	الساعة	الدقيقة تقريبا	
٧	٢١	٢٦	●
١٥	١٥	٢٦	☾
٢٣	١١	٢٨	○
٣٠	٨	٣	☾
٣	١٣		القمر في الاوج
١٥	٢٠		القمر في الحضيض
٢٨	١٠		القمر في الاوج

جزائر كارولين

ان اختلاف دولتي المانيا واسبانيا على جزائر كارولين قد نبه الناس اليها فكثرت سؤاها عنها ولذلك ادرجنا هنا ما بجملة المقام من وصفها : هذه الجزائر واقعة في الاوقيانوس الباسيفيكي بين ٣° و ١١° من العرض الشمالي و ١٢٥° و ١٧٢° من الطول الشرقي فتجدها على الخارطة شرقي جزائر ميلبيت وشمال كينيا الجديدة . والاسبانيون يدعونها كلها منذ زمان طويل ويقسمونها الى ثلاثة اقسام غربي ومتوسط وشرقي .

اما الغربي فمساحة ٢٤٦ ميلاً مربعاً وتكتنفه صحور مرجانية وهو كثير الاشجار والثمار فيه شجر الخبز وحور الهند وقصب السكر والموز والبرتقال وترعى فيه الغنم والبقر والخنازير وفيه طيور واسماك وسلاحف كثيرة ولون اهلها اسمر الى الخاسي والجزائر التي يسكنونها بل القرى التي في كل جزيرة مستقلة بعضها عن بعض في شرائعها واحكامها الا انهم مشاركون جميعاً في نظام واحد للتعاون عند الدود والدفاع وللنساء نظام آخر خاص بهن وهن كله وتنفذ في سياسة البلاد . وكانت اسلمتهم في نهاية القرن الماضي جبرية كلها وتقوم خمسة اصناف من الخرز وقطع الزجاج وهم يدعون ان اصلها من السماء وعددهم يساوي سرياً ويقال انهم عشرة آلاف نسمة واما المتوسط فهو اهم الاقسام الثلاثة ويحتوي ما بين اربعة وخمسة جزيرة منها جزيرة باب او كواب وهذه طولها عشرة اميال ولها مرفأً حس واهلها اكثر تمدناً من سواهم من اهل كارولين وهم يحسنون عمل القوارب ويحكمون هندسة القرى ويلطون الازقة ويتقنون الرصف في مبانيهم وقد اقام الاسبانيون فيها منذ سنة ١٨٥٦ . وسكان هذا القسم قبائل شتى وفيه مرسلون اوربيون واميركيون

واما الشرقي فسكانه نحو مئة الف نسمة

واول من اتى هذه الجزائر من الاوربيين الفارودوسا فيدرا الاسباني سنة ١٥٢٨ ثم اكتشف دريك (الانكليزي) القسم الغربي منها سنة ١٥٧٩ ثم اكتشف الامبرال لازيانو الاسباني قسماً منها سنة ١٦٨٦ وهو الذي سماها جزائر كارولين باسم كارلوس الثاني ملك اسبانيا

عدد اختراعات سنة ١٨٨٤ * بلغ عدد الاجازات التي أعطيت في انكلترا المخترعين

سنة ١٨٨٤ سبعة عشر الفا ومئة وعشراً وكان معدلها سنة ١٨٨٢ و ١٨٨٣ ستة آلاف ومئة فقط

وهذا دليل قاطع على سرعة تقدم البلاد تحت نظام البتن الجديد

الهواء الاصفر ومذهب بعضهم في نشوئه

الشائع ان وطن الهواء الاصفر الاصلي الهند ومنها يتشرب في الاقطار بالنقل . على ان من اطباء من يذهب الى ان سمة انما ينشأ في المكان متى توفرت له فيه الاحوال المناسبة ومن زعماء هذا الرأي الدكتور جول كرن وقد رفع في هذه الاثناء الى الجمع العلمي بباريز تقريراً عن وباء سنة ١٨٨٤ الذي انتشر في المدينة المذكورة تأييداً لهذا الرأي وقد استند فيه الى الملاحظات الآتية . قال

(اولاً) انه بالنظر الى المراقبة وبقطع النظر عن كل تتبع قد أغفلت في باريز كما في طولون ومرسيليا حوادث جمّة من شأنها ان تؤيد وجود الكوليرا في هذه المدن قبل انتشارها فيها انتشاراً وبائياً بزمان طويل

(ثانياً) انه في باريز وطولون ومرسيليا لم يكتشف ادنى اثر يدل على الارتفاع بل بالضد من ذلك وبقطع النظر عن الحوادث التي أغفلت قد امكن تحقيق نشوء المرض في المكان الذي كان فيه وتتبع سيره وانتشاره حسب الهواء والاقليم من اوله الى آخره

(ثالثاً) ان الاطوار والاشكال والاحوال المختلفة للكوليرا التي فشت بباريز ظهرت عند ربطها بعضها ببعض انها من اصل واحد وامكن تقرير وحدة المرض خلافاً للقائلين بأن الكوليرا نوعان موضعي وهندي

(رابعاً) انه في الوقاية من الكوليرا لا حاجة الى اقامة الحواجز الصحية بجزيرة كانت ام برية بل يكفي فيها الافتصار على تطهير المكان والانتباه الى امر الصحة العمومية . انتهى ش . ش .

—

البخار الشديد العفونة في تطهير القطارات من السموم العفنية

يظهر من تحارب بعض اطباء ان الحامض النيك وكلور ر الزرك وسلفات الزرك ونيتر وسلفات الزرك والكبريت وسائر المواد الكيماوية المستعملة لتطهير القطارات المعدة لنقل الحيوانات لا قوة لها على ازالة السموم المرضية بل عمدة ايضاً ان تقع هذه السموم في سوائل هذه المواد لا يكتفي لارالة سمها دائماً وفي رأيه ان البخار المسخن الى درجة ١١٠ ستغراد احسن الوسائط لذلك لان فعله محقق

—

اذا أمسكت ذبابة الخيل صفقت بجناحيها ٣٥٠ صفقة في الثانية والذخلة ١٢٠ صفقة واذا طارت البعوضة صفقت بجناحيها ١٥ الف صفقة في الثانية

اخبار واكتشافات واختراعات

مدرسة البنات للموسليين الاميركيين

في الاسكندرية

فاتنا ان ندرج ماورد علينا من طبيب الاخبار
عن امتحان هذه المدرسة في ٣٠ جولاي (توز)
العارط فائتناه هنا . قال حضرة المكاتب
شهدت احتفال هذه المدرسة المشهور نضالها مع
جم غفير من اعيان الشجر وادباء فشاهدت
لوائح السرور على وجوه الحضور مما رآوه من
حسن العناية بتربية التلميذات واتقان هيئة
قاعة المدرسة بالازهار والالوية واسباب
الترتيب والهندام . وقد اعجبوا بما رآوا من الادلة
القاطعة على سرعة تقدم المدرسة في العلوم
والفنون والاشغال باليدوية ولا سيما لانها قد
تفردت من بين المدارس الاجبية بتعليمها
فتياتنا اللغة العربية فضلا عن اللغات
الاجبية كالانكليزية والفرنسية والاطالية .

وبعد انتهاء الامتحان تلت احدى
التلميذات خطبة في منافع العلم وختمتها بالدعاء
لسمو الخديوي المعظم ورجال الحكومة العظام
وقامت بعدها رئيسة المدرسة الفاضلة السيدة
ماري فريزر فوزعت الجوائز على مستحقاتها
وكان الجمهور يصفقون استحسانا للواتي نلن
العدد الاكبر من الجوائز ثم انصرفوا شاكرين

مسرورين

هذا واللسان قادر عن مقابلة حضرات
الموسليين الاميركيين بما يستحقون من الشكر
والثناء لقاء ما علم على البلاد من الايادي
اليضاء فهم الساعون في نشر المعارف بين
فتياتنا وفتياتنا وتنفيذ العقول بالعلوم
والآداب وهم الراغبون في احياء لغتنا العربية
وتعليم اولادنا العلوم بلغتهم الاصلية . على اننا
نسألم بلسان ابناء الشرق شموما ان يوسعوا
دائرة فضلهم في البلاد فيجروا كل الاصلاحات
التي تقضي بها حاجتنا الكبرى كما جاء منفصلا
في خطبتكم الغراء المدرجة على صفحة ٥٧٦
فما بعدها من السنة الثامنة من المقتطف والله
سأل ان يوفق في البلاد مسعاهم ويحسن في
الآخرة جزاهم

—o—

جمعية العفاف في القاهرة

لما احسن افاضل الانكليز بما تحوي به
عاصمتهم من فطائع الفحشاء كما ابانت جريدة
البال مال وشاع في هذه الاثناء حتى ملا
الاسماع بادروا الى عقد الجمعيات لتقويم أود
الشباب وتحذيرهم من التورط في التجارب
ونهيهم عن اتباع هوى النفس وقد انشأوا

حديثاً جمعية منها في القاهرة تحت رئاسة
مونكريف الشهير وجماعة من افاضل الانكليز
والاميركيين وتوافقوا على معاودة الاجتماع
والبحث على ملازمة الفضيلة والعفاف . فيا حبذا
لوسى ابنا المشرق هذا المسعى الحميد
فالفضيلة عندنا ثكلى تخشى البوار وتبكي على
الاعوان والانصار

جمعية حفظ التاريخ القبطي

لا يزال فلاح مصر معتمداً على الفصول
والشهور القبطية القديمة مع كل ما طرأ على
حساب السنين والفصول والشهور من التقلبات
والاختلافات حتى لقد جاوزت مصر سائر
بلدان المشرق في ذلك . وانما بقي الفلاح معتمداً
على السنة القبطية لانها توافق النيل والزراعة
اتم الموافقة فهي من جملة الكنوز الثمينة التي اورتها
المصريون القدماء لمن خلفهم من اولادهم . وقد
سرنا ان جماعة من ذوي النباهة من اهل اسبوط
قد عقدوا جمعية للحفاظ على التواريخ القبطية
واصدروا في غرة سنة ١٦٠٢ قبطية تذكرة
معابدة يهتدون بعضهم بعضاً باقبالها . فيا حبذا
لو وسعوا نطاق الجمعية فتحروا المحافظة على
بقايا اجدادهم التي لا يحصى عددها ولا تثمن
فوائد

سديم المرأة المسلسلة

يعلم طلاب علم الفلك ان المرأة المسلسلة
صورة من صور النجوم وان فيها سديماً كبيراً تراه

العين مجردة عن الآلات لاتساع وضائته وان
يشبه السحابة في منظره ولم يكن حله الى نجوم
مفردة يتألف منها كما تألف سدام كثير غيره .
الا ان الفلكي شور السراسبرجي لحظ فيه تغييراً
في هذه الاثناء فاخبر بذلك علماء الملك في
مدينة فينا فوجهوا اليه نظاراتهم المشهورة بقوتها
فراوا في وسطه نجماً من القدر السابع لم يكن يرى
قبلاً . ولذلك اعتبر عظيم عند علماء الفلك

اخت بحيرة لوط

هذه بحيرة اسمها بحيرة مونو في كاليفورنيا
باميركا طولها تسعون ميلاً واعظم عرضها ثمانية
عشر ميلاً وماؤها شديد القلوية جداً فلا يعيش
فيها حيوان وانما نسر ديدان طويلة على شواطئها
بعد سكون العواصف التي تثار عليها . ومن
قوة ماؤها يشق اليد تشقياً اذا غُست فيه
وهو يستعمل لفصل الملابس ولكنه يهرثها ويبللها
اذا طال مكثها فيه . وسواحلها جرداء تآلي
العين رؤيتها وتنقبض النفس من مشاهدتها

التجارة في اوربا

جاء في جرنال جمعية الاحصاء الباريسية
انه اذا قسمت الاموال التي يتاجر بها اهالي كل
مماكة من ممالك اوربا سنوياً على عدد رعاياها
خصّ البلجيكي منها ١١٥٢ فرنكا والهولندي
١٩٩ فرنكا والانكليزي ٥١٨ فرنكا والفرنسوي
٢٨٥ فرنكا والجرماني ٢٦٦ فرنكا والاميركي
١٥٢ فرنكا والنمساوي ١٢٦ فرنكا والابيطالي
٨٨ فرنكا والروسي ٤٨ فرنكا

الاحذية القديمة

قد راجت سوق الاحذية القديمة عند الافرنج لكثرة ما يستعملونها في الصنائع فالوراقون يصنعون منها اثنان ورق تورق به النصور وقاعات العظام في هذه الايام وغيرهم يصنع منها اعالي العرييات التي تقل وجوه الانام والمخدرات الحسان وغيرهم يجلدها الكتب وغيرهم يجعلها في البراويز المحكمة الصنع الحاوية لصور الوجوه والامثال الكرام. فاعجب من اقتدار الصناعة كيف ترفع الوضع ونحط الرفيع

التفنن في الاسلحة النارية

رسمت جريدة السببتك اميركان في بعض اعدادها صورة نوع من الربواثر لا يزيد طوله عن قيراط ونصف ووزنه كله عن بضعة دراهم وطول خرطوشه عن نصف قيراط وثقله عن قمحة. وهو مع ذلك بست طلقات وقضب يخرج به الخرطوش وتنفذ رصاصه الخشب الى عمق $\frac{1}{2}$ من القيراط على بعد عشرة قراريط وتنفذ لوح الزجاج على بعد اربعة قراريط ونصف قيراط. قالت جريدة السببتك اميركان ان الناظر اليه بحسبه العوبة ولكن من يحسن الرمي به يجد سلاحا فعلا يجرح اذا اصاب مقتلا كما يجرح غيره من الاسلحة

الجنون فنون

كان يتوقن اشهر اهل زمانه في تأليف الانغام ولا يزال معدودا اعظم موسيقي نظم

الالحان حتى ان الافرنج يضربون به المثل في هذا الفن وكان مع ذلك يقف في شباك بيته لا ثوب عليه الا قميص النوم ثم يستغرب ضحك الاولاد عليه واستهزائهم به عند رؤيتهم له على تلك الحال كأنه لا يقدر ان يتصور لذلك سببا. وكان جنصن الانكليزي من ابلغهم فلما واكثرهم اطلاعا واطلام حديثا وكان مع ذلك لا يقتر عن سر آيات من الصلاة الربانية عند النصارى سؤالا ناسبت المقام ولم تناسبه ويكره السير في طرق مخصوصة من مدينة لندن لا لسبب فيها بل لاهامه الضحك منها غيره

وكانت مادام دوسة ايل من اقوى النساء عفلا واشدهن ذكاء وبلغهن فلما واكثرهن دهاء حتى كان بونا بارت يخافها مع عظمه وسمو شأنه. الا انها كانت مع سمو آرائها تشعير عند ذكر الدفن بعد الموت خوفا من ان يؤلمها البرد حين دفنها. وكان باسكال من ابلغ الكتاب وابرع الرياضيين والحساب ومع ذلك فكان يتوهم امامه هوة لا يسبر غورها ويهيج عند توهيها حتى يقيدوه بالسلاسل لكي لا يلقي بنفسه الى ما امامه

وكان بونا بارت وامره مشهور يتوهم انه يرى ملاكة الحارس يسير برفقته حيثما اتجه. ومثل هذه الامثال كثير حتى لقد يظن المتأمل ان اعظم الناس عفلا قد لا يخلو من أثر الجنون

اطالة العمر

ألف الدكتور بيلس رسالة في اطالة العمر ادعى فيها انه اذا راعى الانسان شروط الصحة من حيث الهواء والنوم والطعام والشراب واللباس عاش مئة سنة فاكثر. ويراد بمراعاته شروط الصحة على قوله ان يستنشق الهواء النقي ويقيم خارج البيوت ما امكن وينام باكراً ويقوم مع الفجر ويدوي التعب والغم بالنوم. ويجعل اكثر طعامه من الحبوب والبقول والنواكه ويشرب الماء الفراح ويغتسل كثيراً ويتجنب الاشربة الروحية والشاي والقهوة ونحوها ويلبس من الثياب ما يقيه من الحر والبرد ولا يعيق حركة اعضائه. ويهذب نفسه بالنضيلة وينهاها عن هواها ويربها على الانس والدعة. وقال ايضاً انه اذا لم يكن في الانسان ضعف ورأى ولم يكن ساكناً حيث الهواء كثير التقلب ولا خالف نوايس الطبيعة فهو في غنى عن كل الادوية. ولكن الفريق الاكبر من البشر يولد في الضعف ويربى في الجهالة ويشب على الطيش ويكهل في التعب والمعرض لتقلبات الجوف فتتأثر الادواء والآلام فلا يبقى له غنى عن الطب والاطباء

ارتباط الحياة بالجسد

من الاقوال التجارية على السنة العامة ان الهرة بسبع ارواح والظاهر انه مبني على ما يشاهد من احتمال الهرة قبل ان يقضى عليها. ومن اغرب ما وقفنا عليه الآن ان الدكتور

رنشرد صن المشهور بمباحثه وتحقيقاته العلمية الكثيرة قد بحث حديثاً في مقاومة الحيوانات ومقاومتها لاسباب الموت قبل ان يقضى عليها فوجد ان الهرة اطول حياة من الكلب بثلاث مرات على الاقل اي انه اذا عرّض كلب وهرة لاسباب تميمت الكلب في ساعة فلا تميمت الهرة في اقل من ثلاث ساعات. وقد نجح الهرة اكثر من ذلك فانه وضع كلباً وهرة في غرفة فيها غاز خائق فاخنق الكلب ومات في خمس دقائق وبقيت الهرة حية تنفس خمساً واربعين دقيقة ثم قضى عليها. اي انها كانت اقدر من الكلب بتسع مرات على مقاومة اسباب الموت. وبقيت انواع الحيوانات تختلف في مقاومتها لاسباب الموت فالضأن اسرع موتاً من الماعز والحمام اسرع موتاً من الدجاج. وتختلف افراد النوع الواحد بحسب السن والسنن والثرينة وقوة الارادة ايضاً فالصغير السن اكثر مقاومة من الكبير والنفيف من السمين والبرثي من الداجن والتوي الارادة من الضعيفها. فانه هذه الحياة التي تختلف شدة ارتباطها بالجسد باختلاف هذه الاحوال او يقف البشر على كنهها يوماً ما لم تبنى محجوبة عنهم في علم عالم الغيب والشهادة

نعم كلاً الحياة فما ٤١

جب الآ من راغب في ازدياد

ضجعة الموت رقةً يستريح ال

جسم فيها والعيش مثل السهاد

من الطرق وانشأت ٢٩٢٧ مركزاً للوسطة وعملت ٧٤٢٩ صندوقاً وعينت اماكن لقبض الدراهم ودفعها واصدرت اوراقاً وطوابع وملفات الى غير ذلك مما جعلها في مقدمة الممالك في نظام بريدها وعينت لسرعة الايصال سعاة وخدماً ما و ٧٥٠٠ شخص لقضاء سائر الاشغال وقد احكمت نظام التلغراف ايضاً غاية الاحكام فهو الآن يمتد مسافة عشرة آلاف ميل في البلاد وفيه خمسة عشر الف شخص لادارة اشغاله

غرائب المجنون

نقلت جريدة السيتيك اميركان ان رجلاً جنّ فانتقطع عن الكلام خمس سنوات حتى ظن كل اطباء مارستانه انه فقد قوة النطق واصيب بالكم. وانتق يوماً ان اصابته عانت بمغسل فصرخ من ساعته وحتى موسى العظيم ان ابليس الرجيم خير من مخترع ذميم. وقد مضى عليه منذ فاه بهذه الكلمات ثلث سنوات ولم ينفه بعدها بكلمة. قالت وفي ذلك المرستان صبي مجنون لكنه بعد اؤل مدرك بين المحسابين فانه مجلّ اعسر الضحايا في لحظة من الزمان وهو يتوهم ان في راسه الواحاً كثيرة قد كتبت عليها الارقام فاذا التفت عليه المسائل اسرعت هذه الالواح فانتظمت من نفسها على وجه يفيد الجواب فيقرأه ويؤديه صحيحاً كأن دماغه جدول للضرب. وهو يخط راسه كل يوم في الماء زاعماً ان الماء يبلّ الالواح التي فيه فلا يفلت صوته ويطلب زيتاً بضعه في اذنيه نوهاً ان الزيت يسهل حركاتها عند اصطفاها

بلون كهربائي

صنع بعضهم بلوناً قطرة عشرون قدماً ووضع فيه ستة مصابيح كهربائية يحكي نور كل منها نور عشرين شمعة. وهو الآن يوصل هذه المصابيح ببطارية كهربائية على الارض ويطلق البلون الى علو ٥٠ قدم في الجو ليلاً ثم يطلق المجرى الكهربائي من البطارية الى المصابيح فتبهر وبضيء البلون ككأنة كوكب في الجو لانه مصنوع من نسج رقيق وعلى الموصل منتاح تقطع به الدارة الكهربائية على ما يراد فيقطع به الضوء كذلك تارة مدة طويلة وطوراً مدة قصيرة طبقاً للخطوط والنقط المستعملة في علامات التلغراف. والتصد من هذا البلون ومن تقطيع نوره الخافرة بين فريقين لا تسهل بينها المواصلات كما يكون بين الجنود ايام الحرب مثلاً فيمكن للفريق الواحد مكالمه الفريق الآخر باشارات يتفهمان عليها دون ان يتجمل مشاق الاتصال. وكانوا قد اخترعوا لذلك ما يسمونه بالهيليوغراف وهم يعكسون به نور الشمس برآة على صور يتفقون عليها لكنه عسر الاستعمال على غير الجبال واما هذا البلون فيصح استعماله في السهول والجبال ورؤيته اوضح وثقله اسهل

كُنْ في صفاتك كالمرآة صافية
كلّ يرى من سناها كون خلفه
من كان يظهر ما لم يحجر باطنه
حقق بدون ارتباب خبت شيمه

زيت الليمون الصناعي

اذا عولج روح التريبتينا المصحح على ما يأتي
تغير تغيرات غريبة جداً. ويبان ذلك ان
ان يمزج ٤٨ اوقية (طبيّة) من روح التريبتينا
و ٢٦ اوقية من الكحول المصحح و ١٢ اوقية من
الحامض النيتريك ويجرّك المزيج في وعاء من
الزجاج او الفخار ويترك شهراً من الزمان
فيتم فيه رد الفعل ويحصل منه مقدار كبير من
هيدرات روح التريبتينا وهذه الهيدرات تولد
بلورات كبيرة اذا مزجت بالكحول. ثم اذا
عرضت لفعل غاز الحامض الهيدروكلوريك
فقدت جانباً من ماء تبلورها وتحولت الى
هيدروكلورات ذات صفات كصفات كافور
الليمون تماماً. واذا أُحميت فقدت جانباً من
حامضها ثم اذا عولجت بالبوتاسيوم تحولت الى
زيت شفاف لا يختلف البتة عن زيت الليمون
الطبيعي في رائحته وصفاته الكيماوية على ما قالت
جريدة السبتفك اميركان

لزوم الكهرباء للسلح

ذكرنا في آخر جزء من السنة التاسعة من
المقتطف انهم احنالوا على اناة العلم (القحة)
في الاسلحة النارية بالكهربائية فيرى الراعي
العلم في حلك الظلام فيسدد الرمي به. ويزيد
عليه الآن انهم قد صنعوا ذلك بحيث
لا يرى العلم النير غير من يطلق البندقية او
من يقف ملاصقاً له فيطلق بندقيته آمناً جانب
العدو. وقد اخترعوا ايضاً اختراعاً به يرى

الرامي الغرض الذي يريد رمية. وهو قنديل
كهربائي ذو مرآة مقعرة تعكس نور القنديل
مجهوفاً او عدسية تعمل عملها فيركبة الراعي على
ثم بندقيته عند الحاجة وبتزعة حين يستغني عنه
ويبهره بضغوط طرف البندقية بكتفه فيرى به
الغرض في حالك الظلام ويراقب حركاته
كلها. وصاحب هذين الاختراعين رجل
فرنسوي

ضرر التدخين في الصغار

ان نظارة البحرية في الولايات المتحدة
الاميركية ترسل كل سنة عدداً غفيراً من
الصبيان الى جميع الاقطار لتعلم صناعة
الملاحة وقد قرّر المولجون بانتخاب اولئك
الصبيان ان خمس الذين يرفضون منهم
يرفضون لمرض في القلب وان هذا المرض
يتأتى عن تدخين التبغ في تعة وتسعين من
كل مئة من المصايين به. وقد استقروا ذلك
في مئات الوفير من الصبيان فتحققوا ان
افراطهم من التدخين مضر بهم لاشعالة. فهذا
حكم جماعة من الاطباء بعد المشاهدة والاستقراء
فعلينا البلاغ والليب ادرى بصالح نفسه

البوسطة في بلاد اليابان

لم تنتبه اليابان الى امر البريد الا منذ سنة
١٨٧١ ومن ثم ابلغته غاية ما يرام من الضبط
والانقان حتى الغي كل ما كان فيها من بوسطات
الفرنسويين والانكليز والاميركيين. وقد فتحت
في غصون هذه السنين مسافة ٢٦ الف ميل

مسائل واجوبتها

(١) الياس افندي ناصيف الدخاخي .
شبراخيت (مصر) . هل ما يتولد من العناصر
الاربعة من جميع افراد العوالم ثم يتلاشى على
وجه البسيطة يزيد فيها علوا وان كان فاما مقدار
ذلك باعتبار كل قرن وكيف تكون النهاية

ج . قد اثبت المتأخرون ان العناصر
الارضية تزيد على الستين وان لا شيء منها
يتلاشى وان الكرة الارضية لا يزيد جرمها الا
بالرجم التي تنفض عليها من السماء وقد حسبوا
ان مقدار زيادتها من ذلك نحو ٢٥ مليون
ليبرة كل سنة ولا يعلم النهاية الا الله

(٢) ومنه . هل يوجد بين القمر وبيرو
المخاتكة بمصر علاقة فلكنة حتى عول عليها في
رؤية الهلال على ما يقال واذا صح ان تلك
العلاقة قد وجدت فهل هي باقية الى الآن

ج . اننا نتاب في صحة ذلك لان اشهر علاقة
القمر بالاشباح الارضية انما هي علاقة المد
والجزر فلو فرضنا ان القمر يحدث مدا في ماء
الشر وذلك ضعيف الاحتمال فهو لا يفيد
رؤية الهلال . وحبنا لو زدتمونا انتم او غيركم
ايضا عما تناقلا الالسن عن هذه البثر فان
سؤالكم غير وافي بالتفصيل

(٣) القاهرة . س . س . كيف نصنع حبرا

ازرق مثل الحبر الذي كتبت به اليكم
ج . ان هذا الحبر واكثر الاحبار الملونة
الشائعة الآن في الكتابة تصنع من الانيلين
المعروف بروح الدودة في جهات شتى من
المشرق . وذلك باذابة الانيلين المذكور في
الكحول (السيرنو) واضافة قليل من مذوب
الصمغ العربي اليه واذا كان الانيلين جيدا صح
تدويبه في الماء بدلا من الكحول . واما مقدار
ما يذاب من الانيلين في الكحول فيكون بحسب
شدة اللون وخفته وكلة يتضح باقل التجارب
وابسطها

(٤) طنطا . (مصر) السيدة ادمافرج .
هل يجوز للرضع اذا قل حليبها ان ترضع ولدها
حليب الحيوانات

ج . لا يجوز لما ذلك الا اذا ضافت بها كل
الحبل عن ارضاع ولدها بنفسها او من مرضع
صحيحة الجسم قوية البنية . وحيث تختار له الحلمات
الصناعية اللينة كضرع البقرة والسالمية من كل
معدن مضر فانهم قد يكسبون الحلمات بمعادن
مضرة مثل الزنك والرصاص

(٥) ومنها . واذا جاز ارضاعه حليب
الحيوانات فايها انسب له

ج . حليب البقر ولكنه يختلف عن حليب

البشر في امور اشهرها انه كثير المادة الجينية قليل الماء والسكر فلذلك يجب مزجة بالماء وإضافة السكر اليوليفرب تركيبة من تركيب لبن المرأة. ولما كان تركيب لبن المرأة يتغير على توالي ايام الارضاع لزم ان تتغير المقادير التي يمزج بها لبن البقر لموافقة الطفل في سنة وقد ادرجنا وجه ٦٢٨ من السنة السادسة من المنتطف جدولاً يتضمن تفصيل ذلك لابن ثلاثة ايام فما فوق الى ثمانية عشر شهراً. فليراجع هناك ويعمل بحسبه

(٦) ومنها. كيف تزال البقع والطح عن البسط العربية والافرنجية

ج. بان تفرك جيداً بالبتزين او زيت التريثينا ثم بغسل مكانها

(٧) يروت. سليم افندي التنير. قرأت في كتاب خطي قديم ما نصه "وزعموا ان الرياح الشمالية والجنوبية اذا دام هبوبها على موضع يتوالد الحيوان فيه فالرياح الشمالية تجعل اكثر اولاده ذكورا والرياح الجنوبية تجعل اكثر اولاده اناثا والله اعلم" وقال في محل آخر "والرياح تغير طبائع الحيوان حتى قيل ان لها تأثيراً في الاذكاء والايثا كما اشرنا" والاشارة الى ما اوردته آنفاً. فهل لهذا القول صحة اعني هل يزيد الذكور على الاناث في البلاد التي تغلب عليها الرياح الشمالية والاناث على الذكور في البلاد التي تغلب عليها الرياح الجنوبية

ج. لا يوجد دليل على شيء من ذلك ولا بد لحل مسألتكم على الصورة التي اوردتموها من معرفة امور احدها تعيين جهات الرياح المتغلبة على كل البلدان او على اكثرها وهذا لا تزال معرفتنا به قاصرة جداً. والآخر تعيين البلاد التي يزيد فيها الذكور على الاناث. والمقابلة بين رياحها وزيادة ذكورها واناثها. ثم اذا اتفق زيادة عدد الذكور حيث تغلب الرياح الشمالية والاناث حيث تغلب الرياح الجنوبية ينظر فيما اذا كانت العلاقة بينهما علاقة علّة ومعلول اي فيما اذا كانت الريح تؤثر في الاذكاء والايثا. وهذا كله لم يستقر عليه هذا الزمان ولم يكن استنراؤه ميسوراً للمتقدمين وعندنا ان ما نقله المؤلف زعم لا يوثق بصحة والله اعلم

(٨) ومنه. رأيت في كتب بعض الانكليز هذا البيت

اين المفر والاله الطالب

والاشرم المغلوب ليس الغالب

مترجماً بما يأتي

Whither away are ye fleeing and
no pursuer

Al — Ashram is the vanquished
and not the vanquisher

أليست ترجمته خطأ اذ اغفلت اسم الجلالة
ونفت الطالب وليس الصواب

Whither away are ye fleeing

ج . ان ما ذكرتموه قد شوهد في النظام
وغيرها وقد شاهدناه في البشر ايضاً والمعتاد
ان يقال ان ذلك من النوادر عوضاً عن
الاقرار بجبل سيب . فانه لا بد له من سبب نادراً
كان او غير نادر وسببه في ما نظن مجهول
اما اختلاف الوالدين في لون الفرجة فلا
يستلزم اختلاف لونها في عيني مولودها اذ
الغالب خلافة . فقد يكون ذلك هو السبب
وقد يكون غيره

(ستأتي البقية)

and God is the pursuer .

ج . بلى وانما يبدل الحرف and بالحرف
while او when لان الواو للحالية والتقدير
ان المفرح حال كون الاله هو الطالب . والاولى
ترك فاعل "المفرح" لانه لم يذكر في الاصل
(٩) الشويفات (لبنان) . سعيد افندي
شخير . شاهدت مراراً قد تلونت احدى عيني
بلونٍ والاخرى بلونٍ آخر . ابصمُ تعليل ذلك
بان عيني ابي كانتا مختلفتين لونا عن عيني امي
او يقال ذلك من النوادر

غلاء الكوكاين

ثم الرطل (المصري) من ورق الكوكاين نحو شلين او اكثر قليلاً ولا يستخرج منه من
هيدروكلورات الكوكاين الا نحو ٢٢ فيمجة ونفقة استخراجها تبلغ خمس شلنات فيكون ثمن كل
درهم نحو ١٤ شلناً بدون ربح للمعمل

هدايا وتقاريط

كتاب الروض النرجسي في الحساب المدرسي

تأليف فرحان افندي الياس

اطلعنا على هذا الكتاب فسرنا فيه عدول مؤلفه البارع عن الاسلوب القديم في التأليف
الى الاسلوب الحديث وذلك انه يبسط الكلام لا يصاح معنى ما يريد تعريفة قبل تأدية التعريف
بالعبارة الموجزة كما جرت به العادة فيتمياً عقل الطالب بالامثلة التي سبقت التعريف لادراك
معناه حين حفظه بخلاف ما يعهد في غالب الدين بدرس كون كتبنا الشائعة فانهم يحفظون
الحدود غيباً قبل ان يدركوا معناها . وقد ادرك هذه المزية في التدريس كل من درس ودرس
في الكتب القديمة والحديثة من ابناء هذا العصر . فقد استحق جناب المؤلف الثناء لانه اخنار
للتدريس اسهل الطريقتين ولم يتقيد بالتقليد والمتابعة . وقد جعل معظم الكتاب امثلة علماً بشدة
لزوم التمرين العقلي والعلمي لطلاب الحساب ورتب ذلك على اسلوب موافق لادراك الطلبة

وفي مزبة أخرى من مزايا الكتاب. واقتصر على القواعد الأربع والاعداد المركبة والكسور قاصداً ان يكون كتابه هذا "مرقاة لكتاب ثانٍ يحوي كل الاعمال التجارية والنسبة منفصلة ومتصلة والخطأين والجذور وما اشبه". فالامل ان يلقى الكتاب ما يستحق من اقبال مدارس سورية وغيرها وعليه وان يلية تاليه عن قريب. طبع في المطبعة الادبية الشهيرة في بيروت ويطلب من مديرها رصيفنا خليل افندي سركيس صاحب لسان الحال الاغر

كتاب نزهة الالباب في علم الحساب

تأليف عبد الله افندي ذكي وكيل مدرسة الاميركان بالحرسة

انتهت مطبعة المنتطف من طبع هذا الكتاب طبعة ثانية وهو كما يعلم المطلعون عليه كتاب حسن الترتيب والتبويب سهل العبارة قد حوى جل ما يتعلمه الطلاب من قواعد الحساب وقد ختم كل فصل منه بمسائل عديدة للتمرين على وجوه شتى. وقد اسهب جناب مؤلفه البارع في الكسور الاعتيادية والعشرية والقبراطية بعلاماتها المصرية وزاد على الطبعة الاولى زيادات شتى لاثام الفائدة. فاستغرق المؤلف ثلثماية صفحة بحرف جميل وطبع متن واضح. وهو يباع عند مؤلفه النسخة بعشرة غروش صاغ

شرح قانون التجارة

اصدرت مطبعة المنتطف اعلاناً بعزمها على طبع هذا الكتاب الجليل الفوائد مؤلفاً بقلم الاصولي البارع عزتو عبد العزيز بك كحيل وكيل النائب العمومي عن الحضرة الخديوية بمحكمة استئناف مصر الاهلية ومساعدة الكاتب البليغ حضرة عزتو يوسف بك وهبة رئيس قلم ترجمة نظارة الحفائية المصرية. ويسرنا الآن ان نعلن للجمهور بان المطبعة قد انجزت طبع جاسب كبير منه وانها معجلة في انجاز طبع الباقي ونشفع ذلك بتذكرة الذين يرغبون في الاشتراك ليبادروا قبل ان يفل الباب ولا يبقى لهم علينا وجه للعتاب

تكرم علينا حضرة صاحب السعادة الدكتور حسن باشا محمود بتأليفه ورسائله وقد ارجأنا الكلام على ما تضمنت من الفوائد الى الجزء التالي

يعلم حضرات المشتركين عادتنا باننا نعد عدم رد هذا الجزء (اي الجزء الاول من السنة) قبل عشرين اكتوبر (ت ١) علامة على قبول الاشتراك فلا نسترد الاجزاء التي ترد بعد ذلك

المقطف

الجزء الثاني من السنة العاشرة

١ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٨٨٥ - الموافق ٢٤ محرم الحرام ١٣٠٣

سكان الكواكب

النبة الثانية * في مقابلة الارض بالسيارات والثوابت

اثّض معنا من المقالة السالفة ان كل كوكب من الكواكب يمر بثلاثة اطوار طور التكوّن والنمو وطور الصبا وفيه تعيش المخلوقات الحيّة عليه وطور الشيخوخة والهرم وفيه تنفذ حرارته ويبعد كل حي منه . ومرادنا من هذه السدة مقابلة الارض بما سواها من الكواكب لنعلم ان كانت مأهولة بالمخلوقات الحيّة او صفراً منها وقفراً بلا ساكن وشرع اولاً في النجوم السيّارة الدائرة حول الشمس كالارض فنقول

اذا سلّمنا بلزوم الاطوار المذكورة لكل نجم من النجوم فالسيّارات لا تكون مسكونة بالمخلوقات الحيّة الا اذا استوفيت شرطاً من شرطين احدهما تكوّنها في الارض في زمان واحد ونساوي اطوارها الثلاثة في الزمان والاخر تكوّنها في ازمان متعددة وتفاوت اطوارها في الزمان بحيث يتفق وجودها كلها الآن في الطور الثاني . والشرط الاول منقوض بالادلة والثاني بالمشاهدة اما انتقاض الشرط الاول فلان الادلة العلمية تقتضي تكوّن السيارات في ازمان متعددة لا في زمان واحد . فبمقتضى الرأي السدي (وهو رأي جمهور الفلكيين والطبيعيين) تكوّن ابعاد السيارات عن الشمس اولاً ثم الذي يليه في البعد وهلمّ جرّاً الى اقرب السيارات من الشمس وعليه فاقدم السيارات زماناً نتون فاورانوس فزحل فالمشتري فالنجميات فالمرّيخ فالارض فالزهرة فعطارد . وملخص الرأي السدي المذكور ان الشمس والسيّارات التي عدناها وما يتبعها

من الآثار كانت في قديم الزمان متصلة كلها معاً في جنم واحد غاري شديد الحمو . ثم جعل يبرد شيئاً فشيئاً وتنصل منه حلقة بعد حلقة فتكوّن سياراً بعد سيار حتى تكوّنت السيارات كلها وتكوّنت أقارها منها بانفصال المخلّق عنها كما تكوّنت هي من المخلّق المنفصلة عن الجسم الأصلي الذي لم يبق منه إلا الشمس . وعلى توالي الأزمان برّدت فتحوّلت من الحال الغازية الى حال السبولة وتحوّلت بعضها من حال السبولة الى حال المجود كما يشاهد في الارض وقشرتها . فأنضج ما تقدّم ان السيارات لم تتكوّن كلها معاً بل سبق بعضها بعضاً بازمان لا يعلم طولها إلا باريها . وبذلك انتقض أول ركن من ركني الشرط الأول وهو تكوّن السيارات كلها في آن واحد وانتفاضة بتكامل بداعي ما بيني عليه . ألا انه لا بدّ لنا من نقض ركنه الثاني وهو تساوي اطوار السيارات في الزمان والغرض من نقضه تقرير خلافه للزوم الرجوع اليه في اثناء الكلام

اما كون اطوار السيار الواحد لا تساوي اطوار السيار الآخر في طول زمانها فينقض لاقول تأمل فان السيار الكبير يستغرق زماناً اطول مما يستغرقه السيار الصغير حتى يبرد كلاهما الى درجة معينة . وشاهد ذلك انك اذا انيت بكرتين من مادة ذائبة من الحمو ووضعتهما في محل واحد حتى تبردا فالكرة الصغيرة تبرد وتجمد قبل الكبيرة ولو وضعت الكبيرة قبلها في المحل بزمان طويل . ولما كانت السيارات متفاوتة جداً في مقاديرها كانت اطوارها متفاوتة ايضاً في الزمان فاطوار المشتري مثلاً اطول زماناً من اطوار عطارد او المريخ

فثبت معنا مما تقدّم ان اعمار السيارات متفاوتة وكذا اطوارها الثلاثة فانتقض الشرط الأول وأما انتقاض الشرط الثاني وهو وجود السيارات كلها في الطور الثاني الآن فلأن المشاهدة تقتضي نقضه اذ الآلات تدل على ان المشتري لا يزال ذائباً كله او بعضه من الحمو والمريخ والزهرة جامدان وربما كان المريخ بارداً الى درجة لا تحتملها المخلوقات الحية على ارضنا . فالمشتري لا يزال في طوره الأول والمريخ في الطور الثاني وربما كان قد جازة ودخل آخر اطواره فها غير متفقين طوراً . وكذا يبيّن ان زحل والارض غير متفقين او زحل والزهرة او الزهرة والقمر . فالشرط الثاني اذا منقوض وعليه فالسيارات ليست كلها مسكونة الآن بالمخلوقات الحية بل بعضها مسكون وبعضها غير مسكون كما سيّضح لنا بالمقابلة ومراعاة الاحكام التي قرّرناها وفرضنا صحتها في النبذة السالفة

وأولاً نشرع في القمر لانه اقرب الاجرام السماوية الينا وأوضحها لا بصرنا وقد كان اصلاً جزءاً من ارضنا ثم انفصل عنها وصار كرة اصغر منها بتسع واربعين مرّة في الجرم واخفّ باحدى وثمانين مرّة في الوزن . وابتعد عنها حتى صار الآن على نحو ٢٢٩ الف ميل منها . ولما كان اصغر من

الارض واخفت كثيراً كما تقدم كان طور تكونه اقصر زماناً من طور تكون الارض وكذا طور الثاني لما يلزم ان يكون بين الاطوار من المناسبة . ولذلك فيقتضي ان يكون القمر قد جاز طور الاول قبلما جازت الارض طورها الاول بازمان طويلة وان يكون قد قارب نهاية طور الثاني او جازه ودخل طور الاخير . وهذا هو الواقع فانا اذا نظرنا الى القمر بمنظار رأينا فيه السهول والجبال والودية واللال والبراكين الواسعة الافواه الكثيرة العدد مما يدل دلالة قاطعة على ان النيران جعدت وجهه ومزقت احشائه . على ان نيرانه قد خبت منذ زمان وحرارة جوفه قد انطفت ولم يبق فيه ماء ولا هواء (وان وجد هواء فلطيف قليل) فلا يهطل عليه مطر ولا ينمو فيه عشب ولا يدب عليه حيوان . والرأي والمشاهدة متفان على ان حرارة صباه قد نفذت ومخلوقاته الحية من حيوان ونبات قد انقرضت وامسى شيئاً هراماً يتناهى حر الشمس تارة وبرد الفضاء طوراً فيمزقانه كل ممزق حتى يقضي عليه باري البرايا بما يشاء والله يعلم وانتم لا تعلمون . اذا قد كان القمر قديماً مسكوناً بالمخلوقات الحية واما الآن فبادت مخلوقاته وامسى عبدة يُعتبر بها ما نصير اليه ارضنا على تمادي الازمان يوم يبيد ما عليها من نبات وحيوان وتخبر نارها وتنضب بحارها ويحترق ماؤها وبزول هوائها .

ثم الزهرة كوكب الصبح وبهجة الغروب فهذه انفصلت عن امها الشمس بعد انفصال ارضنا بازمان وصارت كرة قريبة من كرة الارض جرماً وحجماً (فقطرها ٢٥١٠ اميال وقطر الارض ٩٧٢٠ ميلاً وكثافتها لا تختلف عن كثافة الارض الا القليل) وحلت على نحو ٢٥ مليون ميل عن الارض . ومقتضى الرأي ان لا يكون بينها وبين الارض فرق عظيم في الاطوار فالذي يزيد مع الارض من حيث انها اقدم من الزهرة عمراً يمكن ان يعوض عنه في الزهرة من حيث انها اصغر حجماً . والمشاهدة توافق ذلك فالناظر اليها بمنظار يرى فيها السهول والجبال والماء والهواء والسحب معلقة فيه تعلق السحاب في جونا ويومها نحو ٢٢ ١/٢ ساعة فلا يختلف عن يومنا الا قليلاً وسنتها ٧ ١/٢ شهر من اشهرنا . ولكن زعموا ان اختلاف الحر والبرد في فصول سنتها اعظم من اختلافها في فصول سنتنا فاذا صح زعمهم فغاية ما يفيد ان المخلوقات الحية في الزهرة مختلفة الطبائع عن المخلوقات الحية في الارض وهذا لا تنازع فيه . والخلاصة ان مقتضى الرأي وجود المخلوقات الحية في الزهرة والمشاهدة تؤيد ذلك وعليه فالزهرة مسكونة بكائنات حية لا يبعد ان يكون بينها كائنات عاقلة كالشجر في ارضنا

واما عطارد اصغر السيارات المشهورة واقربها من الشمس فالذي نعلمه عنه بالمشاهدة قليل لا يفي بالمطلوب لاحتجابه عن الابصار ولذلك لا نتعرض له ولا للنجمات اصغرها ونزاره

ما يعرف عنها

ثم المريخ وهو ابعد من ارضنا عن الشمس وقد انفصل عنها قبل ارضنا وستة نحو سنتين من سنينا وفصوله كفصولنا من حيث اختلاف الحر والبرد ولكنها مضاعفها في الطول ويومه يزيد نصف ساعة عن يومنا وبعده عنا نحو ٤٦ مليون ميل وجرمته وحجمه اصغر من جرم الارض وحجمها فقطرة نحو ٥ آلاف ميل فقط وقطرها نحو ثمانية وثلاثة النوعي اقل من ٤ وثقلها النوعي نحو ٥٠٦٠. ومقتضى الرأي ان يكون سابقا الارض في طوره لانه اقدم منها سنا واصغر حجما فادوارها ابتدأت قبل اطوارها وهي اقصر منها مدة. والمشاهدة لاتي ذلك ولا تؤيده. فالناظر اليه بالمظفر يرى سطحه مختلف الالوان كأنه فيه زرا ومحرا ويرى حول قبابه نقطتين يضاهيان نسعمان شتاء ونضيفان صيفا كأنهما تلوج متراكمة كالتلوج المتراكمة حول قطبي الارض وقد ثبت ان فيه هواء فلا ينازع بعد هذا بان الاجرة تتصاعد في هوائه وتترل مطرا او ثلجا حسبما يتفق. فهذه المشاهدات تدل على ان المريخ يشبه ارضنا. الا ان لطافته هوائه وقلة حرارته الذاتية وقلة مائه عليه بالنسبة الى ماء الارض عليها ونحوه من الاسباب تقتضي ان تكون حرارته قد قلت كثيرا وان البرد عليه اشد مما هو على ارضنا. ولذلك فان كان لم يجتز طوره الثاني حتى الآن فقد صار قريبا من اجنيازه والدخول في طوره الثالث. والحلاصة ان المريخ قد صار قريبا من الشيفوخة والهرم فان كانت مخلوقات الحيمة لم تبد عن وجهه بعد فقد صار زمان افراضها قريبا. والله اعلم ثم المشتري اكبر السيارات حجما وجرما فهو اقل من الارض بثلاثية ضعف واكثر ويزن اكثر من ضعف ما تزنه السيارات كلها معاً. فالرأي يقتضي ان تكون اطواره اطول من اطوار الارض كثيرا فلا يلزم من انفصاله عن الشمس قبل الارض بازمان مديدة ان يكون قد بلغ الطور الذي بلغت الارض اليه لبقاء الكثير من حرارته الذاتية في جوفه. وهذا هو الواقع فان المشتري مع كبر حجمه ووجوب انضغاط اجزائه لتعاظم ثقلها بعضها على بعض لا يزال لطيفا لا تبلغ كثافته ربع كثافة الارض. ومعلوم ان ذلك من اشتداد قوة الحرارة المستبطنه له فانها تفرق اجزاء بعضها عن بعض وتقلل كثافته. والمشاهدة تؤيد ذلك فالناظر الى المشتري بمنظار براه مسطفا بمناطق من السحب الكثيفة المتراكمة بعضها فوق بعض الى اعماق لا يعلمها الا الله حتى لا يعد ان يكون السيارة كله مكونا من مناطق كهذه ملتف بعضها في بعض من محيطه الى مركزه. ومعلوم ان الشمس لا تحدث في المشتري سحبا كهذه السحب لانها تعجز عن احداث اقل منها في الارض فكيف تحدثها في المشتري وهي عنه ابعد وتأثيرها فيه اضعف. فذلك وتغير المناطق على سطحه في الهيئة والمكان تغيرا عظيما في زمان قصير يدلان على ان حرارته لا تزال عالية جدا الى درجة لا تعهد على سطح

ارضنا . ولذا فلا حرج ان المشتري لا يزال في طور التكوّن والنمو ولم يأت زمان ظهور المخلوقات الحيّة عليه . فاذا صدق التمثيل فلا بد من يوم فيه تسكنه المخلوقات الحيّة وتبقى عليه ازمانا اطول من الازمان التي تبقيها على الارض اذ العقل يدلّ على ان زمان الطور الثاني على المشتري يزيد عن زمان الطور الثاني على الارض كما زاد زمان طور نكوته عن زمان طور نكوتها . ثم اذا كان الارتفاع بتحوّل المخلوقات الحيّة بعضها عن بعض سنّة عامّة في الكون فالمخلوقات الحيّة تزيد في المشتري كما لا يدركا الى ان تبلغ ما لا تبلغه على الارض . ومجال الله ورعنا واسع وانما المقام ضيق فلا يطيل الكلام فيه

ثم زحل واورانوس ونبتون والشمس . فأما زحل فيقال فيه ما قيل في المشتري لما بينهما من المشابهة والاتفاق . واما اورانوس ونبتون فالمعروف عنها بالمشاهدة قليل ولذلك يكون كلامنا عليهما من هذا القبيل قولاً بلا دليل فلا تتعرّس لهما . واما الشمس فواضح انها لا تزال في طور التكوّن فلا حيّ فيها مما يحتمل وجود الحياء فيه . وخلاصة ما يقال في النظام الشمسي (اي الشمس وسياراتها) ان منه ما هو مسكون بالمخلوقات الحيّة قطعاً كالارض او ترجيحاً كالزهرة ومنه ما لا يزال ينتهي لخلول المخلوقات الحيّة فيه كالمشتري وزحل ومنه ما قد بادت المخلوقات الحيّة عنه كالقمر . وهذا من باب الترجيح

واما النجوم الثوابت فكما يبدو ليا منها في القبة الخضراء تيموس مضيئة بنورها الذاتي كشمسنا فيصدق عليها ما قيل عن شمسنا . ويحتمل ان يكون اكل منها او لاكثرها نجوم خفية تدور حولها كما تدور ارضنا وسائر السيارات حول الشمس . وحينئذ يتفق ان يوجد بينها عوالم مسكونة بالاحياء كأرضنا . واذا صحّ ذلك فعدد ما ليس بمسكون منها يزيد على عدد المسكون لان طور سكنى الاحياء واحد من ثلاثة وهو بالطبع اقصر زماناً من كلّ من الاثنين الباقيين فبحسب احكام الممكنات يلزم ان يكون عدد النجوم الداخلة في هذا الطور جزءاً صغيراً من عدد النجوم الخارجة عنه ولذلك نقول ان النجوم التي يحتمل وجود الاحياء فيها اقلّ كثيراً من التي لا يحتمل وجودها فيها . ولا يصحّ ان يقال ان هذا يقتضي العيش في الخلق والعيش فيه محال لما قرّرناه من ان الاحياء تسكن كل نجم مع الزمان فما ليس بمسكون الآن قد كان مسكوناً في قديم الزمان او سوف يسكن على مرّ الايام

وواضح مما تقدم ان ارضنا ليست أوّل عالم خلقه الباري مخلوقاته الحيّة فيه ولا آخر عالم يخلقها فيه بل لا يبعد انه قد كان قبل ارضنا الوفّ والوفّ الوفّ من العوالم المسكونة ويكون بعدها الوفّ والوفّ الوفّ منها ايضاً . فالقادر على كل شيء لا حدّ لقدرته في برّيه وما الارمان

والادمار عدة الأكلظة عبرت فهو لا يعتبره تغير ولا ظل دوران بنمادي الارمان وتعاقب الاكوان . فالدين يتصورون انه قد حصر الخلق في ذرة من ذرات الكون هي الارض فانما يلقون على قدرته قيوداً وروابط تنزهت قدرته العاتقة عنها والذين يحصرون زمان خلق الاحياء في هبة من الدهر هي زمان وجود الاحياء على الارض فانما يقيمون على القدرة الالهية حواجز وحدوداً تعالى عنها علواً كبيراً . واما الذين يرون يد الخالق عاملة في خلقتهم منذ البداية الى الهابة - حتى تتم ارادته في كل ثبات وسيار ونظام ومجموع نظمات من سدام وثريات وقنوان ومجرات ولا يبقى كوكب بين كواكب الكون ولا كون بين الاكوان الا يتكون وينمو ويرتقى الى ان يبلغ غاية الكمال على سبيل سبيلها الباري يحكمهم وتنهها بقدرته - فاولئك هم الذين يرون قدرة القدير بعين لم تكمل مائة اجزائة وتستبصر عقولهم شمس حكمته فلا بعساها ظلام الاوهام

قراءة الأفكار وتعليلها

لجباب عزملو الدكتور كرات بك رئيس اطباء السكك الحديدية المصرية

حصرة مشني المقتطف الفاصلين

أرسل لحضرتكم خلاصة افكار تحت عما دار بيننا ليلة احتما من الحديث على القوى الطبيعية والقوى العقاية وعلاقتها بتعليل الغرائب التي تماثلها الالسة منذ اتى المستر ستوارت كمبرلند الى القاهرة وانت انتدارة على قراءة افكار الناس ومعرفة ما يدور في صائهم ولم يبق في اذهان مشاهدي ربة ولا اشكالاً . ويلوح لي ان هذه الخلاصة تعين القراء على تعليل تلك الغرائب وابصاح القوة الظاهرة في كمبرلند وغيره من قراء الافكار

لا ينبغي ان الكهربية قوة طبيعية موحدة في كل جسم من الاجسام اما كاملة فلا تظهر واما منهجة فتتار وتواهد وجودها لم تحت على جيل من الناس فكلم رأوها في البروق والصواعق واكهم لم يستطيعوا ان يدلوها ويصنعوها لارادتهم وقضاء حاجاتهم الا في هذه الازمان . والمعطسية تحت الكهربية قوة أخرى طبعية ولكنها تختلف عن الكهربية من اوجه شتى ولم يتبع منها الانسان ما اتبع من الكهربية ولا بعد انه يزدها انتفاعاً على توالي الايام ومرادنا الآن ان نبين وجود قوة تظهر في بعض الاحوال كحس باطن يبصر به الانسان

(١) انما تطف انظر اب الاحار والاكتشافات والاحتراعات في هذا المجرى

ما لا يبصره غيره في المعتاد . فعندنا شواهد راهنة على اناس ابصروا هذا الابصار فكانوا وهم لا يعرفون شيئاً من العلوم الطبية كالتشريح والفيسيولوجيا في حال الصحة واليقظة يصبحون من اعلم الناس بها اذا اعتزتهم حال غير طبيعية تعرف بالحالة المسمرية . فتعصب عيونهم اذ ذاك ويرون مع ذلك كل ما في ظاهر الاسنان وباطنه ويصفون احشاءه عضواً عضواً ويعينون اوضاعها ويبينون مجاوراتها ويسمونها باسمائها المصطلح عليها في علم التشريح كأنهم قضاة العرف في درس هذا العلم وكأن جسد الانسان شفاف يرون فيه كل ما في باطنه . ونحن نعرف اناساً اذا طرأ عليهم ذلك العارض نظمو الشعر الرقيق واجادوا في نظمهم كأنهم من الطبقة العالية بين الشعراء المطبوعين فاذا زال العارض عنهم لم تجد قرائحهم بنظم يستدل لم يفهموا إلّظم اذا قرأوه

فاناصح ما يقال من ان بعض الناس يؤثرون في البعض الآخر افكاراً مثل افكارهم ويحركون فيهم اميالا مثل امياله بمجرد ما بينهم من التعاطف والعلاقات المعنوية فلا جرم ان الذين يفعلون الافعال التي ذكرنا يستمدون معارفهم من اطباء وشعراء في جهات أخرى من الارض . اذ قد ثبت بالشواهد العديدة انه يكون اثنان في جهتين مختلفتين فتتوارد عليهم خواطر واحدة في آن واحد او يرى الواحد رفيقه ميتاً وهو بعد عنه ثم يتحقق انه مات على الهيئة التي رآه عليها في الوقت عينه وقس على ذلك كثيراً من الحوادث المفررة^(٢)

اذا نام الانسان يبطل عمل حواسه الخمس وينقطع الاتصال بين عقله والخارج ولكن العقل لا يزال يتصور الاشياء ويتخيل انه يبصر ويسمع ويلمس ويدوق وقد يتألم آلاماً مبرحة الى غير ذلك مما لا يخفى على كل من حلم حلمًا . وهذه التأثيرات التي يتأثرها العقل لاناتيه من الخارج عن طريق الحواس الخمس بل تاتيها مما يحصل من الاضطراب في حال الاعصاب السمباثوية المتصلة بالغشاء المخاطي المطن للمعدة والامعاء وسائر الاحشاء وتصل اليه عن طريق تلك الاعصاب . وهذا دليل كاف على وجود واسطة داخلية للحس او حس باطن يؤدي التأثير الى العقل كما تؤدي الحواس الخمس فيتأثر به العقل كما يتأثر بها . نبي عليا ان نوضح كيفية وجود هذه الواسطة الداخلية للحس او هذه الحاسة الباطنة . وانما لذلك نذكر احدث الآراء وأشهرها ان احشاء الانسان وكل ما في جوفه من الاعضاء مكسوة من الخارج بغشاء يُعرف بالغشاء المصلي ومبطنة من الداخل بغشاء يُعرف بالغشاء المخاطي . والمصلي حساس والمخاطي غير حساس فيتولد فيها قوة ايجابية في المصلي وسلبية في المخاطي . وهذه القوة متحكمه في دوران الدم في الجسد فالسلبية تمدد بطيني القلب الايمن والايسر فينبسطان فيحدث فيها فراغ فيطلبها الدم كانه

(٢) نجد بعضاً من هذه الشواهد في مقالة لنا عنوانها حالات الاصحاء وهو اجسم وجه ٩٩ من الستة التاسعة

مجتذب اليها والايجابية تقاصها فينبضان فيدفعان الدم منها الى كل اطراف الجسد ثم ان العقل ومقره الدماغ تتسلط على اعصاب الحركة وهي الاعصاب المتوزعة في العضلات ومتأثر من العقد السمائية وهي الاعصاب المتوزعة في الاحشاء فيرسل اوامر على اعصاب الحركة وبقبل التأثير من الاعصاب السمائية فيولد الافكار . والدماغ مؤلف من عقد عصبية حساسة والياف عصبية فهو جامع للنقطتين الايجابي والسلي والاول يقبل القوة الواردة على الدماغ والثاني يرسلها . وتعتبر القوة الواردة على الدماغ المتقلة من القطب الايجابي الى السلي القوة المغنطيسية وتعتبر القوة الخارجة من الدماغ والحركة للعضلات القوة الكهربائية

فانما وجد الاتفاق والاعظام بين كل اعضاء الجسد وجدت الصحة واللذة لان القوتين الايجابية او المغنطيسية والسلية او الكهربائية تقضيان وظائفها على ما يرام . ولما اذا اخلت عملها لتناقص الواحدة عما يلزم ان تكون زالت الصحة وتسلط المرض . ومتى كانت القوتان في اتفاق قال الجسد كفايته من المغنطيسية فاذا انتزع جانب من مغنطيسيته بمغنطيسية اشد منها وقع الانسان في حال تشبه حال النائم وتعرف بالنوم المغنطيسي او بالمسهرم . ولكل انسان مقدار من هذه القوة المغنطيسية لكن يصيب بعضهم منها اكثر من نصيب البعض الآخر فالذي تزيد فيه قدرته على انتزاع جانب من مغنطيسية غيره والتغلب على افكاره واماله كما يشاهد في الذين ينامون النوم المغنطيسي والذين ينومونهم

فانه متى تم هذا النوم يتم الاتصال بين ارادة النائم وارادة المنوم اي بين قوتها المغنطيسية فتسير بينهما الرسائل البرقية معربة عن ضمير الواحد للآخر فكل ما يفكره الواحد ويتصوره ينتقل الى فكر الآخر ونصوره حتى كأن الواحد يرى افكار الآخر ونصوراته بعينه كما يحدث للمستر كبرلند مع الذين يقرأ افكارهم . الا ان فكر الواحد قد لا ينجلي للآخر بل يباغى غير واضح وهذا الخلل ليس من رداءة الاتصال بل من المتكرر نفسا اذ لا يكون فكرة واضحة فينتقل الى رفيقه غير واضح ايضا فيراه بياصرته الباطنة غير واضح كما وصل اليه . هذا هو الحس الباطن الذي حاولنا تعليله في ما تقدم والله اعلم

المقتطف * ان المقام لا يحتمل بسط ما عدنا في شأن قراءة الافكار وتعليلها ولذلك ارجأنا كلامنا عليها الى الجزء التالي ان شاء الله . فليتعلم حضرات القراء بتعليل الدكتور كرانك بك حتى نأتيهم بآشهر الاقوال وأوضحها وفي السنة الاولى من المقتطف كلام طويل في هذا المعنى فليراجع

النباتات المصرية واستعمالها طبياً

لمحضرة صاحب السعادة الدكتور حسن باشا محمود

مدير مصالح الصحة العمومية ورئيس مجلس الصحة الجبرية والكورتيبات سابقاً في مصر وعصو في الجمعية الطبية في مونتيلييه وجميعيات أخرى علمية

النبات جسمٌ عضويٌّ ينبت ويتغذى ويتنفس وينمو ويتناسل ويموت . وهو يوجد في كل جانب من الارض مهما كانت درجة حرارته بشرط ان يكون قابلاً للزراعة مروياً بما يكفيه من الماء العذب . قال تعالى وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً سَبَّحًا لِلْغُرَجِ بِهِ حَبًّا وَنَبَاتًا ومن النبات ما يعيش في الماء ويعرف بالنبات المائي . ويوجد في كل جانب من الارض نباتات تنفع في معالجة الامراض التي تظهر فيها

ثم ان ارض مصر متكونة مما يسب من غطاء النيل في واديه المحصور بين جلي المدهام والجبوشي وهي ارض خصبة صالحة للزراعة وكل ثروة مصر قائمة بمحاصلاتها . ولذلك كانت معرفة نباتها مهمة جداً لاهل هذا القطر خصوصاً ولغيرهم عموماً ولا سيما لان منه ما ينفع في الصناعة ومنه ما يتخذ للغذاء وللكساء وللدواء وقد وجهنا العناية اولا الى النظر في النباتات النافعة لمداواة الامراض على نية العود الى سائر النباتات المصرية حين سنوح الفرصة لذلك

اذا تأملنا في الامراض المتسلطة على كل بلاد رأينا ان القدرة الباقية قد اوجدت فيها نباتاً نافعاً لعلاج تلك الامراض وعليه يوجد في مصر نباتات كثيرة وطنية صالحة لمعالجة الامراض المتسلطة على اهلها كما دللتنا عليه التجارب التي اج بناها . وهذا ما دعانا الى شرحها هنا افادة لمن يرغب في الاطلاع على منافعها واستعمالها مواصلين الكلام عنها بقدر ما يسمح به المقام

نبات الخلة

الخلة نبت كثير الوجود في القمار المصري يشاهد في فصل الربيع منتشراً في حقول الخنطة والحمص والبرسيم والفول وغيرها وينبت فيها لا اختلاط بزهره بالبذار (التناوي) فيزرع وينومعها اول وقوع بزهره في الارض قبل زرع الحبوب المذكورة والخلة ست سنوي من الفصيلة الخيمية يعيش في الربيع ويحذف في الصيف جذره مغري مزين بالياب ذات افلام شعرية وساقه ترتفع نحو متر عن الارض وهي اسطوانية مجوفة تحوي نخاعاً ابيض . ويتفرع بالازدواج والفروع تحمل اوراقاً

خيطية خضراء متوالية مركبة . وازهاره بيضاء خيمية الشكر وهي مركبة وزينة من فروعها
بوريقات خضراء ورائحتها عطرية طيبة . وثمره جاف صلب . وهذا النبات ينبت في جنوبي فرنسا
وقد اظهر حضرة الكيماوي ملوس الخوجه بمدرسة الاجزاجية بمونبيليه انه اذا حرق ستة جزء من
الخلطة حصل منها ١٠٠ جرام من الرماد . وقد حلل كمية الرماد المذكورة فوجد فيها ما يأتي

٢٨٦٠	كلورور وكبريتات وفصفاة وكربونات البوتاسا والصودا مع اثر من كلورور وكبريتات الجير والمائيزيا
٤٧١٩	من فصفاة الكلس والمائيزيا واكسيد الحديد والمنجنيز
٥٢١	من السلس والفحم
١٠٠	المجموع

وفي هذا النبات مادة راتنجية ومادة دهنية ايضا عدا ثما ذكر وقد اكتشف فيه حضرة الكيماوي
ابراهيم افندي مصطفى الخوجه بمدرسة الاجزاجية بمصر اصلا فعلا سماء الخلين يشبه الاجسام
الثلاثية العناصر ولا يتحد مع الحوامض فيكون املاحا وهو ابيض اللون ذو بلورات ابرية حريرية
مر الطعم جذا يذوب في الماء الساخن اكثر مما يذوب في البارد وفي الكحول
وقد استحضرة مكشوفة على هذه الكيفية : اخذ مخلوطا من اجزاء متساوية من مسحوق ثمر الخلطة
والجير المدود بالماء ثم جففته وصب عليه الكحول وبخر المخلوط وجففته . ثم مزج المتحصل بالايثر
وصعدته وصب عليه الماء الغالي ورشحه سخنا وتركته حتى برد فتكونت فيه بلورات اذابها في الحامض
المخليك الساخن ثم ترك المذوب حتى برد ورشحه فوجد فيه بلورات اذابها في الماء الغالي وترك
مذوبها فتكونت فيه بلورات هي الخلين الذي نحن بصدد

وقد ظهر من التجارب التي جربها بالخلين على الحيوانات انه يؤثر فيها تأثير السموم المخدرة
فيحدث فيها قيئا وشللا في اطرافها الخلفية وبطوا في حركات تنفسها وضربات قلبها
وقد اجرينا التجارب على هر فاعطيناه خلاصة الخلطة وحقنا كليا بثلاثة دسجرامات من
محلولا وارنبا بدسجرامين منه فلم نشاهد في واحد منها قيئا ولا شللا في الاطراف ولكن الارنب
مات بعد اربع عشرة ساعة من حرقه فشرحناه فوجدنا محم وفتحاه محتقنين ومعدته وامعاءه
منتفخة بما فيها من الغازات الكثيرة . والقلب محتويا على دم مائع . ولم نستطع اعادة التجارب على
الحيوانات العجاء لقله الكمية التي تيسرت لنا من الخلين وسنعيدها ان شاء الله عند الحصول على
ما يكفي منه . ولكننا جربنا الخلطة نفسها في البشر مرارا عديدة فكانت منها نتائج جيدة نافعة جدية
بالتفات القراء اليها ولذلك نقصاها في ما يلي .

منافع الخلة في معالجة الامراض

لما كانت الخلة غير مذكورة بين الادوية في المادة الطبية الحالية فقد بذلنا الجهد في تجربتها لمعالجة الامراض فنجحت تجاربنا حتى صارت خليقة بالاعتبار وافية بالنائدة كافية لجعل الخلة عقاراً من العقاقير المستعملة الآن. فلا يخفى ان الخلة قديمة الاستعمال عند بعض المصريين لتسليك الاسنان وهي في غاية المماسية لذلك لسببين الاول انها تنظف الاسنان من بقايا الاطعمة والثاني انها مقوية للثة ومزيله للاملاح التي ترسب على الاسنان وتضر بها وذلك لوجود مواد ملحية ومادة مر ومادة بلسمية في الخلة وقد نجح استعمالها معنا في معالجة الامراض التالية على الوجه الآتي

اولاً. اوراق الخلة * استعمالها ضامداً في الاورام الالتهابية للجلد والنسج الخلوي تحتة كالدمل والجهرات المحببة واطغموني الحدود والتهاب الكفة. وقد نجحت ايضاً في القوبة الحادة والمزمنة ثانياً. مغلي * بزر الخلة * استعماله مضمضة قابضة ومقوية في امراض النمل والثة فافاد فيها ثالثاً. بزر الخلة المدقوق * مزجناه بزيت طيب او بالشيرج فكان دهننا نافعا في الالتهابات المنصلية وبعد الدهن به يغلى المنصل بالقطن او بالصوف رابعاً. مغلي بزر الخلة ايضاً * وجدناه طارداً لبعض الديدان المعوية ومضاداً للحبيات الخفيفة المتقطعة

خامساً. وقد نجح معنا مغلي بزر الخلة مراراً في معالجة الرمل البولي الكثير الحدوث في مصر سواء كان لتسكين الآلام الشديدة المصاحبة لهذا الداء او لازالة النوبة او لمنع تكرارها. وكيفية الاستعمال هي ان تؤخذ درهم من البزر ويغلى في اربع اواق ماء ويصفى المغلي ويسقى مائة المريض على ثلاث مرات الثلث صباحاً على الريق والثلث بعد الظهر والثلث قبل النوم مدة ثلاثة ايام متوالية ويتمنطق المريض بمنطقة من صوف ويحتجى عن اللحوم في اثناء تلك المدة. وقد استعملت خلاصة الخلة في شخص فنجحت وذلك اني اعطيته اياماً حبوباً في كل حبة ستيغرام واحد من الخلاصة وكان المريض يأخذ من ثلاث حبوب الى خمسين في الاربع والعشرين ساعة

وقد تحققت من بعض المرضى الذين هم عرضة للرمل البولي انهم باستعمال مغلي بزر الخلة ثلاثة ايام في التهر على الكيفية المتقدمة لم نعاودهم نوبة الرمل ولم يصيهم المغص الكلوي المميز لهذا المرض وقد مضى عام الآن ثلاث سنين او اربع وهم سالمون منه مع انهم كانوا قبل استعمال الخلة يصابون بالنوبة مرة في كل سنة تقريباً. وقد استعملت مغلي بزر الخلة في معالجة البول

الذي فنجحت ايضاً . ولا بد من اقتصار المريض على اللبن غذاء والانقطاع عن غيره من الاغذية على كل حال

اما تأثير الخلة في الرمل البولي والحصى الكلوية فيفسر بامرئ اولما ان الخلة تمنع تكون الرمل بما فيها من الاملاح والآخر انها تسكن الالم الشديد الذي يحدث في مجاري البول في الكلبيين والحالبين بما فيها من الخاين الذي هو جوهر مسكن كالجواهر المخدرة كما ثبت بالتجارب . وسبب وجود المادة الراتنجية في الخلة يهدف لمنع مجاري البول في هذا المرض . هذا وسنذكر نفع الخلة في معالجة امراض اخرى متى تأكدنا نجاحها وبالله التوفيق

— 00000 —

تاريخ الاجتماع الطبيعي

لجناب الدكتور شلي شول

تشابه الجسم الحي وجسم الاجتماع في الاخلاق

بيننا في الجزء الماضي المشابهة بين جسم الاجتماع والجسم الحي من حيث التكوين الطبيعي اعني من حيث الخلق ومرادنا الآن ان نبين هذه المشابهة بينهما من حيث الافعال او القوى اعني من حيث الاخلاق . ويظهر لاوّل وهلة ان تبين هذا صعب جداً واصعب مما تقدم ولا سيما لمن ينظر الى الاشياء نظراً مطاقاً غير معتبر ما بينهما من النسبة والارتباط ولكن من لا يذهل عن تلك السببة ربما لم يستعظم الصعوبة هذا الاستعظام

قال الذين يقيمون حداً فاء لا بين الاجتماع والجسم الحي ان افعال اعضاء الاجتماع مغايرة في نوعها لافعال اعضاء الجسم الحي اعني ان افعال اعضاء الحي ترتبط بعضها ببعض ارتباطاً فيزيولوجياً واما افعال الاجتماع فبها ترتبط بعضها ببعض بالحس والافكار اي برباط عقلي . وقال غيرهم ان افعال الفريضة من نوع واحد لان الكريات الحية التي هي اجزاء الحي اي اعضاءه ليست عديدة الحس بل بالضد من ذلك هي ذات حس ايضاً اذ الحس الذي في الجسم الحي كنوانما هو هذا الحس عينة في حال التزيد والتجميع . فارتباط اعضاء الحي بعضها ببعض ليس بالمحصّر فيزيولوجياً بل فيه شيء من العقل ايضاً وان يكن في حالة دنيئة جداً ولذا يعتبر ارتباطاً عقلياً . وهذا ما يجعل علم الاجتماع المعروف بالسوسيولوجيا داخلاً في علم الحياة المعروف بالبيولوجيا . وليس في هذا القول شيء من الغلو والتكلف لان الحدود المميزة بين العلوم المختلفة

كالحدود الميزة بين مواليد الطبيعة صناعة لا طبيعية

وإذا تأملنا حقيقة الرابط الذي يربط كل اجتماع معاً سواء كان هذا الاجتماع بين كريات الجسم الحي أو بين أفراد الحيوانات أو البشر وجدنا أنه واحد في الأصل فالرابط بين الكريات المحبة التي يتألف الجسم الحي منها ليس إلا الميل البسيط المغروس في كل شيء لحفظ ذاته أولاً لأن كل شيء في الأصل يدور حول مركز نفسه بالشوق المحاصل فيه إليه وذلك هو محبة الذات المفردة. ثم يتحول هذا الميل في الكريات إلى ميل مركب لحفظ ذاتها بحفظ ذات سواها لأن اجتماعها بعضها مع بعض اجتماعاً بسيطاً في أول الأمر لا بد من أن يؤثر في طبيعتها تأثيراً مهماً بحيث تصبح حياة بعضها متوقفة ضرورة على حياة البعض الآخر. فالكربة حينئذ لا تميل لحفظ ذاتها فقط بل لحفظ علاقتها مع سواها أيضاً لأن كل شيء في الفرع يدور حول مركز غيره بالشوق المحاصل فيه إلى مركز نفسه وذلك هو محبة الذات المشتركة ثم تتحول هذه المحبة المشتركة العمياء إلى محبة مشتركة عاقلة في أعضاء الاجتماعات التي لها قوة الإدراك لا المحس والتلميح فقط واختلفوا في سبب هذه المحبة العاقلة بين الحيوانات المدركة فذهب قوم وفي مقدمتهم سبينوزا إلى أنها مسببة عن اللذة المحاصلة لهذه الحيوانات من مشاهدة صورها في أمثالها بناء على أن اللذة قائمة بسهولة الفعل قالوا وأسهل الأفعال على الحيوان استحضار صورة على صورته كما هو مقرر من أن الاستحضار لا يتم بواسطة الدماغ وحده بل بواسطة كل الجهاز العصبي. ولهذا كان الحيوان المدرك إذا أراد أن يتصور هيئة أو أن يتذكر صوتاً بشرع في أن يفقد تلك الهيئة ويحاكي ذلك الصوت ولا ريب أن الحركات والهيئات والأصوات المتعود عليها هي أسهل عليه من سواها مما لم يتعوده. وكلما كانت عنه أبعد كان استحضارها عليه أصعب فيولد فيه الكراهة لها ولذلك كان القرد يرتعب جداً من رؤية الحرباء. فإذا تكررت هذه اللذة اشتد الشوق لتجديدها حتى يتقلب الشوق مودةً وتصبح المودة فيزيولوجية بعد أن كانت عقلية. فتنتقل بالوراثة وتؤثر في الأعضاء بحيث يصير الاجتماع معها ميلاً غريزياً فيولد الحيوان المدرك وصورة أمثاله منطبعة على دماغه كما يولد الطائر وصورة العش منطبعة على دماغه ويشتهد هذا الميل بالانتخاب الطبيعي حتى يحصل الاجتماع أخيراً بالسليقة الغريزية

وذهب غيرهم وفي مقدمتهم داروين إلى أن هذه المحبة سببها المنفعة ورد عليهم أصحاب القول الأول بأنه مسلم أن الحي لا يحفظ صفة أن لم يكن له منفعة منها ولكن قد يحدث أولاً أن تنشأ هذه الصفات عن أسباب غير المنفعة. فان الطائر المعروف بالابتر (Manchots) مثلاً إذ يكون على الأرض يصطفت بحسب سنو الصغار في جانب والكبار في جانب والإناث في جانب

وتطرد كل فئة اللذة الأخرى عنها والظاهر ان ذلك حاصل فيو عن لذة اجتماع المثل؛ لولا عن سبب آخر. وثاناً ان تكون الصفة النافعة في الاحوال العامة مضرّة في بعض الاحوال الخاصة فتعشيش بعض انواع الطيور مثلاً بالقرب من مساكن البشر غير مفيد له وكذلك اجتماع السمك وصراخها حول ما يقتل منها غير مفيد لها وقس عليه. فالمثل الاجتماعي هنا لم يتم بالنظر الى منفعة لانه قد يبقى هو ولا تبقى منفعة وإنما بالنظر الى اللذة الخاصة للمثل من مذاق. واذا دققنا النظر نرى ان اللذة والمنفعة مرجعها الى الموافقة بالمطابقة والموافقة بالمساواة اعم فقد تكون اللذة وقد تكون المنفعة وقد تكون سواها. وهذه الموافقة لا تكون لجميع الاحوال بل لغالبها والصفات الممكنة عنها ترسخ حتى يعرض لها على مر الزمان ما يغلبها وعموماً عن حالها. ولذلك كانت الصفات المساوية غريزية او بدئية تبقى زماناً طويلاً ولو زالت المنفعة كما في المثال المتقدم ذكره وانعد الى ما نحن بصدده فنقول قد ظهر ان المشابهة بين جسم الاجتماع والجسم الحي من حيث ارتباط اعضاء كل منها ببعضها ببعض مشابهة تامة لان الرابط الذي يربط كلا منهما هو واحد في الاصل وهو الشوق الاعلى الحاصل في المثل الى مثله ثم يعتب ذلك في الاجتماع الحيواني تقسيم الاعمال والتعاون وذلك شبيه أيضاً باختصاص الوظائف في الجسم الحي. ولا يخفى ان اختصاص الوظائف في الجسم الحي كلما زاد معه مخصص الاعضاء بعضها لبعض حتى يختص السلطان الاعظم بواحد منها (او باكثر من واحد ولكن بمقام الواحد) الى ان تصير حياة هذا الواحد بمقام الكل كالدماع في الجسم الحي المرتقي وهذا موجود في الاجتماع الحيواني ايضاً فان الحيوانات المجترّة والصفيفة الجلد والنرود يكون لكل جماعة منها رؤساء تدبى الكل كما يدبى الدماع في الحي على سائر اعضاء البدن ثم يقوى لهذا ان هذا الرءس حتى يصح وضع اعضاء الكل. ويتضح ذلك في جسم الاجتماع الحيواني انما هو في جسم الحيواني لان اعضاء جسم الاجتماع الحيواني يكون في تعاونها وخضوعها من الادراك والاختيار ما لا يكون في اعضاء الجسم الحي. فالرئيس في الاجتماع الحيواني كثيراً ما يستغرب، والاتباع بالاتباع وهو غير ذاهل سراً لاعداءها من رفيع اقام ولا يلبس لها. المساواة ايضا قد يمكن رتبه اربابا، النرود يمتدح حول الرد الشيخ ويدلن العلية في ثباته من القل فيه ايسر نساً بذلك واكن لا تأذنه شلاً عن مصلحة الجمهور فهو دائماً يظان يحيل عينيّه من مكان الى مكان ويسعد من وقت الى آخر الى رأس شقة عالية ليستكشف ما في البحرات المجاورة ثم يهرسار النرود بتثنية استكشافه سليمة تانت او غير سليمة باصوات خصوصية منهوة عدها. وهذه الانفعال التي تربط افراد الاجتماع الحيواني وهي تقسيم الاعمال واختيار المال في الرابطة لافراد الاجتماع الشرع ايضاً وهذا يدلنا على ان

الحَيوان جرثومة ما هو نام جداً في الانسان كما ان في الكريات الحية نفسها جرثومة ما هو نام جداً في الحيوان

فالاجتماع الحيواني هو جسم حي يتعاون اجزائُه كلها كما يقول ابقراط وتؤلف كلاً حياً يتعاون نارة في اعمال مشتركة كتعاون القنذر في بناء بيوتِه وبعض انواع الطير في بناء اعشاشِه ونارة في اعمال خاصة مما يدل على محبة حقيقية بين اعضائِه كعماونة القروذ بعضها بعضاً لترع الشوك من جلدها واجتماعها على حجر كبير لكي تقلبه وانتصار بعضها لبعض لدفع نازله ولو كان في ذلك خطر على حياة المتصر. وقد تبلغ هذه المحبة فيه الى حد الاخلاص الشديد الذي هو من اخص صفات البشرية وارفها شأننا فقد ذكر برهم ما يثبت ذلك في القروذ قال "بيننا انا واقف سمعت فوق رأسي صراخ قرد فنظرت واذا قرد صغير على شجرة قد تركته امه وهربت مذعورة فصعد اليه احد اناسي فلما ابصره ارد صرخ صرخاً شديداً فللمحال جاوبته امه وارتدت لتأخذه فصرخ حينئذ صرخة ثانية خصوصية جاوبته امه عليها بصرخة خصوصية كذلك فرماها احد الواقفين بالرصاص فانجرحت ولت هاربة لكن صراخ ابنتها لم يدعها تبتعد كبراً حتى رجعت اليه رُميت ثانية بالرصاص فأخطت ولكن ذلك لم يمنعها من ان تثب الى الغصن بعد عناه عظيم فلما وصلت الى وادها اسرعت فوضعت على ظهرها واوشكت ان تتعد به واذا برصاصة ثالثة اطلقت عليها رغماً عن ممانعتي فكانت الفاضية ومع ذلك فلم ترم بولدها الى الارض بل ضمت الى صدرها وهي تجود بالروح حتى قضت نحبها وهي تحاول ان تهرب به". وقال ايضاً "ان قرداً شيناً هجم على الكلاب هجمة الاسود لكي يخلص قرداً صغيراً من بين انيابها وما ارتد عنها حتى رجع به وقد حمله على منكبيه". فلا شك ان المبدأ الباعث على هذه الافعال يقرب جداً من مبدأ اخلاق الانسان لا نقول في انسان مثل ارسطو ونبوتن مثلاً بل في متوحش او طفل صغير ثم يتحول هذا المبدأ من الشوق الاعى في الكريات الحية الى بديهيات الحيوان الى معنويات الانسان حتى يكتمل في الاجتماع البشري فبصير الشوق محبة والمحبة اخاء والاخاء تعاوناً والتعاون عدلاً وتعيين الوظائف الرفيعة وانتخاب الرجال لها حكومة فتكتمل حياة الاجتماع العقلية كما تكتمل ايضاً حياة الفيزيولوجية

على ان سبنسر الفيلسوف الانكليزي لا يرى هذا الكمال في حياة الاجتماع الفيزيولوجية لانه يقول ان في الحيوان جهازاً عصبياً هو مركز الاعمال العقلية واما في العمران فليس يوجد ما يشبه ذلك. ورد عليه بعضهم نقول بل ذلك موجود ايضاً فان ادمغة الامة بمثابة الدماغ. وان

لولا الهوى وبديع الشوق يهديه
ولا سرى الفهم في العلياء وانتظمت
ولا استقامت حياة في الوجود ولا
شوق تكامل من ادنى الوجود الى
حتى تناهى وقلب المرء تلهته
نار من الشوق في قلب المشوق ثوت
ما زال والنار تذكو في جوانبه
ما صح في الكون معنى من معانيه
مواقع له تقصير وتنديه
تم الوجود ولا تمت مبانیه
أعلى فأعلى الى أعلى أعاليه
نار من الحب يذكها وتذكه
تذكو فيصلي ويغذيها فتغديه
حتى تناني بما قد كان يميمه

جات ومذهب تغیر الانواع

قبل الألفين سنة

ان الخطاب جسيم ولا بد في مثل هذه الوزارة من طرد الملك وعائلته. فقال لي على الفور يظهر انك لم تفهم مرادي فانا لم اعن هؤلاء الناس بما قلت وإنما عيّيت بأمرا آخر بهم العلم جداً وهو المناقشة التي حصلت في الجمع العلمي بين كوثيه وجفروا سنتيليار فحرت في امري ولم اعلم بماذا أجيب وبدأ الاضطراب على وجهي اما هو فلم يصمت بل قال ان هذا الامر عظيم الاعتبار ولا تقدر ان تتصور ما احاط بي من السرور عند اطلاعي على اعمال جلسة ١٩ تموز (يوليو) فحجروا سنتيليار عضد قوي لا يتقلى عنا وارى رجال العلم في فرنسا مهتمين جداً لذلك فان قاعة الجمع كانت غاصّة بالعلماء مع ما في امور السياسة من الارتباك وخلق من ذلك بالاعتبار ان الطريقة النموذجية التي ادخلها جفروا سنتيليار في التاريخ الطبيعي لم بعد ابطاها او كتمانها في الامكان بعد اشهارها في تلك المناقشة في الجمع العلمي" انتهى

ش . ش

المصريون القدماء

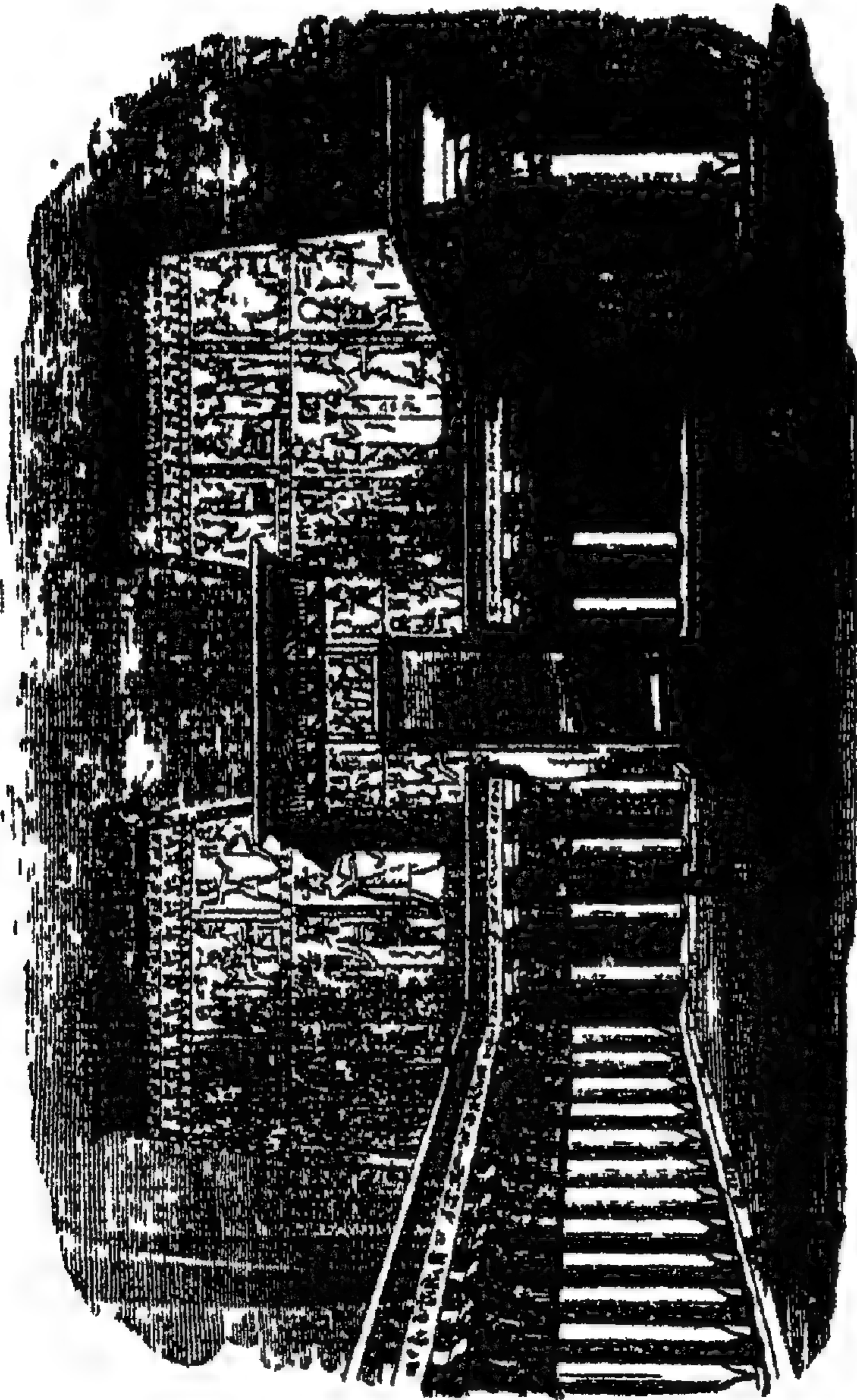
لجناب الدكتور يوحنا وربات

عضو الجمع الطبي الجراحي في ادنبرج ومجمع الامراض الوافدة في لندن وطبيب مستشفى امراء
ماربوحنا في بيروت

اتينا في المقالة السالفة على طرّف من جغرافية مصر وتاريخ ملوكها وبعض الحوادث المشهورة في تاريخها ووعدنا هناك ان نستطرد الكلام الى كتابة المصريين القديمة وديانتهم وكهانتهم وهياكلهم فنقول

ان ما اتصل الينا من علوم المصريين وصنائعهم وعوائدهم منقوش على المباني التي شادوها والآثار التي ابقوها بخط يسي الخط المبروغليفي . وهذا الخط كان في الاصل صوراً بعضها يدل بالصورة على الشيء المراد التعبير عنه وبعضها بالكناية كرمس الدائرة او القرص المستدير ● مثلاً (مفروناً بالاشعة او خالياً منها) للدلالة على الشمس والنهار فدلالة على الشمس دلالة بالصورة ودلالة على النهار دلالة بالكناية كما لا يخفى . وكذلك الهلال ◡ على القمر وعلى الشهر فدلالة على القمر بالصورة وعلى الشهر بالكناية . ثم صاغوا حروف الهجاء من هذه الصور بان جعلوا صورة الشيء علامة على أوّل حرف في لفظه عوضاً عن ان يجعلوها علامة على الشيء نفسه فالشكل الاهليجي المستدق من جانبه هكذا ○ كان أولاً علامة عندهم على الشهر ثم

صار علامة على حرف الراء لان الراء أول حرف من "رو" ومعناه الشهر عندم. والخط المموج هكذا كان أولاً علامة على الماء لشبهه له بالصورة واسم الماء عندم "نم" فصار الخط المموج علامة على أول حرف منه أي على حرف النون وبضم الشكل الإهليلجي إلى الخط المموج هكذا تتألف كلمة لنظما "رن" ومعناها المكان وقس عليه. وكان عندم من هذه العلامات ما يزيد عن ألف علامة وكلها معرفتها لازمة لمن يريد قراءة الهيروغليف.

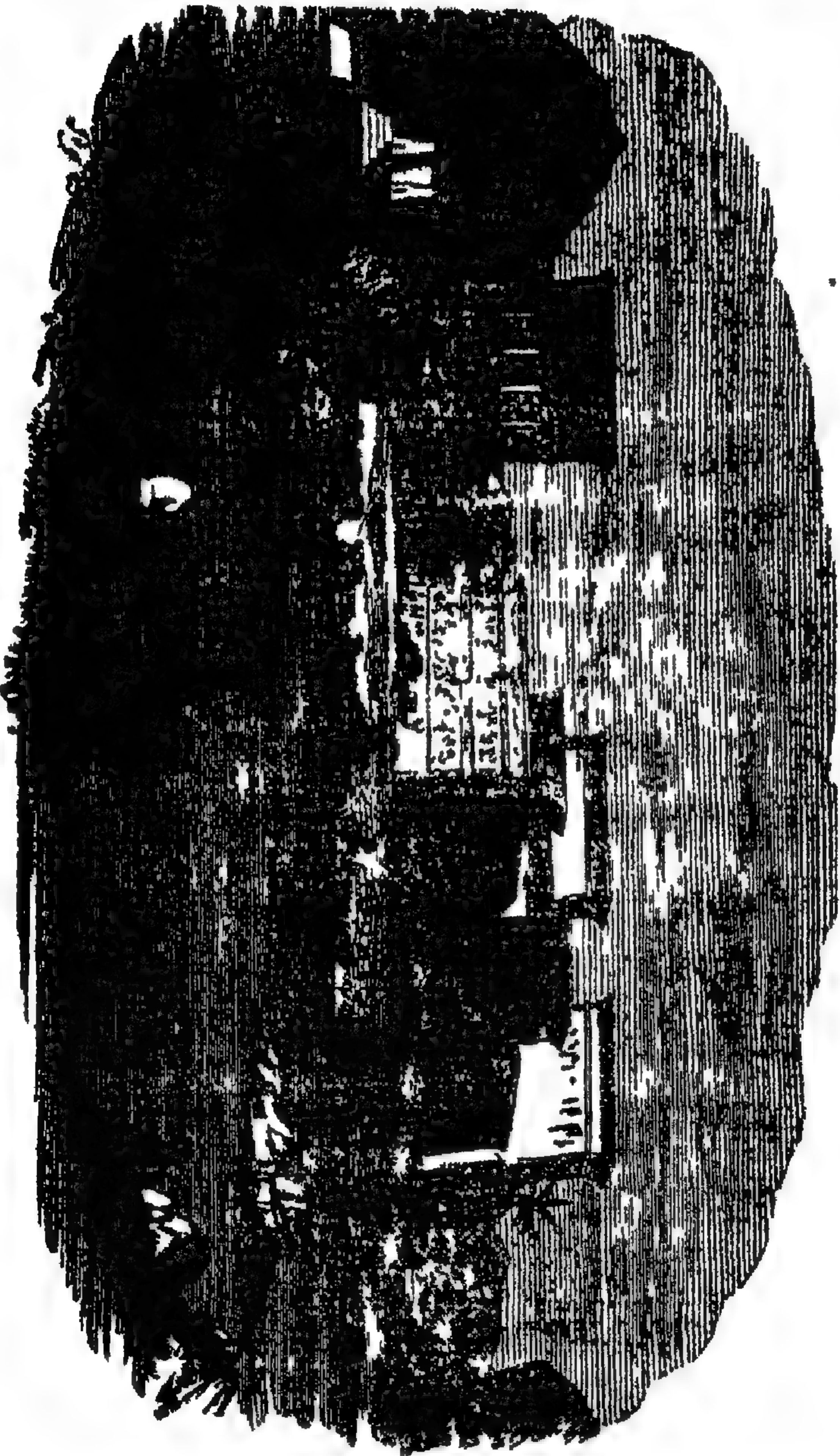


صورة هيكل ادفوني الصعيد بين كنصر واصوان

فحروف الهجاء عند المصريين القدماء أكثر عددًا وأعسر قراءة من حروف الهجاء في سائر اللغات وقد خفيت على الناس معرفة قراءتها زمانًا طويلًا حتى حلها المتأخرون من الأوربيين بقراءة التمثيل. التي وحدوها على حجر كان في رشيد واليوم في دار المتحف بلندن. وتحرير الخبر

انهم وجدوا في رشيد حجراً مكتوباً عليه بالخط اليوناني والخط الهيروغليفي. ومن جملة المكتوب
اسماء اعلام ولما كانت هذه الاسماء واحدة في اللغتين حلوا بها بعض الحروف ثم اتخذوا هذه مرقاة
الى غيرها حتى حلوا البقية. واول من شرع في ذلك بن الانكليزي ثم تالة شامبوليون الفرنسي
وليسوس وغيرها حتى كشفوا لنا ما خفي من علوم المصريين وتواريخهم وعوائلهم وصنائعهم

خرائب انس الوجود في ضلال اصوان



اما آثار المصريين القدماء فاشهرها هياكلهم التي لا يزال الناس يتصدونها من اقاص
الارض ليرى ما بها من الاتقان وبديع الاحكام. قال الاستاذ ابيدس الجرماني "وكان
المصريون يبنون هياكلهم بحيث يزيد العباد خشوعاً وورعاً كلما توجهوا داخلها فيجعلون الناعات

التالية لمدخل الهيكل رحبة فسجية ثم يصغرون ما يليها شيئاً فشيئاً ليجد الداخل اليها كل قاعة اضيق من التي قبلها حتى اذا انقطعت عن اذنيه جلبة الناس ولم يعد يرى حوله الا العلامات المقدسة والحدران المتقاربة لم يبق ما يليه عما هو فيه من مواضع العبادة ولم يشعر الا برهبة المكان الواقف فيه. ويشهد بهذا الشعور بانتقاله من قاعة الى التي وراءها حتى يصور بمراى من الغرفة الاخيرة التي يقيم فيها الاله ولا يدخل غير كاهنه اليها " انتهى . وكانت مصر قديماً مملوءة من هذه الهياكل ولبعدها وضخامة احجارها لم تصل اليها ايدي التهمة والغزاة وحجارها منطوعة من المقالع المقطوعة منها الاعمدة والنجارة الكبيرة التي ازدانت بها هياكل بيروت ومدن أخرى من مدن سورية قديماً اما المصريون انفسهم فكانوا على مراتب شتى اشهرها مرتبة الكهنوت مستودع علوم المصريين وحكمتهم ومصدر مستشاري ملوكهم وارباب المناصب العالية بينهم . وهم ايضا على مراتب شتى كروساء الكهنة والانبياء والآباء ودونهم مراتب كثيرة . ومدارسهم عديدة اشهرها مدرسة ثيبس التي كان رئيس كهنتها ثاني الملك في الكلة والرئاسة . وكان روساء الكهنة منهم يلبسون جبّات من جلد النمر والكهنة جبّات من البوص الابيض والمستدثون المترشحون للكهنوت ريش النعام . وقوانينهم في الغسل والمآكل على غاية الصرامة محافظة على الصحة والنظافة . وكانوا يقيمون ايام نوبتهم في ابنة بلصق الهياكل فاذا انتضت تلك الايام اقاموا في بيوتهم مع عيالهم ولم يحمل لهم الاقتران باكثر من زوجة واحدة بخلاف العامة فانه كان يحمل لم الاكثر من النساء . هذا وان من يطلع على وصف هياكل المصريين القدماء وطقوس عبادتهم والحنانهم وبخورهم وذبايحهم ومحرقاتهم وملابس كهنتهم في احتفالاتهم الدينية واشكالها وهيئاتها والوانها ليخال نفسه بمشهد من بعض ما تلاها من المباني المشادة وطقوس العبادة ومراتب الكهنوت والبخور والتسايح ونحوها مما لا يزال يشاهد في جهات كثيرة الى يومنا هذا

واما ديانة المصريين القدماء ففيها ثلاثة اقوال الاول انهم كانوا يعبدون الاوثان كثيرهم من الوثنيين . والثاني انهم كانوا يعتقدون بان الله موجود في كل شيء وان كل شيء هو الله . وان اسماء آلهتهم هي مظاهر القوت الطبيعية اي الله عندهم . والثالث وهو الذي اظنه الصحيح بعد امعان النظر فيه طويلاً ان ديانتهم كانت على صورتين : ديانة للخاصة والمتعلمين هي الديانة الباطنة وديانة لعامة الناس هي الديانة الظاهرة . اما الديانة الباطنة فكانت تعترف بوجود اله واحد قد ير غير منظور واما الديانة الظاهرة فتعترف بوجود آله متعددة يتسلط كل منها على شيء في الطبيعة . والذي يدلنا على ان ديانتهم الباطنة كانت تعترف باله واحد فقط عبارات وردت بهذا المعنى في كتبهم المقدسة منها قولهم " الخالق الوحيد لكل ما في السماء وعلى الارض ولكن غير مخلوق " ومنها " الاله

الواحد المحي الحقيقى الواجب الوجود الكائن منذ البدء صانع كل شيء ولكن غير مصنوع".
واما اسمه فلم يذكر عندم البتة وذلك اما لانهم لم يكونوا يعرفون له اسما. اولانهم لم يكونوا يستعملون
ذكر اسمه لفظا ولا كتابة كالاسرائيليين فانهم لا يتلفظون باسم الجلالة الى هذا اليوم فيقولون
ادوناي اذا ارادوا ان يقولوا به.

واما آله العوام فكانوا يصنعون لها تماثيل ابدانها شبه ابدان البشر ولكن رؤوسها في
الغالب شبه رؤوس الحيوانات المتفلسة عندم وافندس هذه الحيوانات "ايس" اي الثور وكان
الناس يعبدونها عبادة وثنية محضة . ويذهب رولنسن المؤرخ الانكليزي ان المراد من هذه
التماثيل كان امرا من امرين اما تشخيص صفات الله لتقرب من اذهان العامة واما تشخيص قسم من
اقسام خليقتو . فالاله "كناف" كان للدلالة على الاله الخالق والاله "فتاح" للدلالة على الاله
الخالق والاله "منت" للدلالة على المادة او الهيولى "ورا" للدلالة على الشمس "ونخس" على
القمر "وساب" على الارض "ووث" على الحكمة الالهية "واوسيرس" على الجود الالهي . قال
رولنسن المذكور ولا ريب عندي ان كل كاهن مصري بل كل عامي متعلم لم يكن يعتقد ان هذه
الآله كائنات حقيقية الوجود مستقلة بعضها عن بعض لانهم كانوا يعلمون انه لا يوجد الا اله واحد
وكان للعامة خرافات كثيرة عن هذه الآله اقتصر منها على ذكر الخرافة المتعلقة بالاله
أوسيرس والالهة ايس واصل اوسيرس هذا ملك من ملوك مصر الذين حكموا عليها قبل
زمان تاريخها وكانت ايس اخنة وزوجته معا وكان ملكها حسنا عادلا محبوبا . الا ان نينون اخا
اوسيرس ويسى "ست" ايضا كان رجلا شريرا جدا فكاد على اخيه الصالح اوسيرس وقتله
ووضعه في صندوق والفاه في البحر فتملئة الامواج الى مدينة بيلوس على سواحل فينيقية في
سورية (وييلوس هذه هي جيل الواقعة بين مدينتي بيروت وطرابلس) فبكت ايس على
زوجها واكثرت من النحيب والمويل وخرجت تطلب جثته حتى وجدتها في بيلوس واما
اوسيرس فلم يميت عند قتل اخيه له بل انحدر الى الاقسام السفلى حيث يدين الاموات . ثم
ولد له ابن اسمه "هورس" فهذا اثار الحرب على عمو نينون فنهرة وقتله في صورة حية اخذا بثار
ابيه . والمظنون اليوم ان ابا الهول الذي صنع قبل الاهرام على ما هو شائع صنع تذكارا لهورس
الذي لما قتل عمه ربض كالاسد يتطلع الى المشرق منتظرا محي ابيه من هناك . ولا يزال كلام
ايس في ندب زوجها حين موته محفوظا بين كتابات المصريين القديمة وهاك ترجمة بعضه

نعال الى متلك نعال الى متلك

ايها الاله اون نعال الى متلك

ان عيني تطلبانك

اطلبك لاراك

أ أنتظر طويلاً قبل ان اراك

تعال الى التي تحبك

تعال الى التي تحبك

ثم ظهرت آثار هذه الخرافة في فينيقية في خرافة الزهرة وأدونس . وذلك ان الزهرة الهة الجمال
 احبت ادونس حباً شديداً الجمال . وخرج ادونس يوماً للصيد في ربي لبنان فلقبت الزهرة وافرغت
 الجهد في صده عن الصيد وعدم التعرض للاخطار فلم يسمع لها . وفيما هو بطارد الوحش ثار به
 خنزير بري فقتله . فطافت الزهرة في وعور لبنان تنفس تنه حتى وجدت مضرراً بدماؤه فصاحت
 واعولت اعولاً شديداً . ولم تزل آثار هذه الخرافة باقية في خرائب هيكل الزهرة في قرية افنا
 حيث مصدر نهر ادونس (نهر ارميم) وفي خرائب هيكل لادونس في بيلوس (جيل) حيث
 نصب النهر المذكور . وفي التوراة تلج اليها في رؤيا حزقيال النبي حيث قال " وفيه نساء يكن
 على نوم " وفي ذكرها مغلداً في عبادة اهل تلك البلاد واعبادهم المسماة بالادونيئات زماناً طويلاً
 اما نعاليم المصريين الادبية فتتألف لما جاء في الودايا العشر المنزلة على موسى الكليم الا
 انها متضمنة في اثنتين واربعين وصية وليس في عشر فقط وكلها مسطرة في كتاب لم يسمي كتاب
 الموتى وهو اقدم عهداً من موسى . ويؤخذ من هذا الكتاب وغيره ان المصريين كانوا يزعمون انه
 يؤتى بالنفس بعد موت الجسد لتدان امام الحقيين او العدل والحق بحضرة اوسيرس السابق ذكره
 جالسا على عرشه الرفيع ومشيرة الاثنان والاربعون حوله . ثم يوضع قلب الميت اي اعماله في
 كفة ميزان والحق في كفة أخرى فاذا رجع الحق على حسنات تلك النفس طردت من حضرة
 اوسيرس ودخلت في حيوان نجس لتعذب فيه اوانهان حتى يبين لها ان نهار امام كرسي القضاء
 الجالس عليها اوسيرس فتوزن حسناتها ثانياً فاذا رجحت ثقلت (النفس) الى برك السلام اي
 مساكن الابرار حيث تقيم ثلثة آلاف سنة ثم تعود فتلبس جسدها القديم وتعيش كما عاشت اولاً
 وبعد ان يتكرر عليها الموت والبعث والدينونة على ما تقدم نتحدث اخيراً باوسيرس فتصير على
 قولم اوسيرية

وفي اثناء دينونة النفس امام عرش اوسيرس تجيب بالنفي على ما يلقي عليها من المسائل فتقول
 مثلاً اني لم اجدف على الاله ولم احقرها في قرايينها ولم احزن روحها ولم اخذع احداً ولم اغش
 مكابيل مصر ولم أرغ عن الحق في محاكم القضاء ولم اكذب ولم اسرق ولم اذن ولم اكسل ولم اسكر

ولم أقسِ قلبي على احدي ولم أبك احدا ولم أجوع عائلتي ولم أراه ولم ادنس ضميري إكراما لرئيس من الرؤساء . وكانت تجيب على بعض الاسئلة بالايجاب ايضا كقولها عشت بالصدق وجعلت مسرتي ما يوصي به الناس ويرضى به الآلهة واعطيت خبزا للجائع وماء للعطشان وكساء للعريان وفي يدي طاهران

فهذه آداب باذخة وسنن شرف وكرامة لا ينكر انها اسمى واجل من كل ما ابغاه المصريون بعدهم من المباني الفخيمة والآثار الكريمة واني لما اطلعت عليها شعرت بها لم اشعر به حين وقفت متعجبا من عظمة اهرامهم ومندهلا من بديع مصنوعاتهم ومتقن آثارهم وقلت ترى هل كانوا يعتقدون في زمانهم الذي لا يعلم قدمه الا الله ان هذه التعاليم نزلت عليهم من مصدر الهى كما نعتقد نحن وهل كانوا يعدون السلوك بموجبها فرضا دينيا واجبا كما نعدده نحن . وانثيت وانا اسأل نفسي قائلا هل نحن اليوم ارقى منهم حالا واحسن فعلا بعد ما انضح لنا ما لم يتضح لهم وعرفنا ما لم يعرفوا وهي مسألة لا تصدى للجواب عنها ما لم يتلعم منا اللسان حياء ونحر الوجوه خجلا

ملحق

وقد اطلعنا على مقالة في هذا الموضوع لجنا ب عزتو الدكتور كرانت بك فاقتطفنا منها ما يأتي نتميا للفائدة

قال وأقدم اسماء مصر "نخ" في الكتابة الهيروغليفية (الكتابة المصرية القديمة) والخط الهيراتي (هو للهيروغليف بمثابة الخط الديواني للطبع) "وخامي" في اللغة القبطية . واما الكتابتان الهيروغليفية والهيراتية فكان الكهنة يتخذونها لشعائهم الدينية وذلك منذ زمان قديم - نحو ٤٠٠٠ سنة قبل المسيح . ولذلك اضطر العامة ان يصطلحوا على كناية لقضاء اشغالهم فاشتقوا الكتابة العامة (المعروفة بالديموطيق) قبل المسيح بتسعاية سنة من الكتابة الهيروغليفية . وقبل المسيح بخمسةماية سنة شرع اليونان يترددون على بلاد مصر ولما كثر ترددهم عليها وثبتت بينهم وبينها الصلات التجارية وغير التجارية استعار المصريون حروفهم اليونانية بعد المسيح بنحو ثلاثماية سنة وزادوا عليها حروفا للتعبير عن اصوات في لغتهم لا توجد في اللغة اليونانية ولما ملك الامبراطور ثيودوسيوس الاول الروماني سنة ٣٨٠ بعد المسيح امر بان تصير النصرانية ديانة البلاد كلها فالغيت الديانة المصرية القديمة واللغتان الهيروغليفية والهيراتية وشاعت اللغة المكتوبة بالحروف اليونانية فسميت القبطية وسعى المصريون اقتباطا . وكان الاعتماد في مصر على هذه اللغة حتى دخلها العرب فحلت

العربية محلها وماتت القبطية شيئاً فشيئاً حتى ألغيت منذ مئتي سنة ولم تعد تسمع إلا في معابد الاقباط . إلا أن جماعة من الاوربيين عثروا بدرسها حتى اتقنوها واستعانوا بها على قراءة المبروغليف بعدما وجدوا الحجر الرشيدى كما مر آنفاً

أما أصل المصريين القدماء فيزعم الدكتور كرانك بك أنه من شعب سامي أتى مصر من الشمال وشعب زنجي أتاهما من الجنوب فامتزجا وولدا المصريين بامتزاجها وذريتهم الاقباط . ودليلاً على ذلك أن اللغة المصرية القديمة تشبه اللغات السامية في خصائص ضائرها واللغات الزنجية في كون كل من أصولها المجردة مقطعاً واحداً فقط . وعندها أن الديانة المصرية كانت أصلاً تعترف بوجود إله واحد فقط كما يستدل من الكتابات المنقوشة على أقدم الآثار فإنها نصف الإله بصفات التوحيد نحو "إله العلي الواجب الوجود لذاته الخالق السماء والأرض" ولا اسم له عندم . ثم زعموا أن هذا الإله أوجد إلهاً ثانياً غير مسمى أيضاً ولذلك صنوه بالإله المزدوج . ثم تعدد فوجد طائفتين من الآلهة الواحدة سماوية والثانية أنصاف آلهة من عائلة اوسيرس . وآلهة هاتين الطائفتين كانت عبادتها شائعة في البلاد كلها وكان عندم آلهة غيرها تعبد في محال معينة وهي حيوانات وأشجار وجبال مقدسة . وهذا يدل على أن أصل المصريين القدماء من شعب سامي وشعب زنجي لأن الساميين كانوا موحديين والزنجيين فلما امتزجا امتزج التوحيد بالوثنية في ديانهم

هذا وقد أسهبنا الكلام على وصف آلهة المصريين وديانهم مع صور آلهتهم في محلّ فن رام التطويل في ذلك فعليه بمراجعة وجه ٦٠٢ وما بعده من المجلد السابع من المقتطف



ادوار الحياة

وهي مقالات تتضمن زينة المحتائق التي يجب على كل انسان معرفتها لحفظ صحته وصحة عياله

لجناب الدكتور امين بك ابي خاطر

اطلعت في الجزء العاشر من منتطف السنة التاسعة على رسالة غراء لجناب العالم العامل واستاذي الفاضل الدكتور يوحنا ورتبات عنونها ادوار حياة الانسان من الولادة الى الموت فتصفحها فاذا هي كثر خائق وفوائد . غير ان مؤلفها الفاضل اقتصر فيها على بيان التغيرات الادبية في تلك الادوار ولم يتعرض الا نادراً للتغيرات الفيزيولوجية قاصداً افادة الجمهور

الذي تلاها عليه مراعيًا حال سامعيه والمقام الذي كان فيه فرأيت ان استمع منه فابحث في نفس موضوعه بحثًا صحيحًا مطولًا واعني خصوصًا بذكر التغيرات التي تطرأ على الاطفال املاً بافادة ارباب العيال وارشادهم الى ما به تطمين النفوس واسكان الخواطر. والله اسأل ان يجعل هذه المقالات وافية بالمراد نافعة للعباد

عمر الانسان

يراد بالمراد ادوار الحياة من الولادة الى الموت وعندني انه من العلوق الى الموت. ويراد بادوار الحياة اقسام من العمر اصطلاح العلماء على تحديدها كدور النمو ودور الوقوف ودور الانحلال وذلك تسهيلًا للوصف لا تبيينًا للحدود موجودة لان الانتقال من دور الى آخر لا يكون دفعة واحدة بل على التدرج اذ لا فاصل بين دور وآخر وللفدماه والمحدثين اصطلاحات شتى في تقسيم الحياة الى ادوارها لا انعرض لاي رادها هنا خوف الاطالة على غير طائل اذ القصد من هذا التقسيم سهولة البحث كما ذكرنا فلذلك اقتصر على التقسيم الذي اجري عليه في هذه المقالات وهو تقسيم افضل المؤلفين في هذا الفن ولكني اريد عليه الدور الجنيني انما للفائدة لان علماء الهيجين (علم حفظ الصحة) لم يذكروا هذا الدور في مؤلفاتهم بل تركوا الكلام عليه لعلماء الولادة. ولما كان الوصول اليه يعسر على السواد الاعظم من عامة القراء رأيت من الصواب ان ابحت فيه اولاً لانه اول ادوار الحياة فاكون بذلك قد خدمت آباء العيال خدمة لازمة وان اكن قد خالفت علماء الهيجين في تبويبهم لا في علمهم وعلمهم فادوار الحياة هي كما يأتي

اولاً. الدور الجنيني من بداية الحمل الى الولادة

ثانياً. دور الولادة او الطفل المولود حديثاً

ثالثاً. دور الطفولية الاولى من الولادة الى سن السنتين

رابعاً. دور الطفولية الثانية او الصبوة من سن السنتين الى ١٢ او ١٥ سنة

خامساً. دور الشباب او سن البلوغ من ١٢ او ١٥ الى ١٨ او ٢٠ سنة

سادساً. دور الرجولية والكهولة من ٢٠ الى ٦٠ سنة

سابعاً. دور الشيخوخة من ٦٠ سنة الى الموت

ثامناً. زمن الموت

وبناء على ما تقدم تقسم كلامنا على هذه الادوار الثمانية الى ثماني مقالات

المقالة الاولى . في الدور الجنيني

يمتدُّ هذا الدور من بداية العلق الى زمن الولادة . ويتضمن لدرس التغيرات التي تحدث فيه مباحث تشريحية وفيزيولوجية عميقة لا تهمنا معرفتها الآن . واما القواعد الهيكلية الخاصة بهذا الدور فهي نفس قواعد هيكليين الحمل لان واجبات المرأة الحمل تختلف عن واجبات غير الحامل فالحامل لا تعيش لنفسها بل لثمره احشائها ولذا ايسر الكلام على القوانين الصحية التي يجب عليها مراعاتها فاقول

لا علامة للعلوق سوى انقطاع القلب في حبه وقد يستدعي في بعض النساء العصبية تشنجات في الاعضاء التناسلية وذلك نادر . وينقسم الحمل الى مدينتين الاولى اربعة اشهر والثانية خمسة . ففي الاولى يميل الجسم في أكثر النساء الى الامتلاء بسبب انقطاع الخوض . ومتى اخذت الرحم في التوتضغظ الاحشاء الخوضية وتحدث فيها انحرافا واختلاطات سمائية بعيدة اهها في المعدة فتشكو الحامل غثيانا مزعجا وتكلفا متواترا للقيء واحيانا قيئا شديدا وفي دم وقرفا وعسر هضم وقبضا وذبنا وزحيرا وانحطاطا وأرقا وألما في الرأس والاسنان وغير ذلك . وقد تعرف شهواتها ويفسد ذوقها الى درجة تشتهي فيها الاشياء المستهجنة كاكل الاوساخ والشعر والجلود وبلع الابر والمسامير وقطع الزجاج ونحوها . وقد يعرف الادراك فيها ايضا الى درجة من الجنون الوقي فتميل الى القتل او الانتحار او اكل لحم البشر غير ان ذلك نادر واذا حدث فلا بد له من الطبيب والعلاج الادبي

واما في المدة الثانية فترتفع الرحم من الخوض الى البطن وتضع الحركات الجنينية التي لا تظهر حتى نهاية الشهر الرابع ويسرع نمو الجنين وتقل الانحرافات العصبية المذكورة ولا سيما الغثيان والقيء ونتم الوظائف بسرعة ونشاط غير ان الحركة تبطل احيانا والتنفس يتعسر بسبب ضغط الرحم على المعدة والحجاب الحاجز وتحدث ايديما في الطرفين السفليين بسبب ضغط الأورطي القواعد الهيكلية (الصحية) (١) يجب على الحامل ان تزيل المشد (الكورست) من اول الحمل وتترع كل لباس يضغط الصدر او البطن وتلبس الثياب المتسعة التي لا تمارس نمو الرحم عند ازديادها بازياد حجم الجنين . وفي الشهر السادس تجنب اقل ضغط على البطن والخاصرتين لئلا يمتد تأثير الضغط الى الجنين فيعرف عظامه عن استئمانها وهي رخوة ويحني العمود الفقري في ظهره او يجعل في تركيب رأسه عيبا من العيوب

(٢) متى جعل امتلاء الجسد يزيد في اوائل الحمل تعادل الحان في المأكول وتمتنع عن

المأكّل الغليظة أو الكثيرة الغذاء لأنها تنضي إلى استفراغ دموي لا تجد عواقبه فضلاً عن عسر الهضم وضعف المعدة . وزعم النساء أنه في أشهر الحمل الأول يجب أن يكون نصيب الحامل من الطعام مثل نصيب اثنين باطل ويكفي لظهار بطلانه أن يعرفن أن الجنين لا يزيد في شهره . الأوليت عن بيضة الحمار حجاً ويبقى في الشهر الرابع صغيراً حتى لا تشعر أمة به . فالافراط في المأكّل في أوائل الحمل لا يفيد الجنين بل يضر بصحته ويبنيته ويوقف سير نموه . وبعد ذلك يلزم أن يكون طعامها أكثر غذاء بأن تقلل كمية الطعام ويزاد عدد الاكلات في اليوم لأن نقصان الغذاء حينئذ يضر كما تضر زيادة في الأول . والامتناع عن اللحوم المملحة والمقعدة والمبيلات والمعجنات وكل الأطعمة الحارة التي تحدث قبضاً واجب على كل حال وكذلك الاقتصار على الأطعمة الملبنة اللطيفة

(٢) على الحامل أن تروّض الرياضة المعتدلة مشياً وتستنشق الهواء النقي وتجنب الأسباب المكدرية والانفعالات النفسانية وتمتنع عن ملذات العالم وملاهي كالرقص والمرايح والاندية العمومية التي يزداد فيها الازدحام

(٤) تعني بنظافة جسدها وملابسها وتسجم بالماء الفاتر ولا سيما في الشهر الأول والآخر أما في الأول فلأنه يزيل الاختلاج العصبي ويسكن هيجان الرحم وأما في الآخر فلأنه يلين الأعضاء التناسلية بحيث تقبل زيادة في التمدد وتسهل معها اتساع فم الرحم . أما النفثات وذوات المزاج الليناري فيستبدلن الاستحمام بالمسح والغسولات الخفيفة المعطرة . ويجب في كل حال الاحتراس من الانتقال فجأة من هواء حار إلى هواء بارد

(٥) يجنب اقتراب الجنسي على قدر الامكان من الشهر السادس فصاعداً والأولى الامتناع عنه تماماً لأنه كثيراً ما ينضي إلى عواقب وخيمة مثل الانزفة الرحمية وعسر الولادة وسوء التكوين في الطفل

(٦) للناس عادة قديمة في فصد الحامل وهو عظيم الخطر عليها ولا يجوز فيها إلا إذا اشار به الطبيب لضرورة ما

(٧) لا بأس من الحقن الملبنة لاطلاق البطن وأما غيرها من المساهل والأدوية فلا تستعمل إلا إذا اشار بها الطبيب

فاذا راعت الحامل هذه القوانين الصحية كان مولودها على الغالب حسن الصورة كامل التكوين إذ المقرّر أن أكثر العيوب الخلقية مسببة عن مخالفة هذه القوانين واشباهها وأما الاعراض الخلقية التي تحدث أثناء الحمل كالقيء والاسهال والآرق والتفرف ونحوها فيعالج كل منها على حدته

الوحم

هو فساد في القابلية والشهوات النفسانية والادوية يظهر على اشكال واحوال متنوعة أشرنا الى بعض منها آنفاً . واستيفاء وصفها يستغرق المجلدات الضخمة فلا نتعرض له لقله فائدته . والذي نهمنا معرفته الآن هو الجواب على هذه المسألة وهي : هل للوحم تأثير في الجنين كما هو شائع . نقول في جواب ذلك ان تصورات الانسان تؤثر في جسده على صور شتى فتزيد الافراز وتسرع دوران الدم في بعض اعضائه وتنش فيه عواطف مختلفة الى غير ذلك مما هو دائم المشاهدة ظاهر لدى كل متأمل . ولكن لم يثبت بالبرهان ولا بالتجربة ان للافكار سلطاناً على القوة التكوينية الى درجة تبلغ تأثيرها الى الجنين فتكسبه الهيات المختلفة التي يزعم العامة انها تحدث عن الوحم . على اننا نقر ان افكار الحامل وتصوراتها القوية وعواطفها النفسانية تؤثر في وظائف اعضائها فتزيد سرعة او بطء او تخلق بها تغييراً بوجه من الوجوه ولا سيما في وظائف الجهاز الرحمي الذي يكون عملة نشيطاً مدة الحمل . ولكنها (اي الافكار والعواطف) لا تبلغ تأثيرها الى الجنين ما لم تحدث في اعضاء امه حركة وارتعاشاً ويستمر تأثيرها زمناً طويلاً ويكن الجنين مستعداً لقبوله استعداداً خصوصياً مثل كونه رخواً ليناً بحيث اذا اثر الفكر في الجسد ومرض الجهاز الرحمي تؤثر الرحم في الجنين وهو ضعيف غير قادر على مقاومة تأثيرها فيتأثر ويتغير بحسب المؤثر فيه . فالجنين لا يتأثر والحالة هذه من الاسباب التي يزعمها العامة بل اعظم سبب في نشوئه خلقة مرض الرحم والاحوال السائولوجية الطارئة على جسد امه فيمتد تأثيرها اليه والعوارض التي تعترض نموه كالضغط المستمر على البطن واللطات والصدمات ونحوها . هذه هي اعظم الاسباب في نشوئه خلقة الطفل واحداث العيوب التي تولد معه وليس الوحم سببها كما يزعمون

الا ان بعض العيوب الخلقية لا يكون ذلك سببها فان منها ما يحدث عن تهيج موضعي او عن انصباب السوائل بغزارة الى محل محصور او عن افراط في حيوية عضو او نقصانها الى غير ذلك من الاسباب التي لا ضابط لها فتحدث بذلك البقع الدموية الحمراء اللون او الملونة بلون البن والشامات والناميات من ذوات الاعناق وذوات القواعد المتسعة وغيرها مما يشبه في هيئته ولونه الاثمار والخضراوات والحشرات ونحوها كالكرز والتوت والفطر والدودة والعنكبوت والسرطان وفم الخنزير وشفة الارنب ووبر الهر وما شاكل ذلك مما سموه شهوة وهو في الحقيقة ليس بشيء من الشهوة بل نتيجة مرضية ناشئة عن اسباب داخلية او عن عوارض عارضة عمل الرحم ووظيفتها

ولو صح زعم العامة لكثرت العيوب الخلقية المذمومة واندثرت الصورة الانسانية الجميلة

وجاء مكانها صور شنيعة مختلفة الهيئات مشوشة التراكيب اذ يندر ان تسلم امرأة من مزيجات الوحام والرعب اثناء الحمل ولا بد من توجيه قواها وافكارها الى امر من الامور حينئذ. ولو صح زعمهم لكان جنس المولود تحت ارادة والدته فاذا اشتبهت - وبالعنت في الاشياء - ان يكون مولودها ذكراً وجب ان تلد ذكراً او انثى فانثى وهو خلاف الواقع

وبناء على ما تقدم فليس من الواجب على الزوج سد مطالب زوجته كلها في الوحام ولا سيما لانها لا تنف على حياء بل قد يقرب ان يكون صدورها عن الجنون بعينه فيجب لما العلاج الادبي على ان اهل اليسر اذا شاؤا اجابة طلب نسايم فلا لوم عليهم ولا تريب

الحمل الباكر والاسقاط والولادة

كلما بكر الحمل في المرأة ازداد قسوها للتأثر وازداد وجوب الاعتناء بها. والاسباب المادية تؤثر في ادبياتها وبالعكس. فيجب ان تحترس من العوارض الخارجية وتلزم الحكمة والرزانة في سلوكها ومعيشتها. وما ذكر من القوانين الصحية كاف فيفاس عليه ما لم يذكر ويعمل به الى ان تأتي الولادة وتؤمن غائلة الاسقاط

هذا وبعض الحوامل يعتبرهن الهزال مدة الحمل بلا سبب ظاهر والسبب يسمي. وتعليل ذلك ان اللواتي يهزلن يكن الجنين فيهن سيطلاً وقوة التمثيل والامتصاص فيه شديدة فيمثل لنفسه العصارة المغذية وبسبب امه جاكراً منها واللواتي يسمي تكون قوة التمثيل في اجتهن ضعيفة فيخشى عليها ان تولد ضعيفة او غير قابلة للحياة

الاسقاط * اما الاسقاط فهو اخراج الجنين قبل ان يكمل نموه ويصير صالحاً للحياة ومثله مثل ثمر حديقة ثوت وهي على غصنها فتسقط عند اهتزاز الغصن اقل الاهتزاز. واسبابه كثيرة جداً وهي تنقسم الى ادبية وطبيعية

فالاسباب الادبية هي كالفرح والحزن والغضب ونحوها وتأثيرها في اسقاط الجنين يتضح من انه يوجد بين الرحم واعضاء كثيرة اشتراك سمائي فكل الانفعالات الشديدة كالفرح والحزن والغضب والرعب الفجائي وغيرها ما يزيد حركة القلب فيسرع دوران الدم ويحدث احتقاناً في الاعضاء يؤدي الى الاسقاط ولهذا يوصى باجتناب

والاسباب الطبيعية كثيرة واهمها

العمر. فالخصات بتعرضن في حداثتهن للاسقاط لان الرحم لم تبلغ فيهن كمال نموها. ويتعرضن له بعد نفد مهن في السن لانها تفقد جزءاً من حيويتها ومرونتها والمزاج. فالامزجة المفرطة مضرة بالحمل ومعرضة للاسقاط اما المزاج الدموي فسبب

التعرض للتريف وإما العصبي فبسبب زيادة الاحساس والدغراوي فبسبب التأثيرات الادبية والليفاوي فبسبب الضعف وقلة المقاومة

والملايس . فاذا كانت الملايس ضيقة ضاغطة كالشد (الكورست) وانما مما يصور اليه محبات الازياء كانت سببا لحمل متعب ينتهي غالبا بولادة كاذبة وإذا بلغ الولد وقته ولد ضعيفا او نحيفا او معيبا

وكيفية المعيشة . فزيادة التمتع والراحة مخلة بالحمل كالنصب المفرط والسهر الطويل والرقص وركوب الخيل والسباحة وسوق العربات والرياضة العنيفة وبالاجمال كل الحركات القوية تؤثر في الجنين تأثيرا مضرًا وكثيرا ما تكون سببا للاسقاط

والشبق . فانه شديد الخطر على الجنين في الشهر الاول وفي الشهرين الاخيرين والوراثة والعادة . فقد ظهر من المشاهدة ان اللواتي اسقطت امهاتهن او جداتهن معرضات للاسقاط وان التي تسقط اول حملها قد يتولد فيها ميل الى تكرار الاسقاط

والامراض الداخلية او العامة . فكل الامراض الثقيلة تنضي الى الاسقاط والامراض الموضعية . فكل امراض الرحم كالالتهابات والانزفة والامراض العصبية وانحرافات عنق الرحم والسيلانات البيضاء الغزيرة والاورام ونحوها هي اسباب هائلة قلما تنهي بغير الاسقاط وعوارض الحمل . فان عوارض الحمل الكثيرة التي مر ذكرها كالقيء والغث والاسهال والتعني والبواسير وما شاكلها قد تكون اسبابا للاسقاط ان لم يتلاف شرها

والتأثيرات الجوية . فالتعرض لتغيرات الجو الفجائية وتفتيس الرجلين في الماء البارد وما مبتلئان بالعرق وتعريض الساعدين والصدر للهواء البارد كما يحدث للراعات كبا اسباب للاجهاض ايضا

الولادة * اما الولادة في المدن فاعسر منها في البر حيث الناس على نوع من الحشونة لان الذين لا يزالون على حال الفطرة قلما يحتاجون الى مولد في الولادة بخلاف اهل الحضرة فانهم لا يستغنون عنه الا نادرا فكان الحضرة قد غيرت نظام الطبيعة

والولادة الطبيعية تتم في نهاية الشهر التاسع من مداة الحمل اي بعد ٢٧٥ يوما على المعدل . وتشرع الطبيعة في تهيئة دفع الولد قبل ولادته بعشرين او ثلاثين يوما حتى اذا حان وقت الولادة خرج الجنين ببعض السهولة . ولذا كان للولادة علامات مهيئة وعلامات متممة اخبرنا من ذكرها احتراما للمقام واعتمادا على معرفة الطبيب او اقبالة التي درست في الولادة على اهلها . وحسبنا ما تقدم على الحياة الجنينية او حياة الانسان في بطن أمه

العلم والسياسة

من تأمل في احوال الامم والاطوار التي يرون عليها يرى كأنهم يسبرون في شكل لولي فلا يبعدون عن نقطة الأعادوا فقاربوها بعد حين. وهذا ما حمل بعض العلماء على فرض الادوار ورد المحوادث كلها الى حكم الدور. يغنيك عن الاسهاب في هذا الموضوع اعتقاد الناس بالعلماء. فقد كان شأنهم مرفوعاً عند الاقدمين وكلمتهم مسموعة عند ملوكهم وروسائهم حتى ادهم ليل الجهل فأهلوا واحرقوا او كذبوا وحرقوا. والآن قد دار الدور فنفض العلماء وبنوا فضل العلم وسينضعون لسلطان كل نظام بشري. وحسبنا شاهد على ذلك خطبة رئيس المجمع العلمي البريطاني السريون بلينير التي القاها في الاجتماع السنوي بمدينة ابردين في اوائل سبتمبر (ايلول) الماضي. وقد لخصنا بعض ما تضمنته من الفوائد آملياً ان يتدبرها القراء ملياً ولا سيما رجال السياسة منهم فانها خطبة عالم مجرب وسياسي محكم

قال الخطيب بعد الديباجة لا يسعني الخطاب في هذه المدينة^(١) ما لم اذكركم في آخر اجتماع اجتمعناه هنا كان رئيسنا^(٢) اميراً خطيراً نهابة لعلو مقامه وتحرمة ونجل شأنه لبحثه للانسانية والعلوم والفنون التي تزدان الانسانية بها. وفي الرابع عشر من (سبتمبر) ايلول سنة ١٨٥٩ كنت ممن جالس يستمع بلاغة كلامه وحكمته وقد اتخذت الآن موضوع كلامي شذرة من الشذور التي تلاها علينا حينئذ وهي قوله "سيزيد التفات الدولة الى العلم كما نرجو حتى لا يبنى العلم معتمداً على احسان المحسنين بل يخاطب الدولة كما يخاطب الابن أمةً واثقاً بحقوقها ورغبته في نجاحها. وسيتجد الدولة في العلم عنصران عناصر قوتها ونجاحها". وبعد ان افاض الخطيب في هذا الشأن قال ان اليونان والعرب كانوا يعلمون لزوم العلم لنجاح الدولة ثم جهل الناس ذلك في القرون الوسطى فأهل امر العلم حتى ان جرمانيا وفرنسا اللتين تسابقان الآن في عضد العلوم لم تعترفا بلزومها الا من عهد قريب فانه لما حكم على العلامة لافوازيه بالقتل في ايام الثورة الفرنسية رفع بعضهم عريضة الى روساء الاحكام يطلب بها ان يُقَسَّع في اجله بضعة اسابيع ريثما يتم بعض الامتحانات العلمية التي كان شارعاً فيها. فكان جوابهم "ان الجمهورية لنفي غنى عن العلماء" وفي

(١) ان المجمع العلمي البريطاني يعقد اجتماعه السنوي في اماكن مختلفة في السنة الماضية عقده في مدينة مثيربول باميركا وهذه السنة في مدينة ابردين

(٢) البرنس البرت المتوفى زوج ملكة الانكليز

أوائل القرن الماضي نادي فردريك وليم ملك بروسيا في مدرسة فرنكفرت الجامعة شاهياً بقوله "إن أوقية من الذكاء الفطري خير من قنطار من العلم المدرسي" أما الآن فرنسا وجرمانيا تتجلمان من مثل هذا القول وتجريان على ضده. ويظهر اجتهاد بعض الدول في ترقية العلوم ونشرها من أن الولايات المتحدة الأميركية الحديثة النشأة وقفت على ترقية العلوم مئة وخمسين مليون فدان من اراضيها الزراعية. ووزير زراعتها محاط بمجم من النباتيين والكيمائيين. وقد اخذنا الآن نفهم ما قاله وشنطون في خطابه الوداعي لبلاده وهو "أحلوا أهل المراكز العلمية المهمل الأول فان الحكومة التي تقصد الاعتماد على رعاياها يجب أن تهذب عقولهم قبل ذلك" ثم اخذ الخطاب بلوم الدولة الانكليزية على تغاضيها عن العلوم وعدم اقامتها وزارة مخصوصة للاهتمام بامرها فقال "إن كل الممالك العظيمة لها وزراء للمعارف ما عدا مملكة الانكلز بل هي في ذلك دون بلاد اليونان والبرتغال ومصر^(٢) واليابان. واستطرد الى لوم المدارس على صرفها اهتمامها الى اللغات المبتنة وفنون الادب القديمة (الكلاسيك) وإهمالها للعلوم الطبيعية وقال بلسان جمهور العلماء أن ذلك مصيبة وطنية وذكر حكاية السلطان الصيني الذي دعا خمس مئة عالم من اتباع كنوشوس ومنشوس الى مدينة باكين ودفنهم احياء هم وكتبهم تخلصاً للبلاد من شرفنون الادب (الكلاسيك) ثم التفت الى مساعدة الدول للمدارس الجامعة فقال ان دولة جرمانيا تنفق على المدرسة الواحدة مثل مدرسة ستراسبيرج ولبسك اربعين الف ليرة انكليزية كل سنة وإنها لما جددت مدرسة ستراسبيرج ومكتبتها انفقت عليها ٧١١ الف ليرة انكليزية فاقامت فيها داراً للكيمياء انفقت عليها ٢٥ الف ليرة انكليزية وداراً للطبيعيات انفقت عليها ٢٨ الف ليرة وداراً للنبات انفقت عليها ٢٦ الف ليرة ومرصداً انفقت عليه ٢٥ الف ليرة وداراً للتشريح انفقت عليها ٤٢ الف ليرة وداراً للجراحة انفقت عليها ٢٦ الف ليرة وداراً للفيسيولوجيا انفقت عليها ١٢ الفاً وتسع مئة ليرة وداراً للكيمياء والفيسيولوجيا انفقت عليها ١٦ الف ليرة. ودولة بروسيا وهي اشد دول الارض اقتصاداً تنفق على المدارس الجامعة كل سنة ٢٩١ الف ليرة. وإما دولة الانكلز فلا تنفق على مدارس ايرلندا واسكتلندا الا ٦٠ الف ليرة

ثم قال ولما انتهت الحرب بين فرنسا وجرمانيا بحث مجمع فرنسا العلمي في هذه المسئلة وهي لماذا لم تجد فرنسا رجالاً مقتدرين وقت الشدة. فكان الجواب لانها اهلكت امر التعليم في المدارس الجامعة حتى النقط شانه. فاخذت من ساعتها تجدد هذه المدارس وانفقت على تجديدها ثلاثة ملايين ومئتين وثمانين الف ليرة. وهي تنفق الآن على المدارس مليون ليرة كل سنة لانها رأت انها

(٢) هذا محمل للنظر، الاعتبار، تأمل.

لا نستطيع ان تناظر جرمانيا في القوة ما لم تجارها في العلم والدولتان نعلان الآن ان العلم مصدر الغنى والقوة

ثم قال ان سويسرا وهي بلاد ضيقة ولا فحم فيها ولا شيء من مواد الصناعة قد اصبحت في مقدمة البلدان الصناعية بواسطة مدرسة زورك وهولندا وعدد سكانها نحو اربعة ملايين ودخلها السنوي نحو تسعة ملايين ليرة تنفق كل سنة على مدارسها الاربعة الجامعة ١٢٦ الف ليرة وهذا هو سبب تقدمها وبعد ان شدد اللوم على الحكومة الانكليزية لقلة اهتمامها بمدارسها وذكر تقدم الصناعة بواسطة العلم ووجوب طلب العلم من حيث هو قال " انني افتتحت خطبتي بكلام امير شهير خاطبنا عن هذه الدكة منذ ست وعشرين سنة ميينا لزوم العلم للبلاد ولكنه ليس اول من علم ذلك وشهد به فقد سبقه اليه الامام علي ابن ابي طالب بقوله

ما الفضل الا لاهل العلم انهم على الهدى لمن استهدى ادلاء

هذا والجمع البريطاني مقسوم الى فروع كثيرة ولكل فرع رئيس مستقل يخطب فيه خطبة السنوية ويظهر من خطب هؤلاء الرؤساء ان حالة العلم في بلاد الانكليز غير مرضية وان علماءها غير راضين عنها وانهم قد وطنوا النية على تنبيه الحكومة الى واجباتها لئلا تنصر بلادهم عن مجارة بقية الممالك الاوربية. فان كان الانكليز يشكون من انحطاط العلوم في بلادهم وهم على ما نعهد من الثروة والمنعة ووفرة المصنوعات فما بالنا نحن الشرقيين بلجم السنتنا واقلامنا وقد صار العلم عندنا اثرا بعد عين. وان كانت الامة الانكليزية تخاف ان يخط شانها ويذول سلطانها لانها لا تنفق النفقات الطائلة على مدارسها كما تنفق جرمانيا وفرنسا فكيف نأمل نحن النجاح ومجارة الامم الاوربية في ميدان الحياة وحال العلم عندنا معروف والمدارس في انحطاط

وهناك امر آخر استرسل الخطيب فيه واطال الكلام عليه وهو حقيقة التعليم. والظاهر من كلامه ان التعليم في المدارس الانكليزية منخبط الدرجة غير واف بالمقصود وذلك ينفي بالبلاد الى الدمار اذا لم تصلح حالة. فاذا نقول نحن واحوال التعليم عندنا على ادناها. على ان هم البشر كالنار فانها وان خست يبق منها قبس يضرم الغضا حتى يعلو في الآفاق سعيه. والشرق قد بقيت فيه بقية اذا نظر اولياء الامور اليها وعضدوها بالمال ونهدهوها بالتنشيط كما فعلت دولة فرنسا بعد الحرب الاخيرة نصرتنا الايام وبسمت في وجوهنا الليالي والا فاستعبادنا لامر المغرب امر مخنوم لامناص منه الا اذا شاءت القدرة الفاتكة مخالفة نوايسها فينا والجري على غير سننها المقررة

المناظرة والمراسلة

قد رأينا بعد الاختبار وجوب فتح هذا الباب ففتحناه ترغيباً في المعارف وإنهاضاً للهيم ونشجداً للآذهان .
ولكن العهدة في ما يدرج فيه على اصحابه فغض برأيه منه كلوه . ولا تدرج ما خرج عن موضوع المنتطف ونراعي في
الادراج وعدم ما يأتي : (١) المناظر والنظير مشتقان من اصل واحد فمناظره نظيره (٢) انما
الغرض من المناظرة التوصل الى الحقائق . فاذا كان كاشف اغلاط غيره عظيم كان المعترف بانغلاطه اعظم
(٣) خور الكلام ما قل ودل . فالملقات الوافية مع الاميجاز تستخار على المطولة

كَنْزُ الْمَنَى

لجناب امين افندي شميل

نظمها اجابة لاقتراح السيدة ا. ي في منتطف أكتوبر (١ ت) سنة ١٨٨٥ على التغزل
باختراعات العصر الحاضر . وذكر ما ترك الاول للآخر

وَالشَّعْرُ كَالشَّعْرِ يَنْوُ فِي حَدَائِهِ حَتَّى يَشْبَ فَيَصْفُو ثُمَّ يَشْتَعِلُ
عَذْرًا فَإِنْ لَمْ تَرَى فِي شَعْرِنَا غَزَلًا مِنْ الْعَبُودِ فَذَا فِي عَيْنِنَا غَزَلُ

—

مَرِي (١. ي) فَمَثَلُكَ أَمْرٌ مَفْعُولٌ	وَأَنْهَبُ فَتَهْبِكُ عِنْدَنَا تَتَزِيلُ
وَأَعْنِي وَإِنْ غَالَيْتُ فَبِكَ فَعَذْرُنَا	فِي مَنْ غَدَا أَلِفًا وَبَا مَقْبُولُ (١)
وَأَيْتُ تَبْغِينَ التَّغْزِيلَ فِي الَّذِي	مَا خُطَّ لِلْقَدَمَاءِ فِيهِ سَبِيلُ
حَتَّى أَقْتَرَحْتُ وَفِي اقْتِرَاحِكَ حِكْمَةٌ	شَيْئًا إِلَيَّ مِنَ الْمَهَادِ نَمِيلُ
غَزَلًا وَأَيَّ غَزَلٍ بَا قَدْ أَبْدَعُوا	مِنْ مُعْجَزَاتِهِ هَالِكَا الْمَعْقُولُ
عَلَمُوا وَلَكِنْ قِيلَ لَمْ يَنْفَوْهُوا	بِاسْمٍ وَفِي مَوْصُوفِهِمْ نَعْطِيلُ
مَهَلًا فَإِنِّي مُنْكَرٌ مَا قِيلَ فِي	هَذَا وَلِي فِي مَا أَقُولُ دَلِيلُ
لَوْ كَانَ فَيُجِئُ الْبَرْقُ بِجَهْلٍ سُرَّةُ	فِي مَا مَضَى لَتَكْذَبَ الْمَنْقُولُ
أَوْ كَانَ لِاسْمِ الشَّيْءِ ثَبَتٌ وَجُودُهُ	ذَانَا فَمَا عَنَّاوَهُمُ وَالْغُولُ

(١) اشارة الى قوله تعالى في سفر الرويا انا هو الالف والياء البداية والنهاية

علموا الإشارة قبلنا وتبادلوا
اي المعول ببساط ربح شاهدنا
ومثل ذلك وذا وخاتم مارد
ولهم هذا غزل ترفع نسجة
ايام قد جعلوا القلوب منازل
تبغي العلى صلة كان ضميرها
نصل البعيد ولا ترى في وصله
ورسائل الآيات شغل بينها
كم بات يندب حظه متكالف
ان التلغراف العجيب مشابه
يقادلان جوى وسبال الهوى
في مقطرات الارض تسبح طيرها
وبباخرات البحر فوق عبايه
وبساجحات الريح في خلواتها
وبكل ما كنا نعد خرافة
هذي حقائق قد انت في شعرهم
هذي بقايا مصر اتي ابدعت
آثار بابل والهنود وغيرهم
أهم ترفع دورها بفوائد
رسخو لاحكام الارادة قبلنا
واستخرجوا من مزن كل غريبة
قد ادركوا علم النجوم وقرروا
واستاثروا الحجر الكريم فأبدعوا
وصبوا لأكسير الحياة فلم يعد

اسماءها يا (اي) ولا تبديل
وان بعفريت لهم تمثيل
منطادنا^(٢) وشمن دفر^(٣) والتيل^(٤)
من حسن كل جملة مغزول
والسلك بين لحاظهم موصول
من صدر كل عيفة مسلول
الا البعاد وقلها مقتول
والشوق منها حامل محمول
جهل الدليل ففاته المدلول
قلين بينها ربي وتلول
باللحظ في توصيله موكول
فوق الحديد نعائم وخيول
نار توقد في الحشا ونصول
فوق البسيط بساطهم مجعول
في قولهم رمز لهم مبدول
فزمانهم عن مثلها مستول
طال الزمان وسرها مغلول
من قبلهم أم خلت وجيول
مما أسسه عن اصله معدول
ولهم بها شرح أغر جميل
علما الى آياننا مجهول
صور الهروج وما له تأويل
في الكيما ما شرحه لبطول
من شأنهم ان يقنعوا وبحلول

واستطلعوا أسرار كل حقيقة
 تحفت رآها قبلنا متللاً
 علموا وما اتبعوا جليل علومهم
 إذ حاولوها دون غايتهم فلم
 فتهمزوا في الكهرباء وغيرها
 جعلوا الأساس لنا فجئنا بعدهم
 حتى تعلمنا أموراً حجة
 دولاً على دول وكل تقني
 هذا قطراف غريب حافظ
 وهما قنغراف صوت ناطق
 ولم يضم الناطقات كواحد
 والوف أشياء رأينا بعضها
 يلي ولا ينسى أقل قليلها
 لله ما هذا الوجود وما حوى
 تسعى لخدمة ربها فجميعها
 ما كان قبلاً كائن حالاً وما
 والفرق في الأدوار لا في غيرها
 ولسوف يعلم أننا في ثورة
 فالبعض فضلم البداية في الوري
 وضعت على هذي البرايا سنة
 قامت بناموس التجاذب مرة
 تدنو وتبعد في فراغ فارغ
 هذا يقرب ثم ذاك مبعّد
 فالخلق معجزة تبارك من برا
 فكانه ألف يجاذب ياءه
 وتقررت حجج لهم واصل
 نهر الفرات وقنهم والنيل
 يغنون أمراً ما إليه وصول
 يفلح بذاك كثيرهم وقليل
 والجاذبية وانتفى المأمول
 نسعى على آثارهم ونجول
 عنهم بفخر لا يزال يدول
 فينا فمن أفضالهم مسدول
 نفس الخيال كأنه جبريل
 يصغى ويحفظ ما بدا ويقول
 شيطان أبوب لدير ذليل
 مبثوثة في الكون وهي رسول
 حتى أقل حراكنا منقول
 من معجزات ما لما نعليل
 جبريل أو ميكال أو عزربل
 يأتي له في الماضيات مثل
 فالعلم بوجد نارة ويزول
 منه وفيه فضلنا منقول
 والبعض فضلم هو التكميل
 تجري وحسن دوامها مكفول
 والكل فيها شاغل مشغول
 أبنا ولم يعلم لها تحويل
 فالعرض منها واحد والطول
 وجميع ذلك كس وجليل
 والياء منه آخر مفصول

جواب المسئلة القضائية

لجناب عزتو جبرائيل بك كميل

يتبادر من سياق السؤال المدرج في الجزء الاول من مقتطف السنة العاشرة ان حضرة السائل متردد ايضاً في جواز دفاع الانسان عن نفسه اذا كان جانباً حقيقة ولما كان هذا السؤال الضمني كالاصل لذلك السؤال رأينا ان نبحث عن جواب هذا قبل البحث عن جواب ذلك فنقول

ان دفاع الانسان عن نفسه هو امر فطري حتمية عليه نوايس الحياة واضطرته اليه قوانين الطبيعة فهو من منذ خرج الى فضاء الوجود الى ان يدخل في عالم الرسم لا يقبل على نفسه اذى ولا يرضى لصفوه قذى ما مكنته الفرصة وساعدته الظروف. لا دخل في ذلك لتباين العادات واختلاف المعتقدات ولا لفواعل التربية والتعاليم . واتباع الحيوانات انهم لتلك النوايس شاهد عدل على ذلك

وقد نطقت نصوص جميع الشرائع وسائر القوانين قديماً وحديثاً بالافرار على هذا المبدأ الفطري والموافقة عليه فقررت ان لا يلقي الانسان بيده الى الهلكة ولا يبحث عن حنوه بظلفه وشواهد ذلك تنوق المحصر

ولما كانت الفائدة من دفاع الانسان عن نفسه انما هي عائدة بالاصالة اليه فهو صاحب الشأن في هذا الدفاع ويدير امره ان شاء تولاه بنفسه وان شاء وكلة الى سواه وعلى هذا الاساس اوجبت الشرائع والقوانين سماع اقوال الخصوم عند المحاكمة وقضت على ارباب القضاء بالاصغاء الى الدعوى وبيناتها من طرف والظن والمعارضة من الطرف الآخر واستيفاء ما عند الجميع من الشبه والردود وعند ذلك تصدر الاحكام قاطعة للتراع حاسمة للشقاق . فليس للقاضي ان يعتمد في حكمه على مجرد علمه بالحقيقة ضارباً صفحاً عن ثبوت الدعوى او نفيها بالادلة الظاهرة . ذلك ادعى لاذعان المتعدي بسوء تعديه ورضوخه للحكم بالعقاب القانوني وأدخل في تقويم اخلاقه واصلاح احواله وربما اتج الجدال وجهاً لتبرئة ساحته او لتخفيف عقابه

وما يؤيد احترام حق الدفاع ويدل على وجوب رعايته اول محاكمة وقعت في العالم وهي محاكمة اينا آدم وامنا حواء عليها السلام على اكلهما من الشجرة المهيمن عنها اذ مع كون القاضي فيها لا يغرب عن علمه مثقال ذرة في الارض ولا في السماء وجه اليهما الاسئلة وسمع منهما الاجوبة

ولم يوقع عليها عقوبة النفي من الجنة إلا بعد انقطاع الجدل وسماع الاقوال وكذلك قد اباح الله مدافعة الخلائق عن انفسها عند المحاكمة العظمى في الموقف الأكبر يوم تأتي كل نفس تجادل عن نفسها وتوفي كل نفس ما كسبت وهم لا يظلمون وهو سبحانه يعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور

نعم انه نقرر عند بعض الامم في بعض الاوقات رفض هذا النظام قبل اصدار الاحكام فلم يروا حاجة لسماع اقوال المتهم ولم يقبلوا منه حرفاً ولا عدلاً سواء كان بنفسه او بوكيل عنه واكتفوا باجراء التحقيقات العلمية والتحريات السرية زاعمين ان التحقيق بهذه الطريقة كاف لتمييز البريء من الجاني وبش ملكانوا يزعمون . فكم ذهبت بذلك ارواح ظلماً واعدمت نفوس جوراً وأريفت دماء بوجوب العدل حقها واخذت ابرياء بذنوب الجناة

ولكن ذلك كان في القرون الوسطى وام اوروبا تخط في ظلمات الجهل وترتع في اودية الوحشية على ان العقلاء منهم في ذلك العصر فوقوا سهام اقلامهم بدم هذه الطريقة وتبيين مساوئ هاتئ القوانين واعترفوا بان التاريخ يحفظ لامهم بسببها صحائف سوداء واحاديث شنعاء

اما الآن وقد كشفت تلك الظلم واقشعت تلك الجهالات فقد اصبحت قوانين العدل مادة اطنابها في انحاء المعمورة ضاربة سرادقها على كل الامم تقريباً وروعت فيها حقوق مدافعة الانسان عن نفسه وغيره اكل رعاية وتعينت طائفة من الناس خصصوا انفسهم للتعق في القوانين والمدافعة عن اي انسان يتقدم لذلك بل صار انتدابهم في المواد الجنائية شرطاً لمصلحة الدعوى بحيث تكون الاجراءات والاحكام بدونه ملغاة وكلما كانت الجنابة عظيمة كانت مراعاة هذا الشرط اكد واذا لم يتدرب المتهم محامياً عنه فعلى المحكمة ان تتدبه من تلقاء نفسها حتى لو كان المتهم قد أفر عند التحقيق بالجنابة . فثبت بهذا ان للانسان الحق في الدفاع عن نفسه بنفسه او بغيره

واذ نقرر هذا فيسهل علينا البحث عما يلزم المحامي المراد احالة المدافعة اليه بفرض انه يعلم يقيناً ان موكله جان جفينة فنقول

نقرر عند علماء القوانين وعامة المشرعين انه لا يصح ايقاع العقوبة على انسان ما الا اذا توفر شرطان : ارتكابه للجريمة وقيام الدلائل على ذلك الارتكاب . وليس القصد توفر ذنبك الشرطين عند المحامي نفسه بل عند الهيئة المحاكمة

وايضاً فالمحامي في كل الاحوال حر في تصرفاته مختار في اجراءاته حافظ لحقوق حريته واختياره . واستعماله لتلك الحرية في التنبهي عن الحماية عند ما يتيقن مجناية موكله لا ريب يكون

على غير صفة توافق الحرية الحقيقية اذ من خصائص صناعتهم مساعدة الضعفاء ولا شك ان الانسان عند ارتكابه هفوة او جريمة يكون به ضعف حسي او معنوي فعلى المحامي ان يبين امام المحكمة هذا الضعف ويتخذ سبباً لتخفيف العقوبة عن المتهم ان لم يكن سبباً لبراءة ساحته لان الغرض الاول من وضع الحدود هو اصلاح المرتكبين وتقوم اخلاقهم . على انه من المبادئ المقررة شرعاً ان تبرئة عدد عظيم من الجناة ولا اداة واحد ظلاماً

وفي البلاد التي ترتبت فيها طوائف المحامين بموجب نظام بكرة التخي عن المدافعة عن اي جان كان . وان حصل بالفعل فلا يقبل الا اذا اقرت عليه المحاكم بشرط ان يكون العذر الذي يبيد ذلك المحامي غير متعلق باصل الدعوى كالمرض والسفر ونحوها

وكثيراً ما رأينا اثوكاينة اوروبا تتولى الدفاع عن عظم جرائمهم مع انه منظور لهم عدم نجاة المتهمين لقوة الدلائل على اجترامهم فتحامي عنهم على مرأى من العلماء والمشرعين ولا ينكر عليهم احد بل ينالون بذلك شهرة واعباراً يعظمان كلما كانت جنابة موكلهم عظيمة

وفي ذلك من المنفعة العامة للهيئة الاجتماعية ما لا يخفى على المتأمل لان المحاماة على الطريقة المرسومة الآن في القوانين الجنائية من شأنها ان تكشف عن خفايا مظلمة وتبين مكنونات ضرورية للتربية والمعيشة وتهذيب الاخلاق يعلم بها اسباب التزوع الى الخير والشر فينظر اليها اولياء الامور بعين الحكمة ويتبعونها ويجمعون منها دروساً مفيدة تساعد على وضع الاصلاحات لكبح الشهوات وقمع الآفات المنتشرة في النوع الانساني

فنتنتج من جميع ذلك انه يجوز للمحامي تولي الدفاع عن اي انسان كان بل لا يصح له ادبياً التخي عن ذلك

وقد ورد علينا حلماً ايضاً بقلم جناب المحامي محمد افندي توفيق وهو كما يأتي
حضرة منشي المقتطف الفاضلين

لقد انتهجت فرحاً لافتتاح مجال للاقلام الشرعية في جريدتكم الغراء وعلمت ان نجاح هذه المسائل سيعود على ابناء البلاد بالخير العظيم واني وفاء بشرطكم اترك هذا الى ما اشتهر من فضلكم وابداً بالمقصود فاقول

ان مضمون السؤال هو هل يجوز للمحامي الدفاع عن جان نتحقق جنائته هو وحده دون غيره وهل يسوغ له طلب براءة ساحته من المحكمة المختصة بالحكم وذلك بالنسبة للصناعة (صناعة المحاماة)

وجوابه انه يجوز للاثوكاتو المدافعة عن جان اذا كان هو وحده العالم بوقوع الجريمة منه ويجب عليه ان يبذل جهده في تبرئته وتخليصه من التبعة الموجهة عليه .
 واسباب ذلك ان قانوننا المصري اوجب العقاب على المحامي الذي يبيع باعتراف متبني
 وهذه المحكمة القانونية قاضية بفرض القانون وهو يجب القضاة عن معرفة ما يضر المتهم وقاضية
 ايضاً بان القانون صادر في صالح المتهم . وايضاً ان من تأمل في القانون واوضاعه وجد ان القضاة
 بصفتهم الرسمية في الجلسة هم نصراء المتهم ومساعدون له . ولاجل ذلك يطلبون الادلة على التهمة
 من طالب العقاب . وايضاً ان الطبيعة الاصلية او علم فلسفة القانون يدلاننا على ان الاصل في
 الناس كهم البراءة وانه لا يحكم على انسان حتى تتوفر الادلة المثبتة لتهمة . وايضاً ان الشخص
 الواقف امام المحكمة عن المتهم هو شخص قانوني مجبور على السير بالطرق المدونة في القانون
 ومن الاسباب سبب آخر وهو ان المحامي لو فرضناه شاهداً على المتهم في الدعوى المرفوعة
 وفرضنا انه لم يكن محامياً عنه لرأينا ان شهادته لا يعمل بها وحدها في الدوائر القاضية . فكونه هو
 وحده العالم بالجناية مما يجعله غير مؤثر بشهادته واجبات صناعة المحاماة تقتضي ان يوكل المحامي
 القانون والاعمال القضائية لصالح المتهم . فالنتيجة ان الذمة والصناعة غير ملومتين في المحاماة عن
 منهم بتلك الصفة لان نتيجة الامتناع عن المحاماة عقوبة بالنسبة لادائهم . ولذلك يكون رايانا في
 هذه المسألة القانونية ان المحاماة جائزة

وورد علينا حلها بقلم نعيم افندي شقير من اصوان وهو كما ترى
 حضرة منشي المتكطف الفاضلين

جئت بحرمته فكم الزاخر ملقياً دلوي في الدلاء لعلها تنجي . بلتها فتفيد القراء فاقول
 اذا تدبرنا المسألة من وجه عقلي ادبي فالذي يبدو لي انه لا يجوز للمحامي الاجتهاد في تبرئة
 ساحه القاتل بعد تحقيق جانيته وحكمه لنفسه باستحقاق تلك الجريمة للعقوبة . وذلك لانه ان كان
 المحامي يدافع عن الجاني شفقة عليه فشفتته في غير محلهما اذا الله سبحانه وتعالى امر بقتل القاتل والمحامي
 ليس اشفق عليه من ربه . وان كان يدافع عنه حياءً بمصلحته (المحامي) الشخصية وكسب الدبراهم
 فهو ملوم لانه يفضل مصلحة الشخصية على مصلحة الجمهور اذ قتل القاتل انما كان لانه اصلح لراحة
 الجمهور وانسب لخير الهيئة الاجتماعية . ولكي يتضح لنا ذلك اتم الاتصاح نفرض ان سماناً اراد ان
 يزيد وزن سممه فمزجه بمادة سامة رخيصة الثمن واستحل قتل النفوس ليربح المال ثم باع السم
 مغشوشاً بالسم فأكله أناس وماتوا من ساعتهم وأكله آخرون وشفوا بعد عذاب اليم . واتفق انه لم

يعلم بذلك ألا المحامي زيد فلما وقعت التهمة على السنان رغب اليه في المحاماة عنه . فلا جرم كان إذا كانت المحاماة عن القاتل قصد تبرئته جائزة فالمحامي لا يلام اذا دافع عن السنان وبرأ ساحته ورفع عنه العقوبة . على ان ذلك مخالف لما يشعر به الناس في كل زمان ومكان كما ثبت من مراجعة التواريخ ومطالعة تعاليم الامم الادبية . لا بل نرى ان من يعلم مثل هذه الجناية ويخفيها عن ارباب الامر والنهي يلام بلسان الجمهور عموماً محامياً كان او غير محام .

نعم اذا كلفت المحكمة محامياً ان يدافع عن متهم قد تحقق جنايته لتظهر عدالة المحكمة اعظم ظهور فيجوز للمحامي حينئذ المدافعة عن المتهم بشرط ان لا يجتهد في تبرئته وامانة حق خصمه وانما يكون دفاعه مقصوداً على افساد براهين الخصم من حيث اخلاصها بالقواعد المنطقية مثل ان مقدماتها لا تنتج النتائج التي يستنتجها الخصم منها ونحو ذلك مما تكون غايته اظهار الحق بالبرهان الواضح الصحيح فلا يبقى بعده باب للريب والظنون . ولما الدافع عن المتهم والاجتهاد في تبرئته مراعاة لمقتضى الصناعة بعد ان يتحقق المحامي جنايته وتحكم ذمته بوجوب عقوبته فذلك عندي مما لا يسلم به عقل نعوذ الانصاف او ذمة ترناج الى العدل . هذا الذي اراه والله اعلم

—000—

بويضات البلهارسيا * حسم المناظرة

حضرة منشي المقتطف الفاضلين

حبنا لو قرن جناب الطيب اسكندر افندي رزق الله اقراره في الخطاء بين البلهارسيا هانوييا والديستوما رينجري بصراحة مخاشية الايهام ولم ينسب عثرته الى كبة الافلام فكان ذلك به اجدر ولفضله انور لان نسبة الخطاء الى القلم وهو بحده المنطقي غير حساس لا ينطبق على افكار محسوسة وجمل ناطقة مفهومة لا تصدر الا عن عقل الانسان . كيف ينكر انه قد عني ان رينجر اكتشف بويضات البلهارسيا نفسها في الانزفة الرئوية بعد ما كتب في مقتطف آب ما نصه "والذي يؤيد ذلك ان رينجر من عهد نضع سنين قد اكتشف في الانزفة الرئوية بيضات بلهارسيا فهي ولا بد آية من الرثة على ان جناب الفاضل الدكتور ماكي له الفضل بما سبق اليه ذهنة من البحث عن هذه البيضات في نسج الرثة والوقوع عليها" ألم ير ان لفظة "يؤيد" مقيدة بعبارته السابقة وهي بويضات البلهارسيا في الدورة العامة . والآفا الفاتنة من ذكر اكتشاف رينجر هنا فسيان اذا لو قال والذي يؤيد ذلك ان كوخ قد اكتشف باشلوس التدرن في الرثة او ان كريستوف كولومبوس قد اكتشف اميركا . ولم ير ايضاً ان قوله "عن هذه البيضات" يشير

الى البويضات التي اكتشفها رينجر في الانزفة الرئوية. ولا يمكن ان ينسب هذا كله الى القلم المسكين
واعجب من هذا انه يظن ان الاستتار تحت ذيل الباس الانزفة الرئوية بالريئة كافٍ للحجج عن
بصائر قراء جريدة علمية كالمقتطف ويسمى "تقيضين" ما لا يقبل الرب من مفهوم عبارته وهو ان
الدكتور رينجر قد اكتشف بويضات بلهرسيا في الانزفة الرئوية وان الدكتور ماكي قد بادر
لذهنه ان "هذه البويضات" توجد في الريئة لوجودها في انزفتها فبحث عنها فيها ووقع عليها
وبأمل ان هذا ينطلي على قراء المقتطف الاغروهم نخبة من قراء العربية . حقاً ان هذا لمزاح ولا
اخالة الا يهازل فلا ارى اصح لهذه المناقشة التي لم تُفتح الا للمعارضة وقد اخذت نسفاً لا يليق
بالعلم وآلت الى هذا الهزل الا يختمها

واما ما ينهني به من ادعاء فضل الاكتشاف فلمنشئ المقتطف وقرائه الكرام الرأي السديد
في ذلك

اسعد

المحداد

الاسكندرية

(المقتطف) اما ما يتعلق بمكتشف اجنة البلهرسيا في كلام حضرة الدكتورين المتناظرين
فالظاهر ان الباعث عليه كلام المقتطف حيث نسب هذا الاكتشاف الى جناب الدكتور اسعد
افندي المحداد . فانا لما قرأنا رسالته المدرجة وجه ٦٢٠ من السنة التاسعة تبادر الى ذهننا ان له
شركة في الاكتشاف المذكور فاهدبنا المسرة بذلك كما هو الواجب . وفي الشهر التالي وردت علينا
رسالتان في آن واحد تقريباً احدهما بقلم جناب الدكتور اسكندر افندي رزق الله تضمن من جملة
ما فيها قوله "ان جناب الفاضل الدكتور ماكي له الفضل بما سبق اليه ذهنة من البحث عن هذه
البويضات (اي بويضات البلهرسيا) في نسج الريئة والوقوع عليها" والآخرى بقلم جناب الدكتور
اسعد افندي المحداد نفسه يبين فيها ان لا شركة له في الاكتشاف الذي نسبة المقتطف اليه "وان الفضل
في ذلك للدكتور ماكي وحده" . فالدكتوران متفقان على المقتطف من هذا القليل فلا وجه
لاختلافهما فيه ولا موجب لاعادة الكرة في هذا المعنى على ما نرى لان اعادتها انما تكون على المقتطف
والمقتطف لا ينبغي التزال في هذا المجال ولا يخالف حضرة الدكتورين في نسبة الاكتشاف الى
الدكتور ماكي (ذلك حال كونه لا يزال يعتقد ان للدكتور اسعد المحداد يداً في هذا الاكتشاف
بالنياس على ما عهد في غيره من المكتشفين) . ولما كانت هذه القضية واضحة لا تقبل زيادة ابضاج وكان
الوطن في افتقار شديد الى جنى الفوائد من معارف حضرة المتناظرين فرجأونا ان لا يضاع الوقت
الثمين على تحصيل الحاصل وان يكون الاشكال قد زال وانتفت دواعي القيل والقال

احياء الاموات . اقتراح

حضرة منشئ المقتطف الفاضلين

بينما انا افكّر النفس في الجزء الثامن من السنة التاسعة للمقتطف اطلعت على مقالة عنوانها "احياء الاموات" فتلوتها بتدقيق وامعان وكررت تلاوتها وتلاوة استندراككم عليها مثنى وثلاث لعظم اهمية موضوعها وتفصيل التجارب فيها مما لا يستبعد العقل صدقة ووقوعه . ولما لم اجد فيها شيئاً يدل ظاهرة على استحالة حدوثه جعلت اترقب ورود مقتطفكم الزاهر ترقب العاشق لمعشوقه لعلني ارى فيه ما يفيد هذا الخبر اثباتاً او يقضي عليه بالانتفاض حتى ورد الجزء الثاني عشر من السنة المذكورة فاذا فيه نبذة اخرى عنوانها "احياء الاموات" ومطلما تكذيب الخبر بافادة وردت عليكم من جهات اميركا حيث ادعي باجراء التجارب التي فصلت في المقالة المشار اليها اولاً . ولما كان هذا الموضوع اي احياء الاموات تهم معرفة الخاصة والعامة معاً رأيت ان اقرع ابواب فضل العلماء والاطباء في مصر وسورية وسائر بلدان المشرق لعلمهم بوجودنا لا فائدة عما اذا كان احياء الموتى ممكناً في ذاته ومحتملاً وقوعه في المستقبل او مستحيلاً لا يحتمل وصول الناس اليه . والامل انهم اذا تكرموا بذلك يكملون الفضل فيسطون لنا ادلتهم على ما برونه في هذه المسألة ولكم ولهم مزيد الثناء

نعوم

خليل

مصر

حل اللغزتين المدرجيتين في الجزء الاول

(١)

أَيَا مَنْ سَمَا فِي ذُرُوقِ الْمَجْدِ قَدْرُهُ وَفَاقَ جَمِيعِ النَّاسِ فِي الْعَقْلِ وَالنَّقْلِ
غَرَسَتْ بِحَقْلِ الْفَضْلِ لَغْزًا فَأَبْنَعَتْ زَهْوَرُ الْمَعَانِي مِنْهُ فِي ذَلِكَ "الْحَقْلِ"

(٢)

وَإِنِّي لَعَمْرُ اللَّهِ لَغَزٌّ مُنْضَدٌّ بِدَرِّ النَّهْيِ فِي رَوْضَةِ الْمَجْدِ وَالْفَخْرِ
يُطْلِبُاهُ فِي زَيْدٍ فَعَزَّ وَجُودُهُ لَدَى الْفِكْرِ حَتَّى قَدْ رَأَيْنَاهُ فِي "بَكْرِ"

منياس حنا

طنطا

تلميذ بمدرسة الاقباط

وقد ورد علينا حلها ايضاً بقلم انطون افندي الحداد من معلقة زحلة في سورية وسليم افندي الياس ونقولا افندي الياس بمصر وجرجس افندي حنا بالبايجور وحل الاول بقلم مخائل افندي نحاس

لغز

ايها الاديب الاربى واللوزعي اللبيب ما اسم رباعي الحروف لزومه في كل بيت معروف هو آلة بينة النفع فاذا صحف صار آلة للقطع يقطع راسه فينبت في جنة النعيم كما نطق به القرآن العظيم واذا صحف اوله بعد قطع راسه فهو اقبح العادات وارذل الصفات واذا صحف ثانيه فهو منية الابوين وقرّة العين - أعد راسه اليه وانزع ثانية من بيت جنبيه تجده آلة لرفع الاحمال الثقال وتخفيف مشاق الاعمال نصفه الاول اسم وفعل وحرف جر ومعكوسة فعل امر ونصفه الثاني يفيد عدة معاني كمرادف الصديق الودود واسم لسائل معهود فابن ايها النجيب مبانيه وحل رموزه ومعانيه وكن لنا من العاذرين فنكون لك من الشاكرين

جاء ابراهيم عيد

احد تلامذة المدرسة البطريركية

الارثوذكسية في عكا

مسألة قضائية

أُتهم زيد وعمرو في قتل خالد وأُنتجت التحقيقات والأدلة الموجودة فعل أحدهما للجناية من غير شك وأنه لا بدّ للحكمة من الحكم على أحدهما بعد النظر. ثم جاء أحد المتهمين إلى بكر المحامي ورغب اليه في الحاماة عنه في هذه الدعوى وبعد أن توكل المحامي عنه أسرّ المتهم اليوانة هو الجاني. فهل يجوز حينئذٍ للمحامي بالنسبة إلى الذمة أن يساعد الجاني على براءة ساحته ليحكم على زميله أم يمتنع ليضرب بصالح نفسه ويؤثر تأثيراً اديبياً في اذهان القضاة ويظهر أنه علم جنابة موكله فأباحها. وإذا كان كلا الأمرين متعسراً فما العمل وما الجواب

محمد

توفيق

مصر

باب الرياضيات

ايضاح اختصار الفائدة

اقول جواباً على سؤال سعيد افندي شفيح المدرج صفحة ٧٥٥ من السنة التاسعة من المنتطف الاغرائي اكتفي بجواب ادارة المنتطف الموقرة وبصح الجواب عنه ايضاً بأنه اذا وضع عدد الاشهر

في منزل العشرات عدل ثلث ايام الاشهر نفسها. فقولنا ضع عدد الاشهر في منزلة العشرات كقولنا حول الستين والاشهر الى ايام ثم خذ ثلثها ولكنك اخصر منه

واما كيفية توصلي الى هذه القاعدة فهي انه في الحساب المجاري يضرب المبلغ في عدد الايام ويسقط منزلتان (خاتتان) فيحصل من ذلك النمر وتحويل النمر الى فائدة تقطع منزلة عن اليمين ويؤخذ ثلث الباقي فهو فائدة ١٢ في المئة. فبما انه يقطع من حاصل ضرب المبلغ في عدد الايام منزلتان ثم منزلة ثالثة فقد فضلت الضرب في ثلث الايام وقطع ثلاث منازل دفعة واحدة لانه اسهل عملاً

والبرهان على ذلك يؤخذ من كتب الحساب المتداولة حيث ذكر ان استخراج الفائدة من النمر يكون بضرب النمر في ١٢ وقسمة الحاصل على ٢٦٠ فيمكننا الاستغناء عن الضرب في ١٢ بتزيل العدد ٢٦٠ الى ٢٠ او بتزيله الى ٢ وحذف رقم واحد من النمر مقابلة للصفر المحذوف من ٢٠

ويعرف هذا الاختصار عند التجار بالقطع "من برأ" وعندما اختصار آخر للقطع "من جوا" كثير الورد في حساباتهم كير الفائدة ولذا احيث ادراج في المتنظف الاخر تعميماً للفائدة وهو

اختصار

لمعرفة القطع "من جوا" في اصطلاح التجار او لمعرفة المبلغ الذي يصير اليه مبلغ مفروض بعد اسقاط فائدته منه على مدة مفروضة

اولاً اذا كان معدل الفائدة ١٢ في المئة فاضف الى يمين المبلغ المفروض ثلاثة اصفار ثم اقسمة على عدد الاشهر المعلومة بعد ان تضع ثلث الايام المعلومة عن يمينه في منزلة الآحاد وتضيف الفاً اليه فالخارج من القسمة هو الكمية التي تبنى بعد قطع الفائدة

مثال: المفروض ان مبلغ ٦٤٢٨ غرشاً يستحق بعد سنة واربعة اشهر وسنة ايام والمطلوب قطع فائدته "من جوا" ومعرفة الآن. فالعمل في ذلك ان تضيف الاربعة الاشهر الى شهور السنة فتصير ١٦ شهراً ثم تضع عن يمينها ثلث الايام اي ٢ فتصير ١٦٢ وتضيف اليها الفاً فتصير ١١٦٢ وتضيف ثلاثة اصفار عن يمين المبلغ المفروض فتصير ٦٤٢٨٠٠٠ وتقسمة على ١١٦٢ فالخارج + ٨٤ ٥٥٣١ وهو الجواب

ثانياً اذا كان معدل الفائدة اقل من ١٢ في المئة او اكثر منها نراعي نسبة معدل الفائدة

المفروض الى معدّل ١٢ في المئة ويجعل العدد المتألف من الشهور وثلاث الايام عن يمينه بحسب هذه النسبة . اعني انه اذا فرض معدّل الفائدة ٦ في المئة يؤخذ نصف العدد المتألف من الشهور والايام واذا فرض ٩ في المئة يؤخذ ثلثه ارباعه واذا فرض ١٠ في المئة يسقط منه سدسه واذا فرض خمسة عشر في المئة يضاف اليه ربعة وهلمّ جرّاً (وذلك لا يعسر على الحسابيين) . ثم يضاف اليه الالف كما تقدّم ويقسم عليه المبلغ المفروض بعد اضافة الاصفار الى يمينه كما مرّ آنفاً تنبيه اوّل . اذا وجد كسر في المبلغ المفروض (اي المطارب معرفة فائدته " من جواً ") فحولة الى كسر عشري من الالف واضفه الى المبلغ بعد زيادة الاصفار الثلاثة عن يمينه تنبيه ثانٍ . اذا وجد كسر في المقسوم عليه وذلك اذا لم يقبل القسمة على ٢ بلا باقي فحولة الى كسر عشري واضف اصفاراً بعدد ارقامه الى يمين المقسوم ونمّ العمل كما تقدّم

الياس
عبد القدسي

دمشق الشام

حل المسألة المدرجة في الجزء الاول

قيل كم مضى من الليل فقبل ان تلت ما مضى بعدل ربع ما بقي والمطلوب معرفة كم مضى وكم بقي من المعلوم ان الماضي والباقي يجب ان يعدلا ١٢ وهي ساعات الليل ثم لنفرض ان الذي مضى ٦ نأخذ ثلث الاول وهو ٢ ونقابله مع ربع الثاني وهو $\frac{1}{3}$ فيكون الفضل بين المفروضين $\frac{1}{3}$ وهو الخطاء الاول ثم لنفرض ان الذي مضى ٧ فيكون الباقي ٥ نأخذ ثلث الماضي وهو $\frac{1}{3}$ ونقابله مع ربع الباقي وهو $\frac{1}{4}$ فيكون الفضل بين المفروضين $\frac{1}{12}$ ثم نضرب المفروض وهو ٦ في الخطاء الثاني وهو $\frac{1}{12}$ فيكون الحاصل $\frac{1}{2}$ نجعله محفوظاً اولاً . ثم نضرب المفروض الثاني وهو ٧ في الخطاء الاول وهو $\frac{1}{3}$ فيكون الحاصل $\frac{7}{3}$ نجعله محفوظاً ثانياً . وبما ان الخطائين قد اتفقا تنقسم فضلتها على فضلة المحفوظين فيكون معنا

$$\frac{37}{7} = 1\frac{1}{2} - \frac{1}{2} + 6\frac{1}{2} - 3\frac{1}{2}$$

فيكون الباقي $6\frac{1}{2}$ بالتجنيس يكون الماضي $\frac{37}{7}$ والباقي $\frac{41}{7}$ فثلث الماضي وهو $\frac{11}{7}$ يعدل ربع الباقي وهو $\frac{17}{7}$

احمد فواد

احد تلامذة المدرسة القبطية

بالحلة الكبرى

المقتطف . وقد ورد علينا حل هذه المسألة بالخطأين أيضاً بقلم جرجس افندي عيادي طراد احد تلامذة مدرسة الاميركان في معلقة زحلة (سورية) وبغير الخطأين بقلم جرجس افندي حنا بالهاجور (مصر) وابراهيم افندي جاد خوجه رياضة بمدرسة الاقباط بطنطا . وبالجبر بقلم ابراهيم افندي الخوري احد معلمي مدرسة الاميركان بمصر القاهرة

تنبيه نذكر المشتغلين بالرياضيات ان "ابليس الازرق" لا يزال مربوطاً في المعادلة المدرجة وجه ٥١ من الجزء الاول حتى يحلها ساحر رياضي من رباطو

مسألة حساية

ما اسم رباعي الحروف اوله مثل ثالثه وخمسة امثال ثانيه وعشرة امثال رابعه ومجموع الاربعة ٩٢

محمد فاضل

القاهرة

مسألة هندسية

كيف تقسم اي مثلث كان الى قسمين متساويين بخط يوازي ضلعاً من اضلاعه

نعوم شفيق

—

الظواهر الفلكية في شهر ٢ (نوفمبر) ١٨٨٥

تنبيه * يتبدئ اليوم الفلكي الظهر من اليوم المدني ونحسب ساعته من واحدة الى اربع وعشرين فما نقص منها عن اثني عشرة كان قبل نصف الليل وما زاد كان بعد اليوم الفلكي والساعة بالتقريب

يكون عطارد في نقطة الذنب اي ابعد ابعاداً عن الشمس

٢١

في ٢

يقترب المشتري بالقمر فيقع شمالية ٥٢°

٢٢ ٢٤ ٥

٢ "

يقترب عطارد بالقمر فيقع جنوبية ١٦°

١١ ٢٢

٧ "

تقترب الزهرة بالقمر فيقع جنوبية ٢٧°

١٠ ٢٢

١٠ "

في ١٥	٢٢	٨ ٤	يستقبل نهتون الشمس فيكون بينهما ١٨٠°
" ٢٤	١٢	٥ ٢	يقترن زحل بالقمر فيقع شمالية ٢° ٥٩'
" ٢٨	٢٢	٥ "	يقترن المريخ بالقمر فيقع شمالية ٢° ٢٣'
" ٢٠	١٢	٢٤ "	يقترن المشتري بالقمر فيقع شمالية ٠° ٢٠'
" ٢٠	١٤		يكون عطارد في تباينه الاعظم عن الشمس فيكون شرقها ٢١° ١٤'

أوجه القمر

اليوم	الساعة	الدقيقة تقريباً	
٦	١١	٨	● يكون القمر في المحاق
١٤	١٢	٥	☾ يكون القمر في الربع الاول
٢١	٢١	٢٤	○ يكون القمر بدراً
٢٨	١٦	٢	☾ يكون القمر في الربع الاخير
١٢	١٦		القمر في الخسوف
٢٤	١١		القمر في الاوج

باب الصناعة

تمويه المعادن بالكهربائية

يتوقف نجاح التمويه بالكهربائية على ثلاثة امور الاول نوع المغطس والثاني المحلول المعدني وخواصه والثالث قوة المجرى الكهربائي ونسبته الى سطح القطب الذي يرسب عنده المعدن والقطب الثاني الذي يتوقف عليه سمك الراسب. وما يجب اعتباره ان معادن كثيرة لا ترسب عليها بعض الرواسب المعدنية او ترسب عليها رسوباً غير ثابت فتكون مقطعة او محمية او قبيحة اللون او سريعة التفشرفكل انواع الحديد مثلاً والتوتيا والرصاص والقصدير يعسر تفضيضا وتذهيبها في مغطس من السيانييد واما النحاس وامزجته فتتفضيضا سهل جداً وتليس النحاس والحديد نكلاً سهل ولكن تليس التوتيا به عسر جداً

فاذا اريد تليس معدن بمعدن آخر يصعب رسوبه عليه يلبس أولاً بمعدن ثالث يسهل رسوب المعدن الثاني عليه ثم يلبس بالمعدن الثاني فالحديد والتوتيا والقصدير لا تنفض ولا

تذهب بسهولة كما تقدم فتغسب أولاً ثم تفضض او تذهب وكذلك تغسب التوتيا ثم تلبس نكلاً وقد وجدوا بالاخبار ان الراسب يلصق بالمعدن الاصلي جيداً اذا امكن اتحاده به وذلك بتغطيس المعدن في مذوب زيتي ثم غسله بالماء . ويكفي لذلك قليل جداً من الملح الزيتي مثل خمسة اجزاء منه في الف جزء من الماء . ويضاف الى هذا المذوب قليل من الحامض الكبريتيك او الهيدروكلوريك حتى يصفون تماماً . واذا اتفق ان زاد الملح الزيتي عن المقدار المذكور تشدد قوته فلذلك لا تغطس الاداة فيه الا برهة يسيرة . ولا يخفى ان الزيت لا يؤثر في الحديد الا قليلاً فلا يفيد استخدامه له . واما الملح الزيتي الذي استعملناه وافاد جيداً فهو النترات (النترات الزيتيك) وكنا نغسل الاداة جيداً بعد تغطيسها فيه . هذا وقد شاع عند مدّة وجيزة تلبس المعادن بالنكل وكان ذلك اولاً في الحديد ثم استعمل في النحاس الاصفر والفضة الجرمانية وقد استعمل الآن في التوتيا ايضاً فصارت تلبس بالنكل فيصير ظاهرها ايضاً صقيلاً كالفضة وقد تقدم ان تلبس التوتيا بالنكل عسر . والارجح ان الذين يلبسونها يغطسونها اولاً في مذوب نترات الزيتي ثم يوهونها بالكهربائية ويصفونها . وهذا من باب الترجيح لا من باب اليقين لان اصحاب هذه الصناعة لم يفشوا سرها حتى الآن على ما نعلم والذي يقرب هذا الترجيح من العقل ان التوتيا الموهمة تكون قصفة اكثر من التوتيا العادية والزيتي يصير المعادن قصفة كما لا يخفى

الأوتوغرافيا

الاوتوغرافيا فرع من الليثوغرافيا ويراد بها رسم الصور على ورق مخصوص ثم نقلها عنه الى البلاطة او صفحة التوتيا كما تنقل الصور عن البلاطة الى الورق . وهذا الورق اما صقيل ويرسم عليه بحبر دهني . او خشن ويرسم عليه بنوع الطباشير الاوتوغرافي وهو دهني ايضاً . وتنقل الصور عن البلاطة او الصفحة كما تنقل في الليثوغرافيا عادة اي بامرار اسطوانة محبرة بحبر دهني عليها فيلصق الحبر الدهني بالرسم فقط ثم يوضع الورق النظيف على البلاطة ويضغط عليها بامرارها بين اسطوانتين فيلصق الحبر بالورق . وللاوتوغرافيا مزية على الليثوغرافيا لانها لا تقتضي الا رسماً واحداً بخلاف الليثوغرافيا التي تقتضي نقل الرسم من الورق الى البلاطة باليد وهذا لا يخلو من الخطاء مها كان الناقل ماهراً

الزنكوغرافيا

يراد بالزنكوغرافيا نقش الصور على الزنك اي التوتيا بواسطة كيمائية ثم استخدامها بدل

صور الخشب وذلك بان ترسم الصورة بجبردهني وتنقل الى صفيحة التوتيا كما ذكر في الاوتوغرافيا ويرش عليها من غبار الحمر الناعم فيلصق بمكان الرسم فقط وحيث تضي الصفيحة قليلاً فيذوب الحمر على الرسم ثم تغطس في الحامض الكبريتيك المختف فياكل منها قشرة رقيقة الا مكان الرسم لان الحمر يقيه من فعل الحامض . ثم يجر عليها اسطوانة محبرة بجبردهني ويرش عليها غبار الحمر ثانية ويكرر استعمال الحامض حتى يعلو الرسم عن سطح التوتيا ويسهل استعمالها مع الحروف في المطبعة العادية

—0-0-0-0-0—

باب الزراعة

دود القطن وزيت الكاز

لا يخفى على القراء الكرام اننا ارتأينا منذ مدة قتل دود القطن بزيت الكاز بناء على تجارب جرّناها ونشرناها في جريدة الاهرام الغراء . وقد جرّب ذلك الغيور الهام يوسف افندي بولاد مفتش مزروعات دائرة البرنس حسن باشا وبعث الينا بتفصيل تجاربه فادرجناه في ما يلي . قال بعد الديباجة

اني جرّبت زيت الكاز لقتل دود القطن كما اشترمت وكررت التجربة ثلاث مرات حتى الآن فالاولى في ٩ اكتوبر (ت ١) في قطعة من الارض مساحتها عشرون قصبة مربعة ومزروعة برسيا وذلك ان العملة اطلقوا عليها الماء حتى غمر البرسيم (وكان مرتفعاً قليلاً عن وجه الارض) وعام الدود فيه فرششت عليه رطالاً (مصرياً) ونصفاً من الكاز وامرت بتحريك الماء حتى صار يشعر بالكاز في كل جانب منه فلم يضر ثلث ساعة من الزمان حتى مات الدود كله من كبير وصغير . والثانية في ١٥ اكتوبر في قطعة من الارض مساحتها تزيد عن ثلاثة قراريط ونصف قيراط وقد اجريتها على نحو ما تقدم في التجربة الاولى الا اني وضعت فيها رطلين (مصريين) من الكاز فمات الدود كله بعد برهة قصيرة . والثالثة في ١٥ اكتوبر في فدان وثلث من الارض اجريتها على الوجه الآتي بيانه . وهو ان العملة حولوا الماء على تلك الارض وكنت ارش زيت الكاز عليه شيئاً فشيئاً وهو جارٍ حتى رششت عشرة ارطال (مصرية) فلما غمر الماء البرسيم على فدان من الارض رأيت ان الزيت غير ظاهر على وجهه في بعض الجوانب فرششت فيها خمسة ارطال أخرى فبلغ مقدار الكاز المرشوش خمسة عشر رطالاً (مصرياً) فمات كل ما كان فيه من

الدود كبيراً وصغيراً . وقد استغرق ذلك كله من حين تحويل الماء الى حين موت الدود اربع ساعات من الزمان ثم امرت بتحويل الماء من الفدان الى ثلث فدان آخر فمات الدود فيه بعد قليل ولم ازد على ثلث الفدان زيتاً غير الزيت الذي كنت قد رششته قبلاً

هذا واني اترقب سنوح الفرس لاعادة التجارب على وجه يستسهل الجميع وتقلل به النفقة ولو كانت نفقات التجارب التي اجريتها زهيدة لا تذكر . ولي امل ويطيد ان راىكم هذا يأتي بخير عظيم فاني قد جربت وسائل عديدة لاهلاك الدود فوجدت زيت الكاز احسنها وافعلها واقلها نفقة . وسأوافيكم بكل ما يجد عندي نعيماً للفائدة

(المقتطف) اننا ادرجنا ما تقدم مع الثناء على جناب صاحبه والامل ان يوجه النفقة ايضاً الى المزرعات بعد مرور زيت الكاز عليها لنعلم كيف يكون تأثيره فيها ويا حبذا لو استحلب الكاز بماء 'الصفوة' ليسهل امتزاجه بالماء هذا وانا نحث ارباب الزراعة ان يجذوا حذوة لعل الله يدفع عن مزرعاتهم شر هذه الآفات باجتهادهم وحسن مساعدهم

انواع دود القطن

لجناب يوسف افندي بولاد مفتش عموم مزروعات دائرة دولتوا فندم البرنس حسن باشا

الدود الذي يضرب قطن بر مصر نوعان : النوع الأول يأكل شجر القطن والذرة والبرسيم وكثيراً من الخضروات كالكرنب (الملفوف) والنيلة والجرجير (المصري) وغيرها وكثيراً من انواع الاشجار ايضاً وهو يعرف عند المصريين بالدود الجوع لكثرة اكله وعدم اجتنابه نباتاً من النبات فهو اجوع من ذؤالة وأنهم من الجراد . وهذا الدود قديم جداً في البلاد واطالما فتك بالبرسيم والذرة والقمح ويظهر سنوياً من منتصف شهر مسري ويختفي تماماً في اواخر شهر هانور عند اشتداد البرد . ومع ان عهدي بزراعة القطن قديم في القطر المصري فلم اشاهد هذا الدود على القطن الا منذ ابتداء سنة ١٨٧٥ اميركية اي من نحو عشر سنوات . ثم جعل يزداد شيئاً فشيئاً حتى اضر بالقطن هذه السنة ضرراً بليغاً وحمل الاهالي خسائر فاحشة وفتك بالمزروعات الاخرى فتكا ذريعاً فهو يلتهم ما حوله ولا يبتغي ولا يذر

وأفات هذا الدود الطبيعية الريح الحار والبرد والمطر . وقد افادنا حضرة منشي المقتطف انه بسطو عليه فراش فيبيض بيضه عليه ومتى صارت الدودة زبزا ينفس البيض الذي عليها فيخرج منه دود يتلف الزبزا . وقد تحققت ذلك عياناً فاني كسرت زبزا من زبزدود القطن فوجدت فيه خمس دودات تاكله فبعثت بها الى ادارة المقتطف لزيادة التاكيد

واما استخالة هذا الدود الى فراش فلم اتحققها من سنة ١٨٧٥ الى الآن وقد نهني حضرة منشي المتقطف لدى البحث معها عن دودة القطن ان ملاحظة ذلك واجبة للتوصل الى واسطة تنكفل باهلاكه فاتتبت من ثم اليه وجعلت اراقب الدودة في قطعة من الارض ذات خضرة واشجار وتبعته صباحا ومساء فتيين لي عدة امور لم اشبه اليها قبلا . منها ان الدود اذا اخفى بغتة في قطعة من الارض كما يشاهد كثيرا لا يكون قد ذهب منها وانما ينزل في شقوقها وبغرز في ترابها ويخفي تحت وجهها . ومنها ان غمر الدود الكبير بالماء لا يقتله كما هو الزعم العام بل يلين له التراب ويسهل عليه النزول فيه . فبتزل الدود الى ما تحت التراب ويتخذ لنفسه هناك بيتا من الطين وبصبر فيه زينا . وذلك قد شاهدته عيانا فاني كنت ابحث في الارض فاجد هنا دودا كبيرا وهنالك دودا اخذا في بناء بيته من الطين وهاك دودا قد صار زينا في بيت الطين وقد ارسلت من ذلك الى ادارة المتقطف تحقيقا لما شاهدته . واني لا ازال اراقب الزيزان حتى اري اي متى تستعمل فراشا والفراش ابن بيض فتقتني آثار هذه الآفة حتى نصل الى اصلها

واما النوع الثاني فلا ضرر منه الا على لوز القطن وهو يظهر في شهري توت وبشرم ويبقى الى شهر كيك واضراره عظيمة جدا ولا حيلة لنا فيه الا زرع القطن باكرا وله آفة طبيعية تعرف " بالندی الحلو " في السنة التي ينزل فيها الندى الحلو في شهري توت وبابه لا يظهر هذا الدود الا نادرا واما الندى المالح فيقويه . والندی الحلو شيء لزج دبق حلو المذاق كالعسل يقع بكثرة على شجر القطن في بعض السنين والندی المالح شيء مالح . وهذا الدود يختلف كثيرا عن دود النوع الاول فهو اصغر حجما اسود الرأس ذو زبانات صفراء ويضاهي فيها نحو تسع وثلاثون شعرة . وقد بعثت بعضا منه الى ادارة المتقطف انما للفائدة

(المتقطف) وقد ورد علينا في تحارير متعددة من الكاتب ان الدود الجوع اصاب شجر اليوكالبتوس والكرم فاكلها وانه ياكل " شرابة " الكوز في الذرة ثم يخرق الكوز نفسه الى غير ذلك مما ثبت لدينا بالتجربة ايضا فلم نبق عندنا شبهة في ان هذا الدود آفة عامة للقطن وغيره . وقول جناب يوسف افندي بولاد انه لم يعهد لهذا الدود ضررا في القطن قبل عشر سنوات يؤيد رأي جناب الدكتور شبلي تهيل فان الدكتور المذكور عني بتربية الدودة حتى صارت زينا ففراشا فباضت ونقف بيضها عن دود جديد ثم بعث اليها يقول " وقد ثبت عندي ان هذا الدود قديم في بلاد مصر ولكنه كان يقتات بغير القطن حتى وافقته الاحوال فالم بالاقطان " ويظهر لنا بعد المحادثة مع كثيرين من اصحاب الاطيان في مصر انهم يزعمون ان الدود ينولد

من "الندوة" لانهم لم يتبعوه بعد اكله القطن ولكن ما اثبت الدكتور شميل والحواجه بولاد وتحققنا نحن ايضا من اكل "الدود المجوع" لانواع كثيرة من النبات واختباء زيزه تحت التراب بوضح لنا احواله منذ ظهوره على القطن في هذا العام الى هذه الايام. وبدوام المراقبة نتحقق لنا بقية احواله حتى يعود فيظهر على القطن وغيره في العام التالي - لاسبح الله

نقل الاغراس

اذا بُني منزل في مكان خالٍ من الشجر وأريد غرس الاشجار فيه وجب ان تُغرس فيه أكبر الاشجار التي يمكن نقلها اليه وفي ما سوى ذلك اصغر الاشجار اسلمها اذا نُقلت بل ان الاشجار التي تنمو من البزور وتبقى في مكانها تطول وتنضج أكثر من الجميع. ولكن الاغلب ان تُزرع البزور في مكان ثم تنقل الاغراس منه الى المكان الذي يُراد ثوبتها فيه. وكلما طالت اقامتها في مكانها الأول صعب نقلها الى المكان الثاني لان جذورها واغصانها تطول كثيراً وتنتشر فيعسر حملها من مكان الى آخر

الاشجار التي تتناثر اوراقها كل سنة فتعري منها كالنبن والمشمش يمكن نقلها من مكان الى آخر ما دامت نامية جيداً هذا اذا نُقلت في الوقت المناسب وكانت جذورها كافية. والاشجار الصغيرة الجرم لاخوف عليها من الرياح فهي اسلم من كبيرة الجرم اذا نُقلت. كتب بعضهم الى جريد البستان يقول نقلت مرة خمسين شجرة كبيرة من شجر التفاح عمر اصغرها اربعون سنة فلم تورق في السنة التالية ونمت قليلاً جداً في السنة التي بعدها ثم صحت ونمت جيداً بعد ذلك. والاشجار التي لا تتناثر اوراقها كلها بل تبقى خضراء على مدار السنة كالليمون والسرور والصنوبر قلما تبقى حية اذا نُقلت كبيرة وهي اذا يبست حالاً بعد نقلها تجف اوراقها وتبقى عالقة بها واذا لم تبس فكثيراً ما تتناثر اوراقها وتبس رؤوس اغصانها ولا تظهر فيها اغصان جديدة ولا بد حينئذ من قصب كل اغصانها فتفرخ فروعاً جديدة. واما الاشجار الصغيرة فنقلها يموت منها شيء اذا اعني بها الاعناء اللازم وكانت قوية من اصلها

هذا من جهة عمر الاغراس التي يراد نقلها واما الفصل الذي تُنقل فيه فالتى بتناثر ورقها يمكن نقلها في كل وقت بين تناثر ورقها وظهور الورق الجديد عليها اي من اواخر الخريف الى اوائل الربيع او اواسطه ويمكن نقلها بعد ظهور اوراقها ايضاً بشرط ان تسقى جيداً. والاشجار التي لا يتناثر ورقها يمكن نقلها في الاوقات التي تنقل فيها الاشجار التي يتناثر ورقها وبعضها يجب تأخير نقله الى اواخر الربيع او اواسط الصيف

ومها يكن عمر الاشجار وزمان نقلها فلا تنمو ما لم يعتن بجذورها وقت نقلها . ويظن البعض انه اذا اُخرج كثير من التراب مع الجذور فذلك كافٍ لنموها ولكن التراب لا يبقى مع الجذور ما لم تكن صغيرة مشتبكة حول الجذع وهذا قليل جداً اذ الغالب ان تمتد جذور الاشجار وتنتثر كثيراً حتى يتعذر بقاء التراب معها . وبقاء التراب وعدمه غير مهمين في هذا الحال بل المهم بقاء الجذيرات المتفرعة عن الجذور لانها هي التي تمتص الغذاء من الارض

—000—

اخبار واكتشافات واختراعات

الانتحار في الطبيعة

جاء في جريدة البحر في كلام على ان الحيوانات العجم قد تنتحر كالشجر لاسباب غير معلومة ما يأتي : وفي سنة ١٨٧٩ ثارت سورة الانتحار في رؤوس الاسماك فجعل نوعان منها يلتقيان بانفسهما افواجاً على بعض السواحل الانكليزية متعمدين الموت نعيماً حتى مل الصيادون من تحميلها ونقلها فغادروها على السواحل الوفا . وقد حدث ما يشبه هذا الانتحار العام في غير الاسماك فانهم شاهدوا الفل في افريقية يدب كالجيش الجرارة حتى يلقي بنفسه الى جداول الماء عمداً فتأكله الاسماك . وشاهدوا الجردان المهاجر موطنها الوفا وربوات وتصل الليل بالنهار في المسهر هائمة على غير هدى حتى تنرسها الجوارح والكواسر . وشاهدوا مئات من السلاحف قد هجرت الماء معاً واقامت على الدرترب مرفاً جريئة من الجرائر لا يشيها عن

الموت رهبة الناس ولا افتراس الوحوش حتى مانت على بكرة ايها . وشاهدوا الفراش يتألب الوفا الوفا ثم يطير على وجه الجمار الواسعة حيث لا مطيع له في الوصول الى البر ولا رجاء في الحياة فكان الانتحار محنوم على الحيوان اذا تكاثر عدده وضافت به الارض فيستحضر لترك لغيره رزقاً كافياً ومسكناً رحيباً

غريبة

نقلت جريدة المعرفة الانكليزية ان الدكتور سترميل من اهل ليبسك عاج منذ سنين شاباً ابتلي بمرض في دماغه فنقد حاسة اللمس حتى لم يعد يشعر بشيء يمسّه وعيبت احدى عينيه وصمت احدى اذنيه . والغريب في خبره انه كان يبقي يقظان مدركاً عاقلاً ما دامت عينه واذنه السليمان مفتوحين فاذا اغمض عينه وسدّ اذنه غاب عن الادراك وامسى كمن لا عقل له وليس فيه حياة . وذلك

يدل على ان علاقة العقل بالمشاعر اشد من
المظنون واهم مما يزعم كثيرون

حيوان هائل

هذا حيوان لم تمر صورته بخيالة انسان من
المتقدمين ولم يكتشفه الا جماعة من فلاسفة
المتأخرين. والمعتاد ان يوصف الحيوان بالهول
اذا كان كبير القدر فظهر الجثة كالحوت والفيل
وغيرها او كان قبيح الصورة شديد الضرر او
نحو ذلك مما يوقع الرهبة والخوف في نفس ناظره
ومتصوره. على ان الحيوان الذي نحن بصدد
لم يهد له مثل في الكبر ولم يخطر على بال انسان
قبل الآن ان الارض يمكن ان تربي مثله فهو
شاغل لكل انحاء المعمورة سائد على وحش البر
وحوت الماء وطير الهواء يسبح الناس الوفا في
نقطة من دمه وتعاقب الملوك والروساء في
راسه وتطن القبائل والشعوب في جوفه ونجيا
الام وتموت وهو باق فيجيا بموتها وينوب جياتها
وقد صار عمره الوفا من السنين وربما عاش بعد
الوفاتها وربوات حتى يقبض روحه باري
الارواح ويعيد جسده الى التراب الذي جيل
منه. لا نقول هذا من باب المجاز وليس في كلامنا
احاجي ولا الغاز وانما هو حق اليقين اذا صدقنا
ما يقوله جماعة من فلاسفة المتأخرين

نقول وما هذا الحيوان العجيب فحسب انه
الاجتماع الانساني الذي انت في عضو من
اعضائه بمثابة الكرسي التي لا تراها عينك لصغرها
في عضو من اعضائك. واذا امعنت النظر في

المثاليين المعنوتين بتاريخ الاجتماع الطبيعي في
هذا الجزء والذي قلة (بقلم الدكتور شبلي
شميل) رأيت هناك ما يقوله اولئك الفلاسفة
في اثبات وجود هذا الحيوان وبيان المشابهة
النامة بينه وبين كل جسم حي.

وسواء صدقوا في ما قالوا او لم يصدقوا
فلا غرو ان المشابهة بين الجسم الحي وجسم
الاجتماع جديدة بان يعين الانسان نظره فيها
ليعرف مقامة بين اقرانه ولزومه لتيام هذا
الاجتماع وبنائه. فكما ان الرأس في البدن
لا يستغني عن اليد ولا اليد عن الرجل ولا
الرجل عن البطن كذلك اعضاء الاجتماع
الانساني لا يستغني بعضها عن بعض فالزارع
لازم للصانع والصانع للوازع والوازع لآكل منها.
ولا فرق في لزوم الاعضاء لجسم الاجتماع ما
دامت حياته موقوفة على عملها وقضاء وظائفها.
وتفاوتها في المقام اعتباري لا حقيقي فلا الحاكم
اشرف من التاجر ولا التاجر من الصانع في
حقيقة الواقع كما انه لا فرق حقيقي بين مقام
المعدة والقلب والدماغ في البدن وانما الفرق
اعتباري يتغير بتغير العوائد والاحكام على مر
الايام

ولا يبرحن من الازهان "ان النفوس
الكبرى في كل حيوان تام التركيب ثلاث
وهي الغاذية وافعالها تهيئة الغذاء وآلاتها المعدة
والكبد وما يتلوها والمذرة وانفعالها تحصيل الغذاء
والآلة الدماغ والاعصاب وما يتلوها والموزعة

وافعالها توزيع الغذاء وآلاتها القلب والشرابين وما يتلوها" وبها قيام الحيوان ودوام حياته وكذلك "القوى الكبرى في العمران ثلاث وهي الصناعة وافعالها الاعمال للمعاش والحكومة وافعالها تحصيل اسباب هذا المعاش والتجارة وافعالها توزيع هذا المعاش" فمن يزعم ان العمران يتم بقوة اوقوتين من هذه الثلاث دون الثالثة او ان احداها اشرف بالطبع من غيرها فزعمه باطل وهو في جسم العمران كربة لا تخلو من العفونة بل يخشى ان ينتشر منها الفساد

احياء الموتى

جاء في جريدة العلم العام الاميركية ما ترجمته: ان الدكتور ريشرد صنف التي مسألة هذا نصها "هل يمكن رد الحياة الى الميت بعد تحقق موته" ثم اورد اخباراً تدل على ان جوابه عليها بالاجاب. فمن ذلك انهم قرنوا دورة الدم الصناعية بالتنفس الصناعي فاحيوا كلباً كانوا قد امانوه بالكلوروفورم منذ ساعة وخمس دقائق حتى كف قلبه عن الحركة وبرد وقارب التيبس. ومنها ان الحيوانات التي ماتت اختناقاً كانت تنهض نهجاً عضلياً شديداً اثناء نشر مجها حتى كان المشرحون يكتفون عنها خوفاً ان يعود الحس والوجدان اليها. ومنها ان ضنادة سميت بنيرات الامل فانت في الظاهر ثم ردت حياتها اليها بعد تسعة ايام من موتها بل قد عاشت احداها بعد ان ابتدأت علامات الفساد تظهر عليها. هذا وتأثير اكسيد الهيدروجين الاول في

انعاش قلب الميت واستخاف دمه مما يدهش المتأمل فيه حتى لقد ذهب متيو وليم الكيماوي الى ثبوت هذه الفضية وهي: ان من يموت غرقاً واختناقاً لا يقطع الرجاء من رده الى الحياة ما دام اعضاءه صحيحة سالمة من الامراض والآفات ودمه سائلاً يمكن تحريكه بالوسائط ونعشه بقليل من الاكسجين لتبندى فيه حركات الحياة الكيماوية. انتهى

نقول وما كون هذه الشواهد وافية باصابة الغرض كافية لاثبات احياء الموتى او غير وافية ولا كافية فمتروك للحكم الذين يتصدون للاجابة على الاقتراح المدرج في باب المناظرة والمراسلة من هذا الجزء

عدد اهالي البوسنة والهرسك

ظهر اخيراً من تقويم حديث ان عدد اهالي البوسنة والهرسك يبلغ مليوناً وثلثمائة وستة وثلثين الفا ومائة نسمة ونسمة وكان في عام ١٨٧٩ مليوناً ومائة وثمانية وخمسين الفا واربعائة واربعين نفساً وهذا بيان عددهم في المدينتين

سنة	سنة	
١٨٨٥	١٨٧٩	
٤٩٢٧١٠	٤٤٨٦١٣	مسلمون
٥٧١٢٥٠	٤٩٦٧٦١	روم ارثوذكس
٢٦٥٧٨٨	٢٠٩٢٩١	روم كاثوليك
٥٨٠٥	٣٤٢٦	اسرائيلون
٥٤٨	٢٤٩	مخالفو الاجناس
١٢٢٦١٠١	١١٥٨٤٤٠	

فيكون في ذلك فرق بين الستين مبلغة
١٥ في المائة زيادة على المدة الاولى وفي هذين
الجدولين فرق في زيادة عدد المسلمين يبلغ
٤٤.٩٧ نسمة (المحرسة)

—

حظينا بقاء حضرة صاحب السعادة سليم
افندي فارس مدير الجوائب آتياً قصد قضاء
الشتاء في العاصمة. وإنما ذكرنا ذلك على أمل ان نرى
له في سماء المعارف عندنا بدوراً طالعة وشموساً
ساطعة ولا غرو فانه خليفة من شاد للمعارف
الديار العوالي وحلّ جسد العربيّة بعقود
الآله الغوالي

—

قراءة الافكار والمستر كمبرلند

ادرجنا في السنة الاولى من المقتطف خبر
رجل يعرف افكار غيره ويعين محل الالم فيهم
ويكشف ما يخبثونه ويصور ما يتصورونه الى
غير ذلك مما تجده مفصلاً وجه ٧٦ فما بعده من
السنة الاولى والطبعة الثانية من المقتطف مع
تعليقه بحسب رأي كاتب المقالة المشار اليها وبعد
طبع المقالة المذكورة كثر الاخذ والرد فيها بين
العلماء وكذبوا الخبر فعلقنا في ذلك حاشية على
الخبر المدرج في الطبعة الثانية

واتفق في هذه الاثناء محيى رجل انكليزي
الى مصر مشهور بقراءة الافكار في بلاده وسائر
البلدان التي ذهب اليها واسم ستورات كمبرلند
قبل انه زار جماعة من نخبة الاهالي وولاه امورهم

فقرأ افكارهم وحل رموز ضامهم وحضر في
محفل عمومي بالقاهرة ليلتين فحير فيها الحضور .
والمخواتر على الالسنه والشائع في صحف الاخبار
انه قرأ الفاظاً بالعربية اضمرها رجال عديدون
ورسمها على اللوح كما كانت مرسومة في اذهانهم
ذلك وهو لا يعرف من العربية حرفاً ولا لفظاً
وان بعض العلماء تصور نبأ اكتشافه في افريقية
فصوره كمبرلند وهو لم يره في حياته وعرف اعداءنا
اضمروها وكشف مخبئات اخفوها وفعل اموراً
أخرى كثيرة مما نستغني عن ذكره بالاشارة الى
المقالة المذكورة في صدر هذه النبعة

وعلى اثر ذلك انما الت علينا المسائل انما ال
السبل من سائر الاقطار فمن سائل هل كمبرلند
ساحرٌ يفعل ما يفعل بسحره ومن سائل هل هو
بناحي الارواح او يؤتي العلم بالغيب بوحى او به
جنة او مخادع يتفق مع الناس سرّاً ويدعي معرفة
ضامهم الى غير ذلك مما لا يقع تحت المحصر فلذا
ولرغبتنا في تحقيق امره بانفسنا فصدناه مراراً
ولكننا لسوء الحظ لم نظفر به مرة في منزله حتى
بارح القاهرة وبقينا نتحسر على حيث لا تنفع
المحسرات

غير اننا وان كنا لم نره فقد قابلنا كثيرين
من رآوه من اهل العلم والذكاء والذين يركن
الى صدقهم ومعارفهم فهم جميعاً يشهدون ان
الرجل ليس بساحر ولا يوحي ولا يدعي انه بناحي
الارواح او يؤتي العلم بالوحي . وإنما يفعل ما
يفعل بقوة طبيعية لا يزال امرها خفياً وقد ادرجنا

مقالة فيها لجنا ب الدكتور كرانت بك وموعدا
في استيفاء الكلام عليها الجزء التالي ان شاء الله

—

النجم الجديد

ذكرنا في الجزء الماضي خبر ظهور نجم جديد
في سديم المرأة المسلسلة لم يهد له وجود في السماء
قبل هذه الايام . وما زال يزيد ظهوراً ووضوحاً
منذ اخبرنا بظهوره الى اليوم حتى صارت العين
تستسهل رؤيته غير مستعينة بألة من الآلات .
وقلنا ثمة ان ظهور هذا النجم له اعتبار عظيم
عند علماء الفلك وذلك ليس لمجرد وجود عالم
جديد بين العوالم لم يكن احد يعلم بوجوده بل
لما بينة وبين السديم الذي هو فيه من العلاقة .
فاذا ثبت وجود هذه العلاقة كما هو المرجح من
كل الوجوه ثبت ان هذا السديم تابع للكون
الذي نحن فيه غير مستقل براسه في كون آخر
كما يزعم كثيرون وما يثبت عليه يتشكى على غيره
من السدام بقياس التمثيل . ولعل ظهور هذا
النجم الجديد يكون مفتاحاً يفتح به العلماء مغاليق
الكون ويكشفون كثيراً من اسرار النجوم
الثوابت

—

نعم الفائدة ولو بسيطة

خذ عمرك من السنين تاركا الاشهر
والاسابيع والايام واضربه في اثنين واضف اليه
٢٧٦٨ واثنين تم اقسمة على اثنين واسقط منه
عمرك من السنين تجد نفسك في سنة ١٨٨٥

دلالة النحل على الطقس

جاء في مقالة لبعضهم في جريدة "الطبيعة"
الجرمانية ان النحل قد يكون اصدق دلالة على
الطقس من البارومتر والميزر ومتر النحل الجرمانى
يهيج جداً قبل قدوم النوء والبرق والرعد حتى
يلسع كل من يدنو الى قفيره ولو كان لا يلسع
احداً في ما سوى ذلك من الزمان . ودلالة
هيجان النحل على قدوم النوء اصدق من دلالة
الآلات بدليل ان الآلات كثيراً ما تدل على
نوء قادم والنحل ساكن فلا يأتي النوء او تدل
على سكون وهدوء والنحل هائج فيأتي النوء .
ولذلك يزعم ان الاعتماد على النحل لمعرفة
الطقس اصدق من الاعتماد على الآلات

—

الصرع واهل الصين

يقال انه اذا أصيب الصيني بالصرع
اسرع ذوؤه فوضعوا في فوه عشياً زاعمين ان
نفس المصروع تفارق جسده فتأبى نفس حيوان
كالخروف او الخنزير وتحل محلها حتى تعود
اليه . ويؤيدون زعمهم هذا زعم افسد منه وهو
ان غطيظ المصروع في اواخر النوبة معاء
الخروف او قباع الخنزير فيضعون العشب في
فوه طبعاً في ابقاء نفس الحيوان في بدنه حتى
تعود نفسه اليه . ولا يتزعون العشب ما لم
يفق من صرعه حذراً من ان نفسه لا تجد
جسده اذا فارقت نفس الحيوان الحالة فيه
فيموت

مسائل واجوبتها

الاعضاء الاثرية التي منها التندوة كانت اولاً
اعضاء عاملة مفيدة للجسد كالثدي في المرأة
ثم عرض لها ما أبطل عملها فضعفت لقلّة
الاستعمال وضمرت حتى لم يبق منها الا أثرها
كفاء التندوة اثرًا للثدي . والله اعلم

(٢) القاهرة . م . ا . ابن النقود الذهبية
والفضية التي تداولتها الامم من ابتداء عهد
التعامل بها الى الآن فان قيل ان كل ما بطل
استعماله منها سك وصيغ حلي او سك نقوداً
أخرى قلنا لا بدّ اذا من وجود مقاديرها على كل
حال والظاهر ان ما يتداوله الناس من النقود
الموحودة وما عندهم من الحلي الذهبية والفضية
ليس شيئاً يذكر بالنسبة الى ما استخرج من
هذين المعدنين منذ اكتشافهما الى يومنا هذا

ج . المظنون ان ثلث ذهب الارض وفضتها
مسكوكات وما بقي فحلي وادوات . واذا استقطننا
الموجود عند الناس الآن من كل ما استخرج
من قديم الزمان فالباقي فقد على ثلاث طرق
إما كثر في الارض ومات كائزوه فجهل امره
كالكوز الكثيرة التي يجدها الناس كل سنة

مطمورة في الارض . وإما كسرت به السفن
التي كانت ثقلة فغاص الى قعر البحر وفقد وبذا
يفقد مقدار كبير من ذهب الارض وفضتها كل
سنة . وإما تقاى بالفرك والاحتكاك من تعامل

(١) نعوم افندي خليل . القاهرة . يقول
كثيرون ان الطبع يخلق مع الانسان حين
ولادته ولا يمكن تغييره ولا نزعه منه في حياته
فهل قولهم هذا صحيح

ج . ان الاجابة على سؤالكم هذا عسرة لعلمنا
ان الطبع يُطلق في العرف على معان كثيرة
مبهمة والعامّة يتوسعون في اطلاقه حتى ربما
ارادوا به معنيين متضادين في كثير من اقوالهم .
فان كان مرادكم من الطبع ما اصطلح الاطباء
على تسميته بالمزاج فالقول الذي اوردتموه لا يخلو
من الصحة فان من يكون مزاجه دموياً صرفاً
مثلاً يبقى طول ايامه سريع الغضب سريع
الرضى ومن كان مزاجه صفراً ومحضاً يبقى
طول ايامه بطيء الغضب بطيء الرضى ولكن
الانسان قلماً يستأثر بمزاج واحد دون غيره
وللسن والتربية يد قوية في تكييف مزاجه في
الضعف والقوة ان لم يكن في ابداله بغيره

(٢) الكسي افندي جيسارولي . الزقازيق
(مصر) . ما فائدة الثديين في الرجل واذا لم
نكن لها فائدة فلماذا وجدا فيها

ج . لا خلاف في ان ثدوتي الرجل بلا
فائدة الا نادراً حيث روى ان اللبن جرى منها
كما يجري من ثدي المرأة . فها من الاعضاء
الاثرية . وفي مذهب طائفة من العلماء ان

الناس به فقد وجدوا انه يقتد بذلك ليرة
انكليزية من كل ثلاثة آلاف ليرة في السنة ونصف
ليرة من كل ١٨٠٠ نصف ليرة والمفقود من
غير الليرة الانكليزية اكثر من ذلك
(٤) حنا افندي نقاش . الاسكندرية .
شاهدت عياناً صوصاً يتحرك ضمن البيضة
فكيف حصل على هواه كافٍ لقيام حياته
ج . ينفذ الهواء الى داخل البيضة من مسام
شرها حتى يمس غشاءً محيطاً بجنين الطير فيها
التي ضاق هذا الجزء عنها

—o—o—o—o—o—

هدايا وتقاريط

مؤلفات الدكتور حسن باشا محمود

قد ادرجنا في هذا الجزء مقالة في النباتات المصرية واستعمالها طبياً لحضرة صاحب السعادة
الدكتور حسن باشا محمود ولدى اطلاع القارئ عليها يعلم من حال المؤلف ما يغنيه عن زيادة
الوصف والتعريف . واما مؤلفاته التي اطلعنا عليها فكلها في مواضيع طيبة كما ترى
(١) مؤلف في داء الفقاخ باللغة الفرنسية ومطبوع في باريس سنة ١٨٦٩ الى فيه حضرة
المؤلف على تعريف هذا الداء وتاريخه من اول وروده في كتب اطباء اليونان والشرق
كبقراط وجالينوس والرازي وغيرهم الى هذه الايام وتقسيم الاطباء له والتقسيم الذي عول عليه
وهو تقسيمه الى حادٍ ومزمن وتحت كلٍ منها انواع . وبعد ان ذكر اسبابه واعراضه الموضعية
والعمومية وتشرىحه المرضي وانذاره وعلاجه على وجه العموم شرع في الكلام على كل نوع من
انواعه على وجه الخصوص جاريًا في كلامه على الخصوص مجرى كلامه على العموم . وكلامه على
العلاج في غاية الصراحة والمناسبة فانه يتبدى بذكر انواع العلاج التي وصفها المتقدمون والمتأخرون
تم يخلص من بينها ما يراه اعظم نفعاً مقدماً ادلته عليه . ومما يحسن ذكره هنا ان الانكليز والالمان
ارتأوا معالجة هذا الداء بالزئبقيات واشاع الفرنسيون رأيهم كانه اكتشاف لهم جديد والحال
ان ديوسكوريدس والرازي وصفوا الزئبقيات الامراض الجلدية قبلهم بمئات من السنين
(٢) الفوائد الطبية في الامراض الجلدية وهو بالعربية ومطبوع في القاهرة سنة ١٢٩٢

هجرية وقد ذكر سعادة المؤلف في مقدمته ان كثرة هذه الامراض في البلدان الحارة كمصر وما جاورها حثته على اتيان تعلمها ووضع هذا المختصر فيها حاذياً حذو معلمه هردى . ومع كثرة هذه الامراض فانها لم تنل ما تستحقه من عناية العلماء الا في هذا القرن وأواخر الماضي . وكانت العربية محرومة من كتاب فيها يتضمن ما كشفوا من الفوائد في معالجة هذه الامراض خصوصاً حتى جاء هذا الكتاب معيناً للطباء ومرشداً لعامة القراء ففيه عدا ما يلزم للطباء كثير مما يميل عامة القراء الى معرفة سببه وعلاجه كالحزاز والوحجات والنشس والدمامل بانواعها والمسامير والقرون والحمة والحكة بانواعها وداء الفل والبراغيث والجرب والحصبة والجدرى والجديري والدمل المصري وهو من الامراض التي سبق المؤلف الى اكتشافها ووصف علاجها ورحمة حلب والجذام بانواعه والبرص والطحطاعوني وغيرها مما اشغل مثني صفحة من مثل قطع المتنطف

(٣) كتاب في البواسير ومعالجتها مطبوع في القاهرة سنة ١٢٩٥ هجرية وفيه تعريف هذا المرض واسبابه والتحذير مما قد يكون سبباً له من العوائد في معاملة الوالدات لاطفالهن في مصر وسورية وغيرها وكيفية حصوله وتشريحه الخاص والمرضى واعراضه وتشخيصه وسيره وانذاره ومعالجته مع التحذير مما يجريه بعض الدجلة في معالجته وذكر علاج الوائي والدوائي والجراحي والتحفظي وعلاجه بالتدديد النهري الى غير ذلك مما لا يطيل الكلام فيه . ومن غريب ما ذكر فيه عن اطباء المتقدمين انهم كانوا يزعمون غلطاً ان البواسير تنفي من آفات اشد منها خطراً ويسمون الاوردة المكونة لها باسم اوردة الذهب التي جعلها المولى لصيانة دموي المزاج وصفاً وروبو .

(٤) تحفة السامع والقاري في بيان داء الطاعون البقري الساري . وهي رسالة ألئت حين انتشار الطاعون البقري في مصر سنة ١٨٨٢ وطبعت سنة ١٨٨٤ والغرض منها ارشاد اصحاب المواشي الى ما به سلامة مواشهم وارشاد الحكومة الى ما به صالح بلادها . وقد صدرها المؤلف بنيت في تاريخ هذا الداء من حين هاجر اهل واسط اسياً الى اوربا في اول قرن من التاريخ المسيحي متبعاً سني حدوثه في الممالك الاوربية الى اول ظهوره في مصر سنة ١٨٤١ وعودته اليها ثانية سنة ١٨٦٢ وتكرره فيها بعدها تارة على صورة وبائية وطوراً على صورة خفيفة مستمرة حتى افنى ما لا يحصى من مواشها . هذا وربما توهم القارئ ان هذا مختص بالبقر والواقع انه يصيب الغنم والمعزى والحمال والطيور ولكنه يكون اقل فتكاً فيها

وسببها كما في الرسالة العدوى باجماع المؤلفين المتأخرين ومن الاسباب المسهلة لانتشاره الاعمال الشاقة وشرب الماء الذي لا يصلح شربه واكل العلف الرديء او غير الكافي وازدحام المواشي في زريبة ضيقة وخزن جلود ما يموت منها به في المدن والقرى . والوسائل الوقائية منه اجتناب هذه

الاسباب كلها . والوسائط المانعة لانتشاره الاعلان بوجوده وكشف الطبيب عليه وعزل المريض عن السليم والتجيز عليه وذبح المصاب في محل بعيد عن محل الاصابة ودفن الميت به وتغيير كل محلات المواشي بمضادات الفساد . وبعد ان اتى المؤلف على تفصيل ما تقدم شرع في بيان الاحياطات التي يجب على الحكومة اتخاذها حين تفشي هذا الداء في بلادها

(٥) وباء الهیضة . هذه رسالة ألفها اثناء حدوث الهواء الاصفر في مصر سنة ١٨٨٢ وطبعها سنة ١٨٨٤ وقد صدرها بنبعة تاريخية كجاري عادته في مؤلفاته ولكننا لم نتعرض لها لسبق ورود مثلها في المقتطف وانما نقول ان اول ظهور الهیضة في مصر كان في شهر يونيو (حزيران) ١٨٨٢ وكان سعادته يومئذ مديراً لمصالح الصحة العمومية . فلما اتصل به الخبر ابلغ الحضرة الخديوية فامرت رئيس مجلس الصحة وكان يومئذ سعادة الدكتور سالم باشا سالم فعين قومسيونا مؤلفاً من ثمانية اطباء ذهبوا الى دمياط في ٢٢ يونيو واقاموا فيها ٢٤ يونيو ورفعوا تقريراً في ٢٦ منه مفاده ان الهیضة وبائية ولكنهم لم يجدوا الادلة القاطعة على اصلها ومصدرها مع ظنهم ان مصدرها خارج دمياط وانها انتقلت اليها منه . ولذلك عين مجلس الصحة الجبرية والكورتينيات قومسيونا آخر مؤلفاً من اثنين من اولئك الثمانية . فقدم هذا القومسيون تقريراً بعد شهر من تعيينه مفاده انه قد تحقق رسمياً حدوث الهیضة في ٢٢ يونيو في دمياط ولكن لم يقدر على تعيين اصلها ومصدرها . والظاهر (ولو حاذر المؤلف التصريح في رسالته) ان اطباء مصر على رأيين منهم من يقول ان اصل الهیضة المذكورة خارج عن دمياط ومنهم من يقول ان اصلها رداءة هواء دمياط وموضعها الجغرافي وفساد مائها وان القومسيون الثاني أميل الى هذا الرأي الاخير وفي الرسالة جداول في عدد وفيات الهیضة في بلدان مصر ومجموعهم ٢٨٧٧٠ نسمة ودا وفيات الجيش الانكليزي . منهم في الاسكندرية ١٤١ وفي القاهرة ٥٦٦٤ ويتلو ذلك فصول شتى اهمها في الوسائط الواقية في زمن الهیضة واجبات الاطباء والتجيز واسباب الهیضة وعلاماتها . وللمؤلف رسالة في حي الدنج قرظناها حين نشرها ورسائل اخرى عثرنا على اسمائها ولم نعثر عليها

اعمال الجمعية الجغرافية الخديوية

اهدتنا الجمعية الجغرافية الخديوية لائحة اعمالها عن يد كاتم اسرارها حضرة الشفاليه الدكتور بونولا فتصفحناها فرأينا فيها مقالات غراء جليلة النوائد منها مقالة في الارساليات المصرية الى افريقية بقلم صاحب السعادة الجنرال ستون باشا واخرى في احصاء سكان القطر المصري بقلم لموسيو وابه واخرى في ترجمة الساحل غوستاف نخبغال واخرى في ملخص اعمال الجمعية في

جلساتها واخرى في نهر الكونجو واقتسام الدول الاوربية له وتلوه خارطة محكمة الرسم لايضاح ذلك
وهذه المقالات كلها بالفرنسوية ويصحها ملخصها بالعربية ومن الفوائد التي تضمنتها الأولى
منها ان الارساليات التي ارسلتها الحكومة المصرية الى واسط افريقية بامر الخديو السابق وسمي
الخديو الحالي قد كشفت من مجهولات افريقية ارضاً مساحتها تعدل مساحة نصف قارة اوربا
وهذا كله منذ ١٨٢٠ الى الآن . فلا حرج في ان ذلك يشهد بكرم الحضرة الخديوية وهمة الذين
ذهبوا في ارسالياتها وأشهرهم ضباط اميركيون وايطاليون تحت امرة الجنرال غوردون باشا وضباط
وطنيون تحت امرة الجنرال ستون باشا

ومن الفوائد التي تضمنتها الثانية منها "ان تعداد اهالي القطر الذي حصل عام ١٨٨٢
قرر ان في القطر المصري الى حدود وادي حلما ٦٢٨١ ٦٨٠ نفساً من السكان و١٢١١٥ مستقراً
للاهل (نظير المدن والبلاد والاباعد) وانه يوجد نحو من ٢٨١٩٦ من الاقوام التي تقطن
الخيام (نظير البدو والعربان الرحل) اما سطح البلاد المأهولة اي ما خلا الصحاري والبلاد
القفرة فتبلغ مساحتها ٨٠٠٠٠٠ فدان مع ما فيه من مساحات المدن والبحيرات والترع فتكون
نسبة الف فدان من الارض تعادل ٨٤ من السكان اما سكان القطر حسب احصاء سنة
١٨٢١ فيبلغ عددهم ٢٥١٤٠٠٠ وحسب تعداد سنة ١٨٤٦ يبلغ ٤٤٥٦١٨٦ نفساً "

الجزء الثامن من دائرة المعارف

نصفنا مقالات كثيرة في الجزء الثامن من دائرة المعارف مثل دمشق ودمع ودهان ودهن
ودواء ودوار ودود ودور (ولا سيما التاريخي والفلكي منه) ودورة ودولة ودير وديكرت وذرة
وذئيريا وذهب وذوات الاذناب ورأس (بمعناه التشريحي والجغرافي) ورافائيل ورصد وغيرها
من المقالات العلمية والطبية والتاريخية والصناعية والزراعية فوجدناها ضافية الذبول طافحة
بالفوائد . وعندنا ان هذا الجزء مقدم على ما سبقه من الاجزاء باسهاب واستيفاء ابوابه هذا اذا لم
نقل انه فائق عليها في سائر المزايا . على ان كل جزء يحوي ما خصه من المواضيع وهي تقتضي
الايجاز نارة والتطويل طوراً حسب مقتضى الاحوال ومناسبة المقام فما قلناه لا يفيد تفضيل
بعضها على بعض وانما المراد منه بيان وحدة المنهج في التأليف وحسن مراعاة المقامات في وضع
المقالات حتى كأنه لم ينول نجحها الا بد واحدة ولم يوش بردها الا قلم واحد . ولا ريب
عندنا بعد هذا ان الدائرة ستم بعون الله محكمة الاتصال متراصة الفوائد مهمة من ابقى بيت العلم
والفضل عزيز الاركان رفيع الدعائم ولا غرو فالرجال بعلموا هم ومضاء العزائم

الجزء السادس من مصر للمصريين

لا يصدر جزء من هذا المؤلف النفيس إلا رأيناؤه فائقاً في غزارة مادته وحسن اتقائه وطلاوة اخباره . وهذا الجزء يشتمل على فوائد جلية في وصف " الحوادث التي مرت بمصر من يوم دخول الانكليز ابوابها الى نهاية عام ١٨٨٤ وفيه الكلام على مجيء اللورد دفرين وتقريره ووزارة شريف باشا ولجنة التعويضات وغير ذلك من الحوادث التالية لعهد انتضاء الثورة "

الطواف حول الارض في ثمانين يوماً

هذه رواية لجول قرن الكاتب الفرنسي المشهور وله مثلها كثير خدم به العلم احسن خدمة بتعبه لفوائده وتقريره العويص منه الى مدارك القراء . فكل من يقرأ رواية منها مديون له بفوائد لا تحصى ولو مهما قال القائلون بالخلاف فان من الناس من لا يرى في الحسنة الا السيئة وفي المنفعة الا المضره . ولقد تصفحنا معرب هذه الرواية بقلم الاديب البارع يوسف افندي آصاف فرايناؤه غابة في الصراحة والوضوح وسلاسة العبارة . ذلك مع عنايته بترجمة رواية مفيدة في حسن مبادئها وصدق معانيها استوجب له خالص الثناء منا ومن سائر القراء

صابون طبي جديد

اهدانا حضرة الدكتور لويس الصابونجي قطعاً من نوعين من الصابون الطبي اخترعها حديثاً في لندن ببلاد الانكليز احدها تدخل السكونا في تركيبه قاعدة له والقصد منه تقوية جذور الشعر وحفظه من السقوط وانماؤه . والآخر يدخل برمنغانت البوتاسا في تركيبه لازالة الفساد واللتانة وحفظ الجلد من الامراض الجلدية على انواعها ووقاية الجسد من امراض اخرى كثيرة . وقد شهد له كثيرون بصحة اختراعه وصدق فوائده وتفضيله على غيره بعد التجربة . فعسى ان يجد هذا الاختراع المفيد ما يحق له بين ابناء الشرق فهو اختراع شرقي وافضل من اختراع غربي في ذاته بشهادة الغربيين انفسهم

لدينا مؤلفات صاحب السعادة الدكتور عيسى باشا حمدي رئيس مدرسة القصر العيني وشرح قانون المرافعات ورواية فيروز شاه وديوان الفكاهة وقد اجلنا الكلام عليها الى الجزء التالي

اصلاح خطاء * قد اُبدل وجه ٥٩ في الجزء الاول بوجه ٦٠ لخطاء في تركيب الطبع والصحيح القلب بين الوجهين

المقطف

الجزء الثالث من السنة العاشرة

كانون الاول (ديسمبر) ١٨٨٥ = الموافق ٢٤ صفر ١٣٠٣

باطن الارض

كانت الشمس وسياراتها منذ ملايين كثيرة من السنين غازاً منتشراً في الفضاء على ما يذهب اليه جمهور العلماء . ثم دار هذا الغاز على نفسه فانفصلت السيارات عن الشمس واحدة بعد الأخرى وكانت الارض في جملتها فدارت حول محورها وحول الشمس وجعلت تبرد وتنفصل حتى جمدت وتجمعت ونشئ سطحها وظهرت فيه الجبال والادوية، وتوالت عليها الفواعل الطبيعية من مثل الحر والبرد والمطر فصيرتها في الحالة التي نراها فيها الآن . وقد بينا كل ذلك بالاسهاب في مقالات شتى نشرناها في السنين الماضية . وبقيت مسألة عويصة لم نطيل الكلام فيها قبلاً وهي مسألة باطن الارض أجامد هو الآن ام مصهور كما كان قبل ان جمدت

ارتأى العلماء من قديم الزمان ان الجامد البارد من الارض قشرة رقيقة لا يتجاوز سمها عشرين ميلاً وما بقي فاجسام مصهورة من شدة الحرارة . واضطروا الى هذا الرأي لاجل تعليل بعض الحوادث الطبيعية كالزلازل والغياسر والبراكين . وقد شاع الآن رأيان آخران احدهما ان الارض جامدة كلها من ظاهرها الى مركزها . والثاني ان ظاهرها وباطنها جامدان وبينهما منطقة ضيقة من المواد السائلة . ولا بد لنا قبل النظر في هذه الآراء الثلاثة من النظر في حرارة باطن الارض فان الحوادث الجيولوجية والظواهر الطبيعية تقضي بان حرارة باطن الارض اشد من حرارة ظاهرها والادلة على ذلك كثيرة نورد بعضها

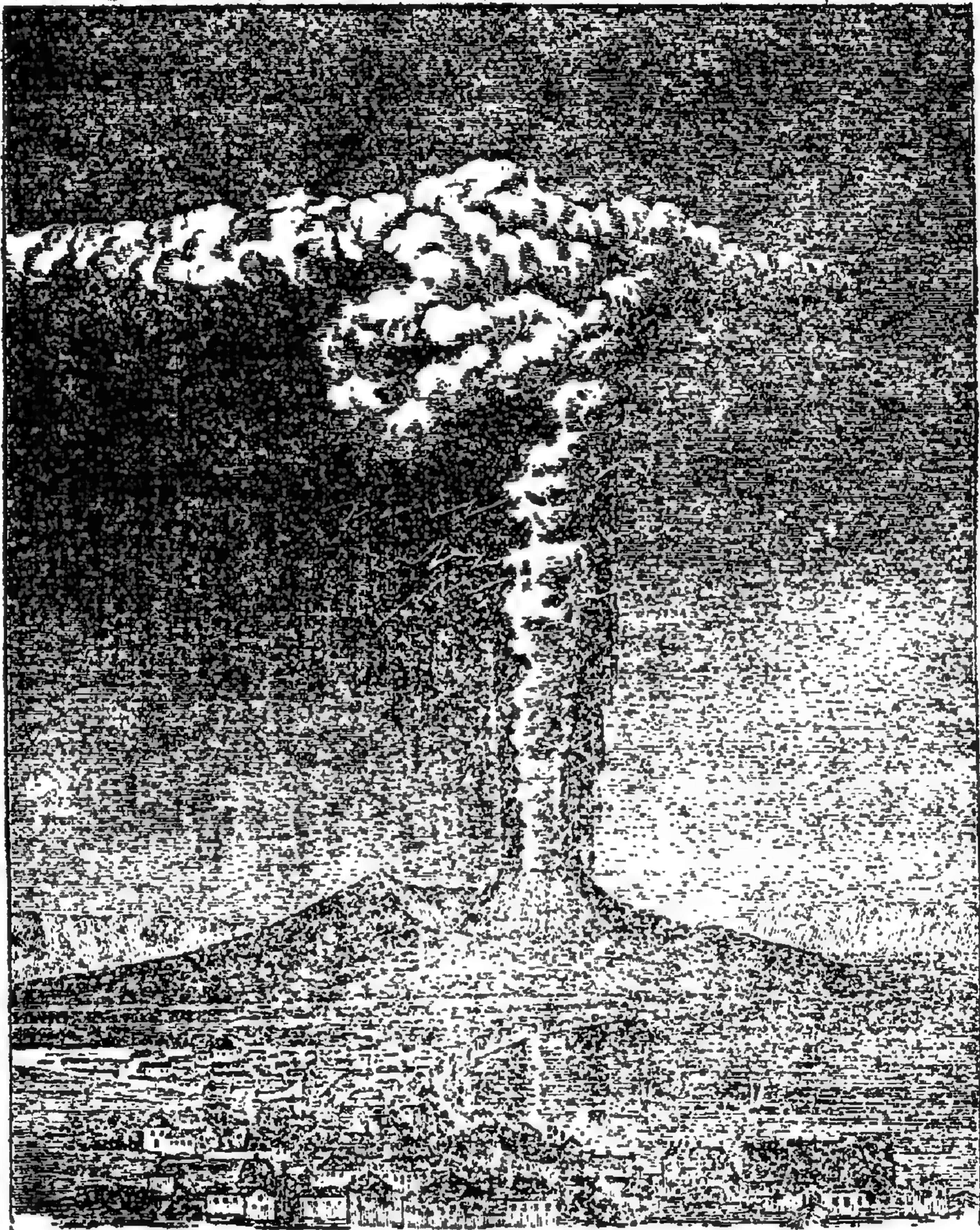
من ذلك وجود البراكين اي جبال النار على كل سطح الارض فان في سطح الارض جبالاً وثقوباً كثيرة تهيج مراراً فيخرج منها بخار ورماد وحجم ومعادن ذائبة من شدة الحمو . ولا يمكن ان يكون لذلك سبب محلي لان البراكين العاملة والمنطقة كثيرة على سطح الارض منتشرة في كل مكان دلالة على ان لها كلها سبباً واحداً عاماً وهذا السبب يجب ان يكون قوياً جداً حتى يثير البراكين فتفعل افعالها العظيمة وتدفع الرماد والحجم والمعادن والصخور الوفاً من الاقدام صعوداً كما حدث عند ما هاج بركان بزوف سنة ١٨٢٢ وعلا عمود المندفعات منه ٧٠٠٠ قدم وانتشر فوقه كالمظلة كما ترى في الشكل المقابل . وهذا السبب اما ان يكون الحرارة نفسها او ان تكون الحرارة ملازمة له لان مواد البراكين من الدخان والبخار والحجم والمعادن المصهورة كلها من نتائج النار المحنمة . فباطن الارض تحت تلك البراكين شديد الحمو يذيب المعادن من حموه

ومنها وجود الحمات اي الينابيع الحارة فان هذه الينابيع كثيرة في اماكن مختلفة ولا سيما في جوار البراكين وينفجر الماء منها سخناً حياً كما في حمامات طبرية وغياسر آيسلندا وويومن . اما غياسر آيسلندا فالكبير منها حرارة مائه عند منفجعه ١٠٠ درجة سنتراداي انه على درجة الغليان وهي اكثر من ذلك بكثير في جوف الانبوب الذي يخرج الماء منه . وقد وصفنا الغياسر وشرحنا كيفية خروج الماء منها في السنين الماضية فلترجع في اماكنها

ومنها ازدياد حرارة الارض بالتعمق في جوفها . فان حرارة الصيف لا تغور في الارض الا نحو ستين او سبعين قدماً في المنطقة المعتدلة ثم تأخذ حرارة الارض في الازدياد من نفسها تحت ذلك العمق . وذلك مطرد في كل مكان كما عرف بالامتحان وما شذ عنه فسببه معروف . ومقدار هذا الازدياد نحو درجة بميزان فارنهایت لكل خمسين او ستين قدماً . اي ان الحرارة تزيد درجة كلما تعمقنا في الارض خمسين او ستين قدماً . ولكن هذه الزيادة لا تتبدل على عمق واحد من سطح الارض في كل مكان بل على اعماق متفاوتة بحسب اختلاف الاماكن . ولا تزيد على معدل واحد في كل مكان ولا في المكان الواحد وسبب ذلك تفاوت طبقات الارض في ابصارها للحرارة . والنتيجة من كل ما تقدم ان حرارة باطن الارض اشد من حرارة ظاهرها وانها تزيد بالتعمق في الارض حتى نصير كافية لاغلاء الماء وتذويب المعادن . واذ نقرر ذلك نعود الى بسط الكلام على الآراء الثلاثة المتقدمة

الرأي الاول ان الارض مؤلفة من قشرة جامدة تحيط بمواد سائلة من شدة الحمو . ومن الادلة على صحة هذا الرأي (١) ازدياد الحرارة المذكور آنفاً فانها اذا زادت على المعدل المذكور بلغت درجة ١٧٦٠ فارنهایت على عمق عشرين ميلاً ودرجة ٤٦٠٠ على عمق خمسين ميلاً وهذه

المحارة الاخيرة كافية لصهر كل المعادن المعروفة حتى البلاتين اصعبها صهرًا لانه يصهر عند درجة ٣٠٨٠ فارنهایت . (٢) وجود البراكين الكثيرة المنتشرة على وجه الكرة في اماكن مختلفة وخروج المواد الذائبة منها وهي تقضي بوجود مواد كثيرة مصهورة في جوف الارض . (٣) ان



المواد المصهورة التي تخرج من البراكين متماثلة التركيب في الدنيا كلها دلالة على انها من اصل واحد او من بحر واحد منتشر في جوف الكرة الارضية كلها . (٤) حدوث الزلازل وانتشارها في بقع واسعة جدًا وذلك يدل على ان قشرة الارض غير سميكة وان باطنها ملتهب لما يصحب الزلازل احيانًا من تشقق الارض وخروج الدخان والابخرة منها

الرأي الثاني ان الارض جامدة كلها من مركزها الى محيطها واشهر الادلة على ذلك (١) انتظام حركة الكواكب ومبادرة الاقمار اليه. فقد بين هيكس الاميري منذ خمسين سنة ان قشرة الارض لا يمكن ان يكون سمكها اقل من ٨٠٠ او ١٠٠٠ ميل بل الأرجح ان الارض جامدة كلها من مركزها الى محيطها تحدث فيها هاتان الحركتان بالانتظام . وقد انصل طمس انكليزي الى هذه النتيجة عينها من مباحثه في الحركة الزويعية مع انه نقض دعوى هيكس ثم بين ان قشرة الارض لا تثبت على حالتها بازاء جاذبية الشمس والقمر ما لم يكن سمكها ٢٠٠٠ او ٢٥٠٠ ميل على الاقل . وان صلابة الارض الآن اشد من صلابة كرة من الزجاج قطرها مثل قطر الارض . (٢) ان حدوث المد والجزر في ماء البحر يقضي بان سمك قشرة الارض لا اقل من ٢٥٠٠ ميل . قال السروليم طمس وقوله في هذه المباحث حجة قاطعة انه لو كانت قشرة الارض من الهولاذ الذكر وكان سمكها ٥٠٠ كيلومتر فقط لنقل بها التباعد عن المركز وجاذبية الشمس والقمر كما يعلن بكرة قدرها من الصمغ الهندي بل لبطل المد والجزر لان الارض نفسها كانت ترتفع وتنخفض مع الماء فيبقى في مكانه بالنسبة اليها

الرأي الثالث وجود منطقة دائية تحت قشرة الارض محيطة بنواتها الجامدة اي ان الارض مؤلفة من نواة جامدة محاطة بمنطقة سائلة وهذه المنطقة محاطة بقشرة الارض الجامدة . وقد التجأ الجيولوجيون الى هذا الرأي عندما بين لهم الطبيعيون استحالة ذوبان باطن الارض كله لكي يستطيعوا تعليل البراكين والزلازل وما اشبه من الحوادث الجيولوجية

والظاهر ان الرأي الثاني هو الأرجح اي ان الارض جامدة كلها ولكن باطنها لم يزل في درجة عالية من الحيو وهذا الحيو الشديد لا يستطيع ان يذوبه لشدة الضغط الذي عليه . لانه اذا اشتد الضغط على جسم لم يعد يذوب عند الدرجة من الحرارة التي كان يذوب عندها قبل اشتداد الضغط . فاذا ارتفع الضغط عن جزء من اجزاء الارض الباطنة تمدد حالاً ودفع ما فوقه وصعد الى وجه الارض وانفجر منها حمماً دائية وبذلك تعلق البراكين والزلازل والغياسر على اسهل اسلوب

هذا والذي يدرس احافير الارض يرى ان المخلوقات الحية ظهرت على سطحها حالما برد وصار صالحاً لسكناها ولولم يبرد جوفها كان الله سبحانه خلقها موطناً للمخلوقات الحية فوجدتها عليها حالما صار سطحها صالحاً لان تعيش عليه

ندرة الذهب وكساد التجارة

لا يحدث شيء في هذا الكون ما لم تسبقه علل كافية لحدوثه . والإنسان منطور على البحث عن هذه العلل وقد عرف كثيراً منها حتى صار يمكنه الانبأ بنتائجها قبل حدوثها . فعلماء الهيئة ينبئونك بالمخسوفات والكسوفات والاقترانات قبل وقوعها بزمان طويل ، والكيمائيون يخبرونك عن نتائج التراكيب الكيماوية قبل ان يجمعوا بين بسائطها . والأطباء يعلمونك بسير الأمراض ونتائجها وفعل العلاج فيها وبسطرون ذلك في كتب التعليم

وبين العلوم علم حديث لم تشع مبادئه حتى الآن ولا اخذ الناس بأسبابها وهو علم الاقتصاد السياسي وقد انبأنا ارباب هذا العلم بما نحن فيه الآن من كساد التجارة وضيق الأحوال منذ سنين كثيرة . ونحن لم نغفل ذلك بل اشرنا اليه في اواخر السنة السادسة للمتطف في منالة عنوانها ماضي الذهب ومستقبله فقلنا فيها " ان كثيرين من اهل الاقتصاد السياسي ينسبون عسر الأحوال المحاضر الى قلة الذهب لان الذهب اذا قل غلا واذا غلا رخصت الغلال والسلع فلتحت الخسائر باهل الفلاحة والصناعة " ثم قلنا " ان كمية الذهب المستخرج من الارض آخذة في التناقص سنة فسنة واذا لم يعتمد الناس على النضة في ضرب النقود اكثر ما يعتمدون عليها الآن زاد عسر الحال عسراً " وكان ذلك منذ نحو اربع سنوات . والآن قد زاد العسر على ما قلنا قبلاً فرأينا ان نعود الى هذا الموضوع فنصف الداء والدواء ثانية لعلنا نفي بين الثراء من يتناول هذا الموضوع وينادي به بصوت جهير فيضم صوته الى صوت علماء الاقتصاد السياسي ويصل الى آذان رجال السياسة ومدبري مهام العباد فيتلافون الامر ويخففون الخطب

من يجل في اسواق الاسكندرية او القاهرة او غيرها من المدن الكبيرة يندهش من كثرة البضائع وقلة المشترين ولا سيما اذا قابل ذلك بما كان يراه منذ عشر سنوات ويزيد اندهاشه عندما يرى انحطاط الاسعار الفاحش حتى اذا لم يكن مطلعاً على احوال اوربا ظن ان السبب محلي في مصر وحدها وقد نج عن الحرب والويل للذين حدثا فيها . ولكن لو علم ان هذه هي حال التجارة في اكثر ممالك الدنيا لرأى ان السبب اعم مما ظن واتقل وطأة

لا يخفى ان معادن كاليفورنيا الكثيرة الذهب اكتشفت سنة ١٨٤٩ واستخرج منها ذهب كثير فكثر في ايدي الناس وراجت به التجارة وبقي يتزايد حتى سنة ١٨٦٤ ومن ثم اخذ يتناقض حتى هُجرت مناجمها لانها لم تعد تنمي بتناقض استخراجها . الا انه لم يكثر في ايدي الناس ولم ترج به التجارة حال اكتشافه بل تأخر ذلك الى سنة ١٨٦٠ ومن ثم قلت قيمته فارتفعت

الاسعار كثيراً لان السلعة التي كانت تساوي ديناراً صارت تساوي دينارين لكثرة الدنانير . ودامت الاسعار مرتفعة حتى سنة ١٨٨٠ ومن ثم اخذت تنحط ولم تنزل آخذة في الانحطاط . وكان الذهب الذي يستخرج سنوياً من الارض يزيد عن ثلاثين مليوناً من الليرات الانكليزية ثم قلّ حتى صار عند ما كتبنا المقالة المشار اليها آنفاً نحو عشرين مليوناً والآن قد قلّ عن ذلك فبلغ سبعة عشر مليوناً فقط . وهذه السبعة عشر مليوناً تأخذ الصناعة منها نحو عشرة ملايين ولا تردّها للمعاملة لان قيمتها تنضاعف بصوغها فلا يرضى احد بصكها وتزج نصف قيمتها منها . ويؤخذ نحو اربعة ملايين منها الى بلاد الهند لتخزن في خزائن اغنيائها وما بقي تأخذ الولايات المتحدة الامريكية فلا يبقى شيء لاهل اوربا والبلدان المجاورة لها كمصر والشام . هذا هو سبب رخص الامتعة . فلو اجمعت غلة القمح في الدنيا كلها لبيع المدد دنانير كثيرة والآن قد اجمعت غلة الذهب فصار الدينار منه يُبدّل بامداد كثيرة من القمح اي ان القمح رخص بقلة الذهب وما يقال في القمح يقال في بقية الاشياء . ولو قلّ الذهب حتى لم يبق منه في يد الناس الا خمسة دنانير لاستطاع مالكاها ان يتناع بها اثنان جواهر الدنيا اي ان الجواهر ترخص حتى لا تساوي كلها خمسة دنانير . والانسان الذي اشترى داراً بين سنة ١٨٥٥ وسنة ١٨٧٥ حين كان الذهب رخيصاً او اعتمد على اسلوب من المعيشة موافق للارباح الكثيرة التي كان يربحها حينئذ يجد نفسه الآن على حافة الخراب لا لفساد في احكامه واثامه بل لقلة المستخرج من الذهب

ومما زاد عسر الحال عسراً انخفاض قيمة الفضة وتردد الناس في التعامل بها . فان دولة جرمانيا اشترطت على فرنسا ان تدفع لها غرامة الحرب ذهباً لكي لا تخسر جرمانيا كثيراً في اعادة صكها ولا تصرف على ذلك سنين كثيرة . وربما كان في نيتها غرض آخر وهو خفض قيمة نقود فرنسا الفضية فانحطت قيمة الفضة . وزد على ذلك ان الولايات المتحدة الاميركية حطت قيمة الفضة سنة ١٨٧٣ ومنعت صك الريالات الفضية . فكان هاتين الدولتين العظيمين اي جرمانيا واميركا قد تسابقتا الى احتكار الذهب في وقت قلّ فيه المستخرج منه من الارض فارتفعت قيمته وانخفضت اثمان السلع كلها

وفي ابدي الناس من النقود الفضية ما قيمته ٧٥٠ مليوناً من الليرات الانكليزية وقد خسرت هذه النقود ١٥ في المئة من قيمتها الاصلية فبلغت خسارتها ١١٢ مليوناً وكان الذهب المستخرج من الارض بين سنة ١٨٥٦ وسنة ١٨٦١ مساوياً لمئة واربعين مليوناً من الليرات الانكليزية فصار المستخرج منه في الخمس السنين الاخيرة مساوياً لثمانين مليوناً فقط . فحسر البشر في الخمس السنين الاخيرة بانخفاض قيمة الفضة وقلة المستخرج من الذهب مئة وثلاثة وسبعين مليوناً من

الليبرات الانكليزية . وهذا من أكبر البلايا التي اصابته الناس . وتولد من ذلك شر آخر اعظم من الشرين الاولين واشد تأثيراً في وقوف دولاب الاعمال وهو ابطال " الامنية " التجارية من بين الناس . فانه عندما كانت الامنية على اشدها كان زيد يصدر بولصة او سفتجة فيتعامل بها عمرو وبكرو وخالدها كانوا نقود ذهبية لا ثمنهم زيداً ولكن عندما غلا الذهب وانخفضت الاسعار بغلائهم لم يعد عمرو يقبل بولصة زيد لانه يقول في نفسه ان زيداً ابتاع املاكة بثلثين غال وهي الآن لا تساوي الثمن الذي ابتاعها به فلا اظن ان مركزه المالي ثابت ولا آمن على مالي اذا دفعته بدل بولصته . ولكن لو كانت الاسعار مرتفعة وآخذة في الارتفاع ما ترددت في قبول بولصة زيد لانه يقول ان عند زيد املاكاً تساوي مضاعف القيمة التي ابتاعها بها وثمنها آخذ في الازدياد فلا خوف عليه . ثم تولد من ذلك اضرار أخرى منها تاخر الصناعة فانه عندما يرى الناس قلة الربح من المصنوعات يضعون اموالهم في البنوك وينضلون الربا القليل الثابت على الخطاطرة في الصناعة . ومنها الخطاطرة الربا الذي تدفعه البنوك لاصحاب الاموال لان اصحاب البنوك لم يعودوا يرجحون من الاموال الا قليلاً فاضطروا الى تقليل رباها . ومنها احتمار الممولين لاموالهم وحرمان السواد الاعظم من الانتفاع بها . ومنها افلاس بيوت كثيرة وتعطيل الوف من العملة لان زيداً الذي بنى معبلاً منذ عشر سنوات وانفق على بنائه عشرة آلاف دينار يرى نفسه في خسران وبضاعته في كساد لان عمراً بنى الآن معبلاً مثل معبده بخمسة آلاف دينار فامكنه ان يبيع الامتعة التي يصنعها زيد بثلثي بخس لا يقدر زيد ان يبيعها به . ومنها ثقل الجزية والضرائب التي يدفعها الناس لدولهم فان زيداً كان يدفع لدولته ربح يومين او ثلاثة من ايام العمل اما الآن فيضطر ان يدفع ربح ايام كثيرة لان ربحه قل وما يدفعه باقي على حاله . وهذا الفرق العظيم لا يشعر به الا العملة والفقراء وهم السواد الاعظم . ومنها امتداد شوكة الاشتراكيين (السوسياليست) الذين يلجئهم ضيق الحال الى الطمع بالاغنياء

هذا هو الداء العضال وهذا بعض نتائجه واذا لم يداو سريعاً اتسع الخرق على الراقع بل آل الى خراب كثير من الممالك على ما يظن بعض علماء الاقتصاد . قال المؤرخ اليسن ما مفاده ان سقوط السلطنة الرومانية الذي ينسب البعض الى الجهل والاستعباد والفساد والعبادة الباطلة حدث حقيقة من نفاذ الذهب والنضة من معادن اسبانيا واليونان . وقيام الممالك الاوربية وتخلصها من ربة الجهل والشقاء ابتداءً باكتشاف كولمبس لاميركا وانهبها الذهب منها على اوروبا . ثم لما اخذ الذهب يقل من سنة ١٨١٥ الى سنة ١٨٤٩ وقعت اوروبا في ضيق عظيم وخيف على بريطانيا ان يصيبها ما اصاب رومية في قديم الزمان ولكن العناية ارشدت الناس حيث تدبر

الى كنوز كليفورنيا واستراليا فارتفعت الاثمان وكثر الربح وقل ثقل الدين والجزية انتهى . اما الجزية فقد بينا كيفية ازديادها واما الدين فيظهر ازدياد ثقله من ان دين الولايات المتحدة الاميركية كان عند انتهاء الحرب الاميركية الاخيرة نحو ست مئة مليون ليرة وكانت الغلال والمصنوعات غالية حينئذ فكان يساوي ثمانية عشر مليون بالة من القطن او خمسة وعشرين مليون طن من الحديد . اما الآن فقد وفّت أكثر من نصفه ولم يبق منه الا نحو مئتين وستين مليوناً ولكنه صار انقل على عائقها مما كان قبلاً برخص المحاصلات والمصنوعات لان الباقي منه يساوي الآن ثلاثين مليون بالة من القطن او اثنين وثلاثين مليون طن من الحديد

هذا هو الداء وسببه على ما يظن كثيرون من علماء الاقتصاد السياسي ودوائه عندهم ان يعتمد على الفضة في سك النقود كما يعتمد على الذهب وتحدد لها قيمة ثابتة بالنسبة اليه . ولا خوف على الفضة ان تقل قيمتها بكثرة المستخرج منها لان قيمتها لم تقل الا باهال دولة جرمانيا واميركا لما وبخض انكثرتا لقيمة النقود الفضية الهندية . وهب ان مقدارها زاد كثيراً باكتشاف مناجم كثيرة منها فدل الارض قادرة على ابقاء قيمتها على حالها كما فعلت دولة فرنسا عندما اكتشفت معادن كليفورنيا وانهال الذهب منها على اوربا فانها ابتاعت ما قيمته مئة مليون من الليرات وصكته نقوداً بدل نقودها الفضية التي ارسلتها الى الهند والصين . وستعود قيمة الفضة الى اصلها او تزيد عليه بواسطة بلاد الصين فان تلك البلاد الفسيحة قد اخذت تمسك الحديد بكثرة فستروج التجارة فيها وتنزف كل ما يفيض عن اوربا من الحديد والفضة

وربما عثر الناس على مناجم غنية من الذهب ولكن ذلك مع عدم تأكده وقلة احتمال وقوعه على ما يستفاد من علم الجيولوجيا لا يمنع اعتماد الناس على الفضة لاسيما وان تدبر المحاصل اولى من انتظار الواصل

دواء جديد للدوار البحري

جاء في الجرنال الطبي البريطاني ان الاستاذ ناناساين وصف الكوكابين للدوار البحري فاستعمله الدكتور نواد لابنه وكان مسافراً من بلاد الانكليز الى الهند فاعطاه مذوب هيدروكلورات الكوكابين (١ في ١٠٠٠) ولما بلغ ابنة بورت سعيد كتب اليه يقول ان ملعقتين صغيرتين من هذا المذوب كانتا تكفيان لتخليصه من الدوار كلما اشتد النوع . وقال ايضاً ان دواره كان في هذا السفر اخف من دوار كل المسافرين ما عدا واحداً وكان اشد من دوار كل المسافرين في اسفاره السابقة . فيا حبذا لو اطلعنا على ذلك قبل الآن فكما نمتحنه بانفسنا

المناظرة والمراسلة

قد رأينا بعد الاختبار وجوب فتح هذا الباب فتفتناه ترغيباً في المعارف وإنهاضاً للهيم ونشيداً للآذان .
ولكن الهدى في ما يدرج فيه على اصحابه فنحن براء منه كلاً . ولا ندرج ما خرج عن موضوع المقتطف ونراعي في
الادراج وعدمه ما يأتي : (١) المناظر والنظير مشتقان من اصل واحد فمناظرك نظيرك (٢) انما
الغرض من المناظرة التوصل الى الحقائق . فاذا كان كاشف اغلاط غيره عظيماً كان المعترف باغلاطه اعظم
(٣) خير الكلام ما قل ودل . فالمقالات الوافية مع الامحار تستلزم المطولة

الهيضة الوبائية ورسالة الدكتور حسن باشا محمود

حضرة منشي المقتطف الفاضلين

ان للعلم على اهل حقوقاً وواجبات اولها واسماها نصره الحق والدفاع عنه من كل من يتم
منه سرّاً او جهراً صريحاً او ضمناً بطريق العلم والقضايا العلمية . واننا لقد توسمنا ما يوجب علينا
الدفاع عن الحق والاثار بامر العلم في الرسالة التي قرّظتموها في الجزء الثاني من مقتطفكم الاغر
في الهيضة الوبائية التي فشت في الديار المصرية سنة ١٨٨٢ تأليف صاحب السعادة الدكتور
حسن باشا محمود . فان هذه الرسالة قد أسدلت على محيّا الحق برفقاً بأبي المتصف السكوت عن
كشفه في ما يتعلق باصل الهيضة الوبائية . وكنا قد ظننا ان ذكرها خل من زمان حتى رأينا ان
سعادة مؤلفها أبي الآ اشهارها فقصدها بها نادي المقتطف الاغر بعرضها على شعبة ابناء المشرق
دلالة على انه باق على رأيه فيها

هذا ولما كنا قد اشهرنا رأينا الشخصي حديثاً في المقتطف في هذه المسألة التي حلت اهيئتها
المحل الاول بين اطباء هذا الزمان فواضح ان سعادة الدكتور حسن باشا محمود لم يقصد بتجديد
ذكر رسالته الا مناقضة رأينا بما تضمنت من التوجيهات المناقضة ولذلك حق لنا ان ندحض
ما فيها دفاعاً عن الحق وعن رأينا فان كان سعادة مؤلفها يرى بعد ذلك ثبوت ما فيها فمبدان
التزال واسع وليس مثل المناظرة لاظهار الحقائق

ان الرسالة التي نحن في صدددها قد تضمنت ما يشبه ان يكون شكوى على مجلس الصحة بعله
ظهور الهيضة الوبائية في مصر سنة ١٨٨٢ وذلك بمحاولتها اقناع الجمهور ان حدوث هذا الداء لم

يكن من قصور ارباب الكرتيناتا بدليل ان الدكتور شافعي بك والدكتور فراري (وها من اعضاء مصلحة الكرتيناتا) يميلان الى ان الداء فشا في دمياط متولداً من قذارتها وخبث ماؤها وفساد هوائها وانها بجثا بجثا طويلاً دقيقاً عن اصله فلم يجدوا أدنى دليل على انه تطرق الى دمياط من محل آخر خارجها . ولا يخفى ان سعادة الدكتور حسن باشا محمود كان حينئذ مديراً للكرتيناتا وان الدكتورين شافعي وفراري أرسلوا من قبل مصلحة الكرتيناتا لاتمام غرضها ولكنهما عجزا عن الوصول الى حكم قاطع باقرارها فتقرباها ليس حجة

ان المطلعين على تاريخ الهواء الاصفر يعلمون ان رأي الجمهور كان الى حد سنة ١٨٨٢ ان الهواء الاصفر لا يتولد في مصر بالذات بل ياتيها من محل آخر خارج عنها ولكن جماعة يرون ان الهواء الاصفر الذي فشا سنة ١٨٨٢ تولد اصلاً في دمياط من مدن مصر ولم يأتها من بلاد اجنبية خلافاً لرأي الجمهور . ومعلوم ان المدعي دعوى مخالفة للرأي العام مكلف بتقديم الينات لاثبات دعواه فإن لم يأت بالينات اللازمة بطلت دعواه وفي المعول على الرأي العام . وعلى ذلك ينمى قول القائلين ان الوباء تولد من نفسه في دمياط سنة ١٨٨٢ فان لم يقيموا الادلة القاطعة على صحة قولهم فسد قولهم . وأما القائلون بان الوباء اتى دمياط من بلاد أخرى بناء على رأي الجمهور المعول عليه فلا يبطل قولهم هذا ان لم يستطيعوا تعيين الواسطة التي انتقل بها الداء الى دمياط بل لا تضعف حججهم ان لم يستطيعوا ذلك . ولهذا فاقل ما ينتظر من الذين يقولون بتولد الوباء من نفسه في دمياط تقديم دليل واحد على ذلك ولكنهم لم يأتوا الا باقيسة سوفسطائية فضلاً عن الاغلاط الكثيرة وحسبنا دليلاً على خلوق قولهم من البرهان قول الدكتورين شافعي وفراري في تقريرهما المشهور "فنحن لا ندعي الوصول الى نتيجة قاطعة لا ترد او ازالة الشبهات من هذا الموضوع" وقولهما بعد ان اطلالا الكلام على قذارة دمياط وسوء مطعمها ومشربها "تري أليس ان تستدل بهذه الحقائق على ان نفس الاسباب الجوبة والتراية والمائية التي توجد حين تولد الهیضة الوبائية على عدوة نهر الكنج وجدت ايضاً على ذلنا النيل . فنحن نقر ان ما عرفناه لا يكفي للقطع في الحكم وانما نذكر ملاحظاتنا هنا املاً ان يستعين اهل العلم بها في المستقبل على بت حكمهم في هذه المسألة"

قالت الجريدة الطبية البريطانية "ألم يقولوا ان الكوليرا بقيت في مصر منذ فشت فيها سنة ١٨٦٥ ان لم يكن منذ سنة ١٨٣١ فمن يعتد بقولهم هذا في زماننا الأتة صغيرة من فئات اهل السياسة ولكن ما للعلماء واهل السياسة وكيف يصح ان يجعل اهل السياسة قضاة في العلم" تقول نعم ان السياسة لا علاقة لها بالعلم الا ان مراكز اهل العلم ومعاشهم بيد اهل السياسة فيلتجئ العلماء

اليهم ويسمون ينايع العالم بمجاراتهم على علائهم . هذا ولسنا نقول ان سعادة الدكتور حسن باشا محمود تعد الضرر لبلاده موافقته على قول القائلين بان الوباء تولد في مصر نفسها ولكن كان الاجدر به ان يتأمل في مسألة الكرتينات في زمان محمد علي باشا وهذا الزمان فان كل الثغور الاوربية كانت تضرب الحجر الصحي على كل قادم من المين المصرية اعتقادا ان الطاعون والهواء الاصفر من الامراض المستوطنة لمصر والمتولدة فيها وانما الآن فقد رفعوا الحجر عنها الا في زمان حدوث الوباء فيها وذلك دليل كاف على ان اوربا قد اقلعت عن رأيها الاول وغيّرت حكمها المبني عليه . فان كان سعادة الدكتور حسن باشا محمود يروم الرجوع الى رأيها الاول تخصا من تبعة ما كان يطالب به وهو مدير لمصلحة الكرتينات فليس من العدل ان يجبل مسئولية ذلك على مجلس الصحة ولا سيما حين كان سعادة الدكتور سالم باشا سالم مديرة مغلول اليدين لا سلطة له على تحريك ساكن ولا إسكان متحرك . ولا يصح التعويل على تقرير الدكتورين شافعي بك وفراري من هذا القيل لضعفه وظهور اغراض ذوي الاغراض فيه فنحن نسأل سعادة الدكتور حسن باشا محمود نفسه عن رأيه في هذا التقرير لو كان مديرا لمجلس الصحة عوضا عن كونه مديرا لمصلحة الكرتينات فهل كان يقدر له هذه القيمة او يتزله في المنزلة التي نزله فيها من والاعتبار

فان كان غرض حضرة الدكتورين اللذين قررا هذا التقرير والبواعث التي دعت الى تقريره لم تضع للقراء حق الوضوح فليسمعوا ما قاله الدكتور شومري وهو المدوب الفرنسي في مجلس الكرتينات . قال ان التقرير الرسمي الذي قرره الدكتور شافعي والدكتور فراري انما عيننا له قصدا لتأييد قول القائلين بان الهواء الاصفر تولد في مصر نفسها سنة ١٨٨٢ . وقد ابد الدكتور ماهي قول الدكتور شومري وزاد عليه ايضا ان سعادة الدكتور حسن باشا محمود كان من جملة الذين وقفوا رأيهم على مرام الحكومة الانكليزية الذي اشتهرته رسميا وعلى دعاوي الدكتور هنتر الانكليزي

هذا ما قاله المحققون في القصد من هذا التقرير والدواعي التي دعت اليه ولا غرو بعد هذا ان يعظم شأنه حتى يصير حقيقا بأن يقيد في الكتاب الازرق للحكومة الانكليزية . فلننظر الآن في ما تضمنه من الدعاوي والادلة ونعقب عليه بما يقتضيه الشأن احقاقا للحق

قال الدكتوران شافعي وفراري في افتتاح تقريرها المشار اليه انها كانا عضوين في القومسيونين اللذين أرسلتا الى دمياط في ٢٤ يونيو (حزيران) ١٨٨٢ نقول والصحيح انها كانا عضوين في قومسيون الكرتينات الذي وافى القومسيون الصحي الى دمياط ليتحقق طبيعة

المرض الذي كان فاشياً فيها . وكانت النتيجة انها امضيا تقريراً مآله ان ذلك المرض هو الهبضة الوبائية وانه ولو كانت احوال دمياط رديئة للصحة ومناسبة لحدوث الاوبئة فيها لكن الهبضة الوبائية قد دخلت اليها ولا بد من بلاد أخرى خارجة عن القطر المصري لان مصر ليست وطناً لهذا الداء . ومن غريب ما يذكر ان الدكتور فراري قال بعد ذلك بمدة قصيرة بحضور الموسيو قصيري قيس ' فنصل فرنسا بدمياط ان هذه الواقعة ليست هبضة وبائية حقيقية وانها تنتهي في ثمانية ايام او تسعة . وقوله هذا دليل واضح على انه من الذي يلبسون لكل حالة لبوسها ويستسهلون تغيير الآراء واستبدال الم sharb وهو كما لا يخفى ثاني الاثنين اللذين قررا التقرير الذي نحن بصدد .

ثم افردا فصلاً في التقرير لوصف احوال مدينة دمياط من باب جغرافي طبي ضمناه غابة المبالغة لجعل تلك الاحوال غير ملائمة للصحة . وبذلك على ضعف قولها ما يؤخذ من تقرير الدكتورين ماهي وكوخ وهو ان احوال دمياط ليست احسن ولا اردأ من احوال غيرها من ثغور مصر ومدنها الداخلية . اما الدكتور ماهي فرئيس اللجنة الطبية التي ارسلتها الحكومة الفرنسية للبحث عن اصل الهبضة الوبائية في مصر واما الدكتور كوخي فرئيس اللجنة الطبية التي ارسلتها الحكومة الألمانية للبحث عن الهبضة الوبائية

وقالا ان اهالي دمياط تجار قلائل وزارعو ارز واكثرهم ملاحون وصيادو سمك وفيها الف سورى . تقول انها لم يغفلا ذكر احد من سكان دمياط الا الذين يلزم ذكرهم دون سواهم وهم الوقادون في السفن الذين يسكنون في دمياط ويوقدون في بورت سعيد فيوصلون احدى هاتين المدينتين بالآخرى ايضاً تماماً . والمجر عليهم غير مستطاع لا بالكرتينا ولا بغيرها لانهم يسبرون مع السفن الى الهند ويرجعون بالسفن القافلة الى بورت سعيد وينزلون منها في ترعة السويس قبل وصولها الى بورت سعيد فياتون دمياط دون ان يمرؤا على الكرتينا . وهذا ما يجعل الاتصال تماماً بين دمياط وبين غيرها من الثغور التي ينفش فيها الوباء

وقالا انه يحيط بالمدينة مقابر كثيرة احاطة السوار بالمعصم ولا سيما من الشمال وهي جهة مهب الرياح الغالبة . تقول انه يوجد هناك مقبرتان وكلتاها الى شرق المدينة مع ميل قليل الى الشمال والكبرى منها فقط مستعملة وهي بعيدة عن المدينة

وقالا انه يحدث هناك كل سنة مولد يجتمع فيه نحو خمسة عشر الف نسمة واكثر وانه كان في تلك السنة (اي سنة الهبضة الوبائية) اكثر خلقاً من المعتاد . تقول ان المولد المذكور ابتداء تلك السنة في ١٢ يونيو (حزيران) وانتهى في عشرين منه وكان عدد الناس فيه حيثئذ اقل

من المعتاد فقد قدروا أنه لم يزد عن ٢٠٠٠ أو ٢٥٠٠ نسمة . ومع ذلك فقد تمّ به الاتصال بين دمياط وبورت سعيد لانهم شاهدوا فيه عدداً من الوقادين

وقالا في الفصل الثاني في وصف حالة دمياط الصحية قبل ظهور الهبضة الوبائية فيها ان الزكام المعدي المعوي لم يذكر في قوائم الوفيات من جملة اسباب الموت الا في الاسبوع السابق ٢٢ يونيو (حزيران) لكن التيفوس البقري بقي في المدينة زماناً طويلاً وامتد منها ومن رشيد الى سائر الاقطار المصرية

نقول ان الامراض المعدية المعوية تيمت كل سنة عدداً من الاطفال فان كانت الوفيات التي اشارا اليها حدثت في غير البالغين فلا فائدة من ذكرها . وترك ذكر العمر هنا مقصود لانما النمو به على غير المتعلمين من الفراء . واما التيفوس البقري فلم يزل في البلاد منذ سنة ١٨٦٤ نارةً بجثث وطوراً يشتد وقد دخل الى الاقطار المصرية من ابواب شتى مثل الاسكندرية والاسماعيلية عدا رشيد ودمياط

وقالا في الفصل الثالث ان الهبضة الوبائية ظهرت بغنة في دمياط في ١٩ يونيو وان اول من تحقق كونها كوليرا الدكتور فراري احدها وذلك في ٢٢ يونيو . نقول والحق اولى ان يقال ان الذي تحقق ذلك هو الدكتور علي افندي جبريل طبيب مركز دمياط في ٢٢ يونيو وانه استدعى الدكتور فراري معه للمشاهدة فلم يعرف ماهية المرض بل صرح في ٢٥ يونيو امام الموسيقي قصيري ان المرض ليس هبضة وبائية كما سبق عليه الكلام

وقالا انه لزم لمعرفة الزمان الذي فشا فيه الوباء ان يعرف اول من اُصيب به . فاول من قرّر عن اصابته به رسمياً رجلٌ سوريّ عمره ثمانون سنة اصابه القيء والاسهال وعالجته الدكتور فراري في ٢٢ يونيو فمات في تلك الليلة وكان قوَّاساً في قنصلية فرنسا وفقيراً جداً ساكناً في بيت قدر وطب مع عائلة كبيرة . والشائع ان بناء اسمه حسن نور الدين وعمره ٤٥ سنة اُصيب اولاً وكان قد خرج من دمياط في ٢١ يونيو ومرض في ٢٢ وعاد في الفطار اليها في ٢٢ ولم يصبه قيء ولا اسهال ولكن ما لبث المرض ان اشتد عليه وهو راجع في الفطار حتى جلوه من بيته الى المحطة حيث مات تلك الليلة . وان الهبضة الوبائية فشّت اولاً في سوق الربا وهو اكثر شوارع دمياط قدراً وازدحاماً بالسكان ثم انتقل من هناك تدريجاً الى سائر جهات المدينة

نقول ومن الغرائب ان الدكتورين شافعي وفراري بقضيان شهرًا في دمياط للبحث عن اصل الوباء فيها ثم يأتيان بثبوت هذه البضاعة حال كون الدكتورين ماهي وسيمسن^(١) لم

(١) هو مدير الصحة في ابردين باسكتلندا وقد اتى مصر على نفقته لبحث عن اصل الموء الاصفريها

بصرفا في دمياط الأ بضعة ايام واتيا بنوائد لا تقدر . فالدكتور سمسين الانكليزي زار دمياط في شهر يناير (ك ٢) ١٨٨٤ ثم كتب تقريرا استحق ان يدرج في الكتاب الازرق للحكومة الانكليزية وقال فيه ان جماعة من ثقات القوم الذين يركن الى كلامهم اخبروه ان الدكتورين شافعي وفراري اهلا امورا كثيرة تتعاقى برجل يسمى محمد خليفة وسيأتي الكلام عليه . والدكتور ماضي قال ان شيخا اخبره ان اول شخص اشبه بموته امرأة تسمى فاطمة وأيد الدكتور علي افندي جبريل ذلك الخبر . وكانت فاطمة هه نازلة ايام المولد في بيت الحاج محمد ديبع في حارة القنطرة بجانب سوق الربا وكان في ذلك البيت امرأة يباعه امته ابها عاتشة انت من بورت سعيد ومعها بضاعة هندية وكانت صديقة لفاطمة المذكورة . واتفق ان رجلا يقال له علي المركي أول ولية في بيته بسوق الربا وكانت فاطمة تحسن الطبخ السوري فدعاها لتطبخ له فذهبت في ١٩ يونيو (حزيران) فاصابها القي والاسهال وماتت هناك في عشية ٢٠ الشهر وفي اثناء ذلك مرضت امرأة اسمها صبحا في بيت الحاج محمد ديبع وماتت في ٢١ الشهر . وبعد موت فاطمة بقليل ماتت جارية علي المركي بالهواء الاصفر ثم ماتت به امرأته بعد ايام . واما عاتشة فزارت بيت اخيها ثم عادت الى مسكنها فانت ابنته بالهواء الاصفر بعد زيارتها له يومين وفي ٢٤ الشهر ماتت امرأة محمد ديبع بالهواء الاصفر ثم أصيبت عاتشة به بعد رجوعها الى بورت سعيد باربعة ايام

فإنما ان تكون فاطمة قد عادت عاتشة او ان عاتشة قد عدتها فان فرضنا الاول فلا بد ان يكون اصل الهواء الاصفر قد اتصل الى فاطمة أولا من الوقادين الذين كان منهم كثيرون في المولد وهم بأنون من بمباي بالهند وطن الهواء الاصفر وينزلون من السفن في ترعة السويس قبل وصولها الى بورت سعيد ويأتون الى دمياط رأسا كما قد منا فيجملون العدوى اليها فينشو الهواء الاصفر فيها ولا تمنعة تحفظات الكرتينات

وقالا في كلامهما عن اصل الهواء الاصفر في الفصل الخامس ولسنا ندعي الوصول الى نتيجة قطعية عن اصل هذا الهواء الاصفر أ جاء دمياط من محل آخر خارج عنها ام تولد فيها نفسها واصله منها لان ظهوره فيها كان فجائيا ولم يكن معرفة أول من أصيب به فيها فلم يشعر الاطباء الا وقد صار الموتى به كثارا كل يوم . نقول لقد اصابا فعدّل عدد الوفيات بدمياط في اليوم من ٢ الى ٤ ولم يزيد عددها عن الواحد في ٢١ يونيو ثم صار ١٤ في ٢٢ و ٤٢ في ٢٥ وهب زيادة ظاهرة حتى لم يخف امرها على الطبيب الوطني فحكم بوجود مرض قتال فيها

ثم قالوا "على اننا لم نقف على دليل راهن لتوجيه رأي القائلين بدخول المرض الى دمياط من محل خارج عنها . نعم ان المؤتمر الصحي الدولي المنعقد في الاستانة يعول على هذا الرأي

ولكننا نعتقد ان العلم يجد في هذا الوباء دلائل جديدة لاقرار هذه المسألة على اساس غير اساسها الاول . ومن يعلم اذا كان المؤتمر الصحي الدولي مجرداً عن الغايات السياسية والتجارية وغيرها او كان المندوبون فيه يقررون شيئاً غير ما ترسم لهم به دولهم . وهب انهم كانوا مطلقي الحرية يحكمون بما يرومون فلا يثبت ان الهواء الاصفر اتي دمياط من بلاد خارجة عنها ما لم يثبت أولاً انه دخلها في تلك السنة اناس ملطخون باقدار هذا المرض او امتعة تلوثت بجراثيمه في موطنه بالهند ثم نقلت اليها هذا حال كون الهواء الاصفر لم يفش بالهند الا بشهر من الزمان قبلما فشا بدمياط . وزد عليه ان سعيد اللوزي وهو من اعيان دمياط افادنا انه لم يكن في المولد تاجر من تجار الهند ولا بائع لبضاعة هندية خلافاً لما قيل من انه كان في المولد تاجران هنديان قدما حديثاً من مدينة ممباي . وقال الدكتور ماهي في تقريره : " وقد اخبرني اغلب اعيان المدينة انهم شاهدوا جماعة من تجار الهنود في المولد ومن دراو بشهم يستعطون وان الدراو يش ارادوا ان يبيتوا في الجوامع فاخرجوهم منها وانهم رأوا وقادين آتون من بورت سعيد . فلما بلغهم ما قيل في تقرير الدكتورين شافعي وفراري اخذ العجب منهم كل مأخذ حتى ان شيخ التجار سعيد اللوزي انكر انه كلمها وكذب ما نقلوه عن لسانه قائلاً انه رأى تاجرين من تجار الهنود بعينيه . وقد وجد الدكتور ماهي ايضاً ان تجار الهنود باعوا في المولد اصنافاً من بضاعتهم التي اتوا بها من الهند " فليقابل قول هذين الدكتورين بقول صاحبي التقرير

وقالا ولما كان الدكتور فلود المقيم في بورت سعيد قد قال ان محمد خليفة الوقاد هو الذي حمل العدوى الى دمياط استحضرننا محمداً المذكور واستفهمنا منه بالتدقيق عن حقيقة امر فعلنا انه كان منذ شهرين وقاداً في سفينة لا يعرف اسمها فسافرت به الى ممباي حيث اقامت ثلثة اسابيع ثم رجعت مشحونة ارزاً وقطناً وهي في حالة صحية جيدة حتى وصلت الى بورت سعيد بعد ٢١ يوماً ولم يكن فيها غير الملاحين . فلما وصلت الى بورت سعيد تركتها وذهب الى بيتي حيث اقام اربعة ايام ثم تخاصم مع ضابط من خيالة الحكومة فألقي في السجن حيث بقي ثلاثة ايام ثم ننته الحكومة الى دمياط في قارب فسار في البحيرة ٢٠ ساعة ووصل الى دمياط صباح الاحد في ٢٤ يونيو سنة ١٨٨٢ وهناك كان يتردد على قهوة لسليم السندوي حيث سكر فمجن بضع ساعات وبقي في دمياط الى بداية جولاي (تموز) بصحة جيدة . وفي عشية ذلك اليوم اصيب بالقيء والاسهال ثم شفي في اليوم التالي بلا علاج

وقال الدكتور سميسن واخبرني محافظ بورت سعيد ان عنده بيانات ثابتة على ان محمد خليفة اتي دمياط حال نزوله من السفينة وان محافظ بورت سعيد لم يسجنه الا بعد ذهابه من

دمياط الى بورت سعيد . وانه اتى دمياط اولاً في ١٩ او ٢٠ يونيو ليرى والديه المقيمين هناك فوجد انها سافرا الى بورت سعيد في ذلك اليوم فذهب الى قهوة سليم السندوني وهي قهوة يتردد الملاحون اليها . وقد اخبرنا مدير دمياط ان عمداً هذا تشاجر مع رجال في قهوة السندوني بعلّة انه ذو رائحة خبيثة فقبض عليه وأودع السجن حتى رجع والداه من بورت سعيد حيث سجن ايضاً لسوء تصرفه فيها . وبعد ذهابه من القهوة ببضعة ايام مات صاحبها واجيره بالهواء الاصفر في ٢٨ يونيو وكانا يسكنان في الشارع الذي فشت فيه الهبضة الوبائية اولاً بعيداً عن القهوة

قالا وقد تبين من الحقائق التي اوردناها انه يستحيل علينا ان نوافق على قول الذين يقولون ان الهواء الاصفر دخل دمياط من بلاد خارجة عنها . ولكن ترى هل يمكن ان يكون هذا المرض قد تولد بدمياط من نفسه . نقول ان مشاهير العلماء وفي مقدمتهم تندر وهكسلي الانكليزيان يذهبون الى ان التولد الذاتي غير معروف . هذا وبعد ان سردا ثلث عشرة قضية لتوجيه هذا الرأي الثاني وقد دفعناها بالادلة الراهنة واوضحنا اغلاطها الكثيرة ولكن اهلنا ذكرها اجابة لطلب حضرة منشي المتنطف بسبب ضيق المقام قالوا

فهل يثبت من هذه الحقائق قطعياً ان هذا المرض تولد ونشأ في دمياط كما يتولد وينشأ على عدوة الكنج بالهند فجوابنا على ذلك ان ما عندنا غير كاف لبث الحكم في هذه المسألة وانما اوردنا ما اوردنا على سبيل ملاحظات يستعين بها العلماء في المستقبل على بت الحكم فيها . وبسوءنا ان نكون قد كشفنا في تقريرنا اموراً كنا نود ان نطوي عليها كشفاً ولكن مراعاة جانب الحق وخدمة صالح الوطن أولى وابنى . هذا وانما نختم تقريرنا مخلصين المني بان مصرنا نصلح نظامها الصحي الذي هو اساس الكل وان ذلك يكون في زمان غير بعيد وكل آت قريب اه . نقول هيئات ان يشفي هذا الختام غليلاً او يرفع عن عاتق مصلحة الكرتينا مسؤولية دخول الهواء الاصفر الى البلاد ليلقيها على عاتق المجلس الصحي . والغريب ان حضرة صاحبي التقرير بصفيان هنا عن البعوضة فيسوءها كشف ما كشفنا ولكن لا يسوءها تحريف ما حرّفنا . هذا وانما نحن ايضاً كنا نود السكوت عن امور اضطررنا تقريرها الى كشفها فقد قالوا في الفصل السادس من تقريرها ما نصّه . ذكرنا في الفصل السابق ان كل الاحنياطات المتخذة للاشاة الوباء في مركزه ذهبت سدّى على انا نعترف جهراً دون ان نقصد ان نتلقى احداً ان ذلك لم يكن لقصور في الاوامر التي كانت تصدر يومياً من النظارة والصحة ولا لقصور أولي الامور والاجراء بدمياط عن اجابة مطالب الاطباء فكيف ينطبق هذا القول على ما ننبأه في ختام تقريرها من ان

الحكومة تصلح نظامها الصحي عن قريب . ومما هو جديرٌ بالاعتبار ان اول اصلاح تم في النظام الصحي عزل اعضاء المجلس الصحي الذين كانوا حينئذٍ وتعيين سعادة الدكتور حسن باشا محمود مديراً له والدكتور شافعي بك عضواً فيه

فهذا ما اقتضاه المقام ابدينا راجين المَعذرة عن اطالة الكلام وما كنا لنقضي عليه الوقت الثمين وتجشم لاجله مشقة البحث والتفتيش لولا رغبتنا في جلاء الحقائق للذين يرومون الوقوف عليها . واملنا ان نكون قد اثبتنا لقراء المقتطف الكرام ان الاساس الذي بني عليه سعادة الدكتور حسن باشا محمود ما نحن بصدده منقوض فابني عليه منقوض بالطبع ونحن لانزال نعيد ما قلناه واعدناه مراراً كثيرة وهو ان الهیضة الوبائية الحقيقية لا تتولد في مصر ولا نستوطنها فاذا فشت فيها فاذلك الا لانها تكون قد تطرقت اليها من محل آخر . وهذا رأينا ونحن مستعدون للدفاع عنه ومناظرة من يخالفنا فيه والسلام ختام

كرانت بك
دكتور في الطب والعلوم

مصر



مذهب داروين عند الاقدمين

حضرة منشي المقتطف الفاضلين

لم يكن مذهب داروين وغيره من المحدثين في تسلسل الحيوان والنبات عن بعضها مستجداً فقد جاء مثل ذلك في كلام الاقدمين من هنود وعرب وغيرهم واعند العالم الحديث كل ذلك خرافات وارجيف فقد ذهب الفلاسفة القدماء الى توالد الانواع من بعضها بل الى ان النبات متولد عن المعدن والحيوان عن النبات وهلم جرا . قال ابن خلدون في مقدمته " ان عالم التكوين ابتداءً من المعدن ثم النبات ثم الحيوان على هيئة بدیعة من التدریج فآخرا فاق المعدن متصل باول افق النبات وآخرا فاق النبات متصل باول افق الحيوان . وان معنى الاتصال في هذه المكونات ان آخر افق منها مستعد بالاستعداد الغريب لانه يصير اول افق الذي بعده . قال وانشع عالم الحيوان وتعددت انواعه وانتهى في تدریج التكوين الى الانسان صاحب الفكر والروية "

وقد ذهب العرب وغيرهم الى حصول التوالد بين انواع الحيوان المختلفة فقالوا كما ان البغل يتولد بين الحمار والفرس فتولد السع بين الذئب والضبع والعسبار ما بين الضبع والذئب وقيل العسبار بين الكلب والضبع والاسبور بين الضبع والكلب والورشان بين الفاختة والحمام

والنهرين الكلب والذئب الى غير ذلك
وقالوا يتولد الخس ثمين الانس والجنية والغلوقة بين الآدمي والسعلاة والعلبان بين الآدمي
والملاك فقالوا ان جرهما كان من نتاج بين المليكة والانس . وجاء في سفر التكوين ان بني الله
لما رأوا بنات الناس حسنات اتخذوا منهن زوجات فولدن الجبابرة . وزعموا ان بلقيس ملكة
سبا كانت من مثل ذلك النجل والترتيب

وزعموا ان التناسل ما بين الشق والانسان وان خلقاً من وراء السد تركب من الناس
والتناسل وان الشق وياجوج وماجوج هم نتاج ما بين النبات وبعض الحيوان . وان ذا القرنين
كانت امه قبرى وابوه عبري . وان عبري كان من المليكة وقبرى من الآدميين وزعموا ان
الجنيات يعشفن رجال الانس ورجال الجن يعشفون نساء بني آدم

هذي امور قد انت في قولهم فزماهم عن مثلها مشول
وعلى ذلك فما المعلم داروين وحزبه الا مجدداً آثار دُرست وقائلو بصحة قصص عبرت والعالم
يسير بقدره مبدعه نارة ينظر الى تلك الاقوال كخفائق راهنة واخرى كارجيف وتخريف وله
وحدة سبحانه علم الحق وما كانوا عليه يختلفون . على ان ذلك كله لا يضر بالدين وما هم عليه الانبياء
والمرسلون

ما كان قبلاً كائن حالاً وما يأتي له في الماضيات مثيل
امير شميل مصر

ايضاح وختام

وما كل ظن ظنه المرء كائن يقوم عليه للحقيقة برهان
اسأل سيدي اسعد افندي الحداد الطيب قبل "حسم المناظرة" ان يقف هنيئة فان لي
معهُ ذوقاً من القول اعرضه عليه ليعين محل 'المزاح' منه وبين وجه 'الهزل' فيه
فما اثبت الآن لا عود الى الموضوع وقد اوصدت من وراء البحث فيه الابواب تفادياً من
الوقوع في تحصيل الحاصل وايضاح الجلي وانما اتيت سائلاً ان يستحضر ذاكرته ويضع ما كتبناه
(هو وانا) موضع المقابلة والبحث فيعلم ان اخذ الموضوع ملابسة وايها ما حتى يكاد ينجل الى غير
المتثبت انه اوتي نصراً مبيناً لا يغني عن قضاء حق الحقيقة شيئاً

موضوعنا ايها السادة الفضلاء ليس ما تقصرونه المدارك البشرية ولا هو بحث نظري ليتوسع
فيه او يتوغل في مناحيه وانما هو امر جلي لا يجهل تأويلاً ولا توجيهاً - قال صاحبي في رسالتيه

الاولى والثانية قولاً يستخرج منه ان بيضات البهارسيا لم تكن اكتشفت في الدورة العامة . ثم كتبت
غير معارض ولا مناقد ما يفهم منه ان جريستجر استجلى هاتو البيضات في القلب من نيف وثلاثين
سنة فلم يدفع حضرته ما قلت بدليل بل قال ان ذلك ربما كان " على طريق امتصاصها مع
المواد العنة " فسألته ان يبين لي كيف يحصل هذا الامتصاص لارغبة في التوسع في البحث بل
ليقيم على ما يقول حجة او دليلاً فغادر ما سألت في زوايا الاهال وضرب صفحا عن موضوعنا وما
كتبناه (هو وانا) في افتتاح سطورنا " بيضات البهارسيا في الدورة العامة " وما اقول هذا
نعلة ولا استيضاحاً ولا استئنافاً للبحث فاني علمت بعد ان تمهد لنا فيه مجال غير حرج انه لا يرى
" اصلح لهذه المناقشة الا ختامها "

اسكندر

رزق الله

الاسكندرية

حل المسألة القضائية المدرجة في الجزء الثاني

لحضرة الشيخ يوسف افندي يعقوب حيش

اطلعت على المسألة القضائية لحضرة محمد افندي توفيق المدرجة في الجزء الثاني من السنة
العاشرة لجريدتك الغراء وعليها اجيب

ان من اخص واجبات المحامي ان يفرغ ما في وسعه للحاماة عن يتدبه للحاماة عنه مما
كانت التهمة الموجهة عليه . فاذا كان متيقناً ان المتهم بريء فعليه ان يستخدم كل الوسائط
اللازمة لتبرئته . واذا تبين له بنوع اكيد من شواهد الدعوى او من اقرار المتهم له سراً انه مذنب
فعليه ايضاً ان يستمر على الحاماة عنه وتخفيف جزائه ما امكن بدون ان يضر بغيره ولا سيما
اذا علم ان القتل لم يكن عمداً وان المتهم ليس من الاشقياء المعتادين على ارتكاب الجرائم الذين
لا امل باصلاحهم . واما اذا اتهم زيد وعمرو بقتل انسان كما جاء في المسألة وطلب زيد
من احد المحامين ان يدافع عنه ثم اسر اليه انه هو القاتل فعلى المحامي ذمة وشرفاً ان يتخلى عن
الحاماة ما بابداء اعدار لا نضر بزيد ولا نجعل تأثيراً في اذهان القضاة لكي لا يكون سبباً للحكم
ظالماً على بريء ولا يبيع بالسر الذي اوثمن عليه

واذا عينت المحكمة محامياً ليدافع عن زيد وعام المحامي ان زيدا مجرم فعليه ان يدافع عنه
بنوع انه لا يزيد في المدافعة عما تقتضيه ذمته ولا يلقي الجريمة على عاتق عمرو بل يفي له سيلاً
ليبرئ نفسه . وعلى كل حال لا يجوز للمحامي ان يبيع بالسر الذي اودعه مما كانت نتيجة المحكمة
ولا ان يتسبب في ضرر من اخناره للحاماة عنه ولا في الحكم ظالماً على بريء

رد على الوجه الايجابي لمسألة القضاية الاولى . وحل لمسألة الثانية

لجناب نعيم افندي شقير

حضرة منشي المفتطف الفاضلين

اني اثنى على حضرة عزتو جبرائيل بك كميل والحامي محمد افندي توفيق لما اتحانا به من الفوائد القضائية في حكمها بجواز المحاماة عن جان تحقق المحامي جنايته وحكم لنفسه باستحقاقه للعقوبة كما هو مضمون المسألة القضائية الاولى المدرجة في الجزء الاول من المفتطف . ولكنه تبين لي لدى الامعان في جوابيها انها لا يخلو ان من النظر في اماكن شتى اقتصر على ايراد بعضها لضيق المقام .

فان كميل بك قد بنى جوابه بجواز المحاماة عن الجاني والاجتهاد في تبرئته من جنايته على حكمين احدهما " ان للانسان الحق في الدفاع عن نفسه بنفسه او بغيره " والآخر ان " المحامي حر في تصرفاته مختار في اجراءاته حافظ لحقوق حريته واختياره " فتجيب " عن المحاماة عندما يتيقن جناية موكله لا ريب يكون على غير صفة توافق الحرية الحقيقية " فانا اوافق جنابه على امور كثيرة في هذين الحكمين ولكن ارى فيها نقضاً بيناً لما بناء عليها ولما قاله جناب المحامي محمد افندي توفيق في جوابه كما يتضح في ما يلي

فبرهان حضرة البك على احترام حق الدفاع ووجوب رعايته برهان قاطع ساطع وهو " محاكمة اينا آدم وامنا حواء عليها السلام على اكلهما من الشجرة المنهيين عنها اذ مع كون القاضي فيها لا يغرب عن علمه مثقال ذرة في الارض ولا في السماء وجه اليها الاسئلة وسمع منها الاجوبة " المخ فحق دفاع الانسان عن نفسه بنفسه او بغيره مسلم غير منازع فيه والمنازع فيه دفاع الانسان عن نفسه لتبرأ من جناية قد ارتكبها فذلك مذموم غير مباح كما تدلنا عليه محاكمة ابوين الاولين . فان تنصل كل منهما من الذنب مع علمه بذنبه مذموم بشواهد كثيرة في الكتب المنزلة التي علمنا منها محاكمتها . وهناك نصوص صريحة على انه لا يجوز للجاني الاجتهاد في تبرئة نفسه من جنايته بل الواجب عليه الاقرار بها ولو آل الامر الى عقوبته . فاذا اتخذنا محاكمة ابوين الاولين حجة على احترام حق الدفاع وجب ان نتخذها هي وامثالها حجة على وجوب الاقرار بالجناية وعدم اجتهاد مرتكبها للتبرؤ منها . وعليه نقول ان دفاع الانسان عن نفسه لا تجوزة الذمة والضهير الا اذا كان بطريق الحق والعدل . ومحاماة الجاني عن نفسه واجتهاده في التبرؤ من جنايته مناف للحق والعدل . فدفاع الجاني عن نفسه لتبرئة نفسه من الجناية التي ارتكبها لا تجوزة الذمة والضهير . وما لا تجوزة الذمة والضهير غير جائز مطلقاً فدفاع الجاني عن نفسه لتبرئة نفسه من جنايته

لا يجوز له ذمة . وبديهي انه اذا كان لا يجوز للانسان الدفاع عن نفسه بنفسه ليتبرأ من ذنب جنائه فلا يجوز للحامي الدفاع عنه والاجتهاد في تبرئته من جنابه مع تحققه انه جان وحكم حضرة البك بان الحامي حر في تصرفاته مختار في اجراءاته حكم صحيح يجب ان ينطبق عليه ما كان صحيحاً ايضاً . ونحن لا ننازع فيه وإنما ننازع في صحة ما بناء عليه وهو ان "تعي الحامي عن الحماية عندما يتيقن جنابه موكله لا ريب يكون على غير صفة توافق الحرية الحقيقية" لان الحرية الحقيقية لا تنقض اذا راعى الانسان ذمته واحترم العدالة والحق اذ تمام الحرية الحقيقية انما يكون متى عمل الانسان اعماله كلها متمتعاً منها بما يروم من الغبطة والسعادة . وذلك لا يكون الا اذا راعى الانسان العدل والحق في اقواله وافكاره واعماله . فالحامي لا تنفد حرية الحقيقية اذا راعى ذمته وتمنع عن الدفاع عن الجاني عالماً ان الدفاع عنه يكون خذلاً للحق ونصراً للباطل . ولكنه يفقد حرية اذا صح ما قاله حضرة الحامي محمد افندي توفيق وهو ان "واجبات صناعة الحماية تقتضي ان يوكل الحامي القانون والاعمال القضائية لصالح المنهم" لاننا اذا حملنا هذا الكلام على اطلاقه دون تقييد كما هو ظاهر المراد من ابراده حكمنا ان صناعة الحماية توجب على الحامي ان يوكل كل عبارة يمكن تأويلها في القانون لموافقة صالح المنهم ولو كان الحامي يعلم انه بذلك يبيد الحق ويحيي البطل وينقض العدل ويؤيد الظلم . وهي عبودية ليس فوقها عبودية . فرأينا لا ينافي حرية الحامي بل الرأي الآخر هو الذي ينافيها

هذا وعلى رأينا تحل المسألة القضائية الثانية حلاً سهلاً وهو انه يجب على الحامي الامتناع عن تبرئة الجاني ولو اضراً امتناعه بصالح نفسه وأثر في نفوس القضاة واظهر انه علم جنابه موكله فاباحها . لان العمل بالواجب ومراعاة جانب الحق أولى . واما على رأي حضرة كجيل بك ومحمد افندي توفيق فلا يمكن حل هذه المسألة لاسلباً ولا ايجاباً لانها ان حكماً سلباً اعني ان الحامي لا تجوز له الحماية رجعاً الى رأينا ولزمها التسليم به وان حكماً ايجاباً اعني ان الحامي تجوز له الحماية الزم من حكمها تبرئة المذنب وتذنب البريء وذلك باطل ولا مناص لها من احد هذين الوجهين . ويظهر لي ان هذه المسألة دليل قاطع على بطلان حكمها . والله اعلم

حسرة منشي المنقطف الفاضلين

عثر في الجزء الثاني من المنقطف الاغر على جواب المسألة القضائية لافاضل ارجو من حكم من حضراتهم يجوز حماية الحامي عن جان تحقيق جنابه ان ينكرم بالافادة عن هذه المسألة وهي : اذا فرض ان الحامي برأ الجاني من جنابه المقررة بادلة دفاعه وبذلك ألحق الضرر ادياً كان او مادياً بالمدعي فهل تكون تبرئة الجاني والحاجة الضرر بالمدعي من باب العدل واستقامة الذمة وله على ذلك الفصل وانته

